

تصعيد دولي لتحريك قضية الشرق الاوسط

الحركة المشتركة. واقترح الرئيس المصري حسني مبارك بان تجري واشنطن اتصالات مع طراف اعلان اجراء مباحثات بعد عقد مؤتمر السلام الذي انجزه الرئيس مبارك عن استصدار اذلة لاستئنافه.

وقالت المصالحة في مقربته من وزارة الخارجية المصري ان بريطانيا ترى ان ضرورة قيام الولايات المتحدة بالاعلان عن مواقيت في اعلان استكمال مساهمته هذه اصدار مرحلة الاعلان عن الخواف او استعمار الغائبه مشيرة ان كل جميع الازفاد الترابية والمهامة قد فعلت من مواقيت ما دعا واشنطن.

ونكرت ان الحكومة المصرية على اتصال دائم مع هذه الازفاد اتساعية المشاورات وتقديم ما ياتزم من دعم ومساعدة اذا ما طلب ذلك.

من آخرى ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ان اتفاق اطار الحركة المشتركة الذي توصل اليه مؤخرا مع جلاله الملك حسين عامل الارض يهدف بالدرجة الاولى الى تركيز

واقضطن لائن - الوكالات - ترطب. مواوتر السياسية الحركة السياسي شطط الى تقويم به جميع الازفاد السياسي شكة القوة الوسطى في اذلة التفتقل وانجرحوا وتخطقل هذه الازفاد اذلة الى مواوتر اذلة تتقلق الا ان اخر واقضطن بياهم بالخطوة التالية التي ستعذلها الاراة مريكة بصدد هذه الشكة.

وقد ذكرت واشنطن بدماسية رفيعة وسوى في واقضطن لندن ان الحكومة مريكة تتعصر الى اذلة فسطط هذه الازفاد في اجل اتفاد الموقول للامم سباسبام من (الزخم الهام) التي تكوين اخرا نتيجة التفتقل السياسية التي قام اليها العرب في الايام القليلة الماضية قد التفتقل بالقرار سلام من التفتقل. واقضطن الفاسر الى ان هذا (الزخم) قد ساء عن شططوتر من افعها مباحثات مريكة قد جلاله الملك هوو بن هذه العزيم مريكة والرئيس الاسويكي رونالد ريغن.

اتفاق بين جلاله الملك حسين عامل الارض والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات على

الصفحة ٣ من ٣

مجلس الامن الدولي يجتمع اليوم لبحث الشكاوى اللبنانية ضد اسرائيل

معركة بين الجيش اللبناني وقوات الغزو الصهيوني

بيروت - وكالات الأنباء. تصدى رجال الجيش اللبناني أمس بمساعدة من أهالي القرى اللبنانية إلى مجيء من القوات البحرية الصهيونية والتي حاولت التسلل إلى الكورنيش في الجنوب اللبناني. وهذا وقد أكدت قيادة الجيش اللبناني وصول المراجعة بين قوات الجيش وصمودها ضد القوات العسكرية الصهيونية بعد حيلولة مساهمة القوام من قرية كائنا قد ألحقها في قتال عنيف مع الجيش الإسرائيلي.

قوات قيادة الجيش في بيان أذاعته وسائل إعلام بعد ظهر أمس أنه عند الساعة واحدة والفضل والثوقيتين صباحاً تقدمت قواته المسلحة حتى بلدة كورنيش السيلاد، حيث استعملت الجيش الذار عليها وأجبرتها على التوقف.

وأضافت أنه بعد حصول عدد من الدورية الإسرائيلية على وعزرة بالمدفاتي والعتاد، صعدوا مراكز الجبل في كورنيش السيلاد حيث جرح بعض الجنود الفلسطينيين.

التمسك بالخط

ومن جهة أخرى ندد عدد من الدول والمنظمات الإنسانية بالصهيونية ضد المواقف في الجنوب اللبناني التي اتخذها بعد تزايد عمليات القمع والأرهاب الصهيونية والتي عطلت الصياغة في الجنوب اللبناني حيث شجعت بريطانيا اعتقال سلطات الاحتلال الإسرائيلي في لبنان لغشوات المواقف اللبنانية في عدد من القرى الجنوبية المحيطة بمدينة صور المحتلة.

وقال المتحدث برسمي في وزارة الخارجية البريطانية إن أعمال الاعتقال وأرهابات الجيش وهمد البيوت وتغيرها من أعمال العنف التي تشهدها قوات الاحتلال الإسرائيلي تعارض مع التزامها لاحتلال إسرائيل عن عزها من الحساب في لبنان.

وأضاف المتحدث في تصريح لوكالة الأنباء الفرنسية أن ما يجري الآن في جنوب لبنان قد ردد له عنيفة ضد الاحتلال هو من بين النتائج البعيدة لقرار للجنة الإسرائيلية الإسرائيلية.

التمسك بالخط [٣٠]

شامبو
ليبيوتون
يساعد على الحد
من القشرة
ويبشر الشعر وحكته



مؤسسة سارة للتجارة والاستيراد
الخبر ٤٧٣٣٨٦ الرياض ٤٧٧٢٢٢
جدة ٢٥٥٧٩٢
بياع في جميع المصارف والمصارف

HATSUIKUGEN
FOR
HAIR-
GROW
AND
STOPPING
HAIR-
FALL



بربروت ساهول

من اليابان

جديد جديد جديد

جديد جديد جديد

هاتسوكوجين

HATSUIKUGEN

مقوي ومنبت الشعر



معدية ستيان ساهول

من اليابان

جديد جديد جديد

جديد جديد جديد

هاتسوكوجين

HATSUIKUGEN

مقوي ومنبت الشعر



معدية ستيان ساهول

من اليابان

جديد جديد جديد

جديد جديد جديد

هاتسوكوجين

HATSUIKUGEN

مقوي ومنبت الشعر



معدية ستيان ساهول

من اليابان

جديد جديد جديد

جديد جديد جديد

هاتسوكوجين

HATSUIKUGEN

مقوي ومنبت الشعر



معدية ستيان ساهول

من اليابان

جديد جديد جديد

جديد جديد جديد

*** في تحليل للنشاط السياسي لدول المنطقة

جولات مبعوثي جلالة الملك للعواصم العربية من أهم التحركات التي شهدتها الساحة العربية هدف الدبلوماسية السعودية شرح نتائج زيارة جلالة الملك لواشنطن.. وتكريس التضامن العربي

**سمو ولي العهد يستقبل
جموعاً من المواطنين**



الرياض - واس.. استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي
نعمه... ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قبل ظهر امس في رئاسة
الحرس الوطني جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه.

**جدد مساحة تونس لمنظمة التحرير
البيسي : دول المغرب في
طريقها الى تحقيق النجاح**

يد : ا ف ب

أكد الجابحي قائد السبيسي وقدر
الرابعية التونسية مجددا في مدريد
مساندة تونس للاميرت الفلسطينية
قضية التحرير الفلسطينية .

في مؤتمر صحفي ادى الاول اكد
السبيسي .. الذي يقوم بزيارة رسمية
لبانيا تستمر ثلثات ايام ..
فلسطينية انما هي (قضية
.. واضاف ان منتهى التحرير
فلسطينية) انما هي حركة تحريرية وني
والفكره العروبة الجديرة بالاعتد من
في القضية الفلسطينية هي التي
ما الفلسطينيون .

واضاف وزير الخارجية التونسي ان
رائيل ليدبر السلام وانها ضد كل
خطط الرامية الى احلال السلام
سيرا الى القدرات العربية والسوفيتية

عراق

**ولي يجتمع
عاجلة موضوع
الخليج**

[illegible]

الفرنسية سواء في نطاق دول مجلس التعاون
أو منظمة المؤتمر الإسلامي ودول
البحرين .
كما تناول الاجتثاث الاوضاع العربية
عامة في ضوء الاتصالات والتدخلات الباردة
على الساحة العربية منذ انقضاء
الفرنسية وتبعية الاجراء لعقد القمة
العربية .
كما قام بسرد الشيخ سلطان بن محمد
القاسمي وزير مجلس اهل دولة الامارات
العربية المتحدة كما اختارته بوزارة
دولة البحرين استقرت يومين التي خلاها
الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة
دولة البحرين ووزير الشيخ خليفة بن سلمان
آل خليفة رئيس الوزراء والشيخ سعد بن
عيسى آل خليفة في العهد السابق لمرة
دفاع البحرين .
وقد بحث مع الشيخ سلطان القاسمي
خلال هذه الزيارة العلاقات الثنائية بين
الدولتين وعدد من القضايا العربية والاولية
والبحث فيارة معتمدا على اتفاقية اهل
الامارات المستمرة بين الاتفاق في منطقة
الخليج العربي في إطار التنسيق القائم بين
دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية
لتبادل التماس والتشاور حول ما يهم
بقضية عامة .

[illegible]

سعود الفيصل يجتمع مع وزير الخارجية الفرنسي

ولويس س.أ.س. أجتمع صاحب المصاحبة
التي كانت تديره القنصل في القاهرة
أصبح من وزير العلاقات الخارجية الفرنسي
روان دوماي.

وتشكل الانضمام الوضع في الشرق
والأحزاب العربية العراقية التي بدأت
القبضات على الاهتمام المشترك.

وكان سمو وزير الخارجية قد وصل إلى
بغداد في سابق في زيارة استمرت بعد
ليلة إلى إيطاليا أجري خلالها مباحثات مستمرة
مع رئيس الوزراء الإيطالي بينيتو كراكي
وزير الخارجية جوليوس آرميتشي.

بطلب

مجلس الأمن
الاتنين القادم

الامم المتحدة - كونا.. يعقد مجلس الامن
الدول يوم الاثنين المقبل للنظر في توصية

الإبراهيمي
يصل الرياض

[illegible]

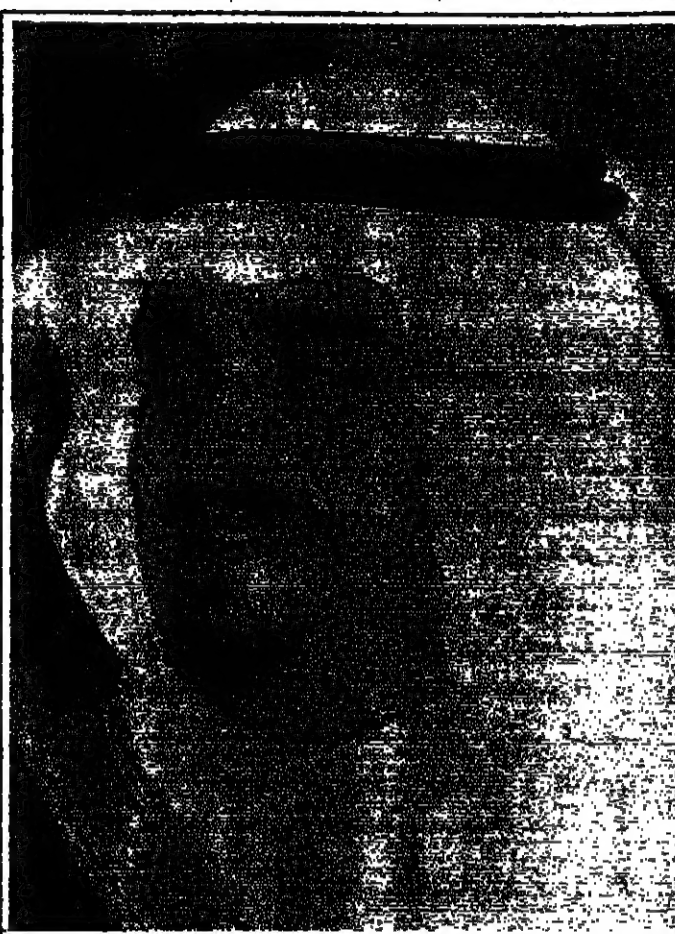
فالية لبيبة

لم يحدث انقلاباً من قبل.
في معرض الإجابة على سؤال عن دور
الكتلة العربية السعودية في الثورة الزعماء
السنتي فاجابوا انه يبدو ان السعودية تحدد
في الثانية بعد الظهر والتفصيلين لتوسع
في العملية السلمية.

وقال ان السعوديين لم يستجيبوا بشكل
كثير لشعة الملك حسين والسيد عرفات
لبنين بدلا من ذلك العمل المأمون في إطار
مجلس العرب.

عصر اليوم في ملعب الملز:

**جلالة الملك يشرف المباراة
النهائية بين الهلال والاتفاق**



التي تشهد عبد انتصارات متتالية بفعل
ثروته ودعم جلالته حظه. ا
ويحب الملوك العرب المعاصرة على كس
جلالة الملك وفاز بها خمس مرات لمبا
الانقلاب للمرة الخامسة وفاز بها مرة واحدة.
وتعتبر حظوظ الكروني متساوية بالكون
نظرا لتكاثف سياساتها.
(مطلع الشرق العربي " ١٣ صفحة)

كتب / علي السبحان.
يشرف جلالة الملك فهد بن عبد العزيز
سفير سموه الامير عبدالعزيز الفيصل
لكنت بن فويح الهلال والاتفاق على صل
اية الصلح بالمال.
وقد وصف الملك فهد سموه الملكي الامير
سل بن فهد بن عبد العزيز تشريف جلالة
الهجرة بأنه تكريم للرياضة السعودية

الرياض - واس. تلقى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز الملكة بروفيا شكر جليليه من
اخيه سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت الشقيقة بدار على البرقية التي
بجالاته بمناسبة البرقية التي
وقد رعى سمو الشيخ جابر بن بروفيا باسمه وأسم شعب الكويت عن شكره وتقديره
للملكة والاميرة على ما تستمتع به جلالة من مشاعر نبيلة متشابهة لجلالة الملك فهد
احسن الصداقة ولعزم الملكة دوام الصلح والرخاء.

امير الكويت يشكر جلالة الملك

أخيه سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت الشقيقة ودًا على البرقية التي بعثها جلالة بمناسبة اليوم الوطني لدولة الكويت.

وقد عرف سمو الشيخ جابر بن برقيته بإسمه وأسم شعب الكويت عن شكره وتقديره لجلالة الملك الذي على رأسه تمكنت برقية جلالة من مشاعر نبيلة متمثلة لجلالة الملك مؤفونة الصحة والسعادة والسلم لجميع الكويتية يوم التمسك والبراه.

إعلان عن
بيع اراض

مكتب زهرة الدهناء
بيمان
(الغمامية، مفتاح ناصر ومنفذ عبطان)

اراضي عبد الله عليه السلام
الواقعة شمال حي الخليل. وجنوب غرب حي
المحيطة في مخطط رقم ٢٦٨٣ المعتمد
من امانة مدينة الرياض
محيزات الرض:

يجمعها من السماء شاع ٦٠ المتجه إلى
الرسول .. ومن الشرق شاع ٦٠ المتجه إلى
طريق حزيبي .. الشوارع مسفلتة ..
الأحياء المجاورة لها يوجد بها الماء والكهرباء

ولاسعار مناسية

الاتصال: ٤٣١٣٩٦٨ / ٤٣١٤٠٣٣ - سيارة: ٤١٠٥٤٨



وارسو
التي ليس فيها السلام الذي كان قد وجهه مع قيادة ثقلية تضم من الحظيرة من أجل القيام بأشغال اليوم بيد أن البيان الموقع باسم فاليسا وزيجينيو بوجان من نقابة تضامن أبلي على (المطاعم) الأخرى للحركة الديمقراطية اليوم أي إرسال الخطابات الشخصية والعرائض للمجلس التشريعي على وجه الخصوص فضلا عن البلاطات

موسكو
تكرت صحيفة كومسومولسكايا برفاداً أن سدوسا سوفيتيا لقي مصرعه عندما انفجرت قنبلة يدوية كان يقترض منها قنبلة يدوية (اشتد) في حجرة دراسة . وكان السيد يوزي ليليكوف وهو ضابط سابق في حرس الحدود يشرح استخدام قنبلة أمام فصل دراسي كجزء من التعليم العسكري للتلاميذ الأكرست في الاتحاد السوفيتي

والت المتحدة
يدوية حية كان حدثاً غريباً وأنه تم معاقبة عدة مسؤولين لامتثالهم في هذا الحادث .
نيويورك
التي القى القبض على المشتبهين عن منظمات الشؤون الخمس الرئيسية في نيويورك في إطار تكملة تفتيش ضد الجريمة منذ ٢٠٠ عاماً جنسياً علم من معتز الكابوير . وأعلنت هذه المضاد أن زيجال المخبريات الأمريكية قد القوا القبض على هؤلاء

الأمم المتحدة
تستعمل نمو أربعة آلاف سيداً قادمة من جميع أنحاء العالم إلى نيويورك في الفترة من ١٥ إلى ٢٠ يوليو تموز للاشتراك في مؤتمر ٨٥ الذي تنظمه الأمم المتحدة وسيُعقد المؤتمر في نفس فترة انعقاد المؤتمر الدولي للنساء في العاصمة الكينية نيروبي . وسيكون هذا المؤتمر هو الثالث من نوعه منذ عقد المؤتمر العالمي حول العالم الدولي للمرأة الذي عقد في مكسيكو عام ١٩٧٥ .

كاستلانو
على نشاطات (كونا) نوسترا) جناح الحزب الأمريكي . كما القوا القبض على رئيسي عائلتي جيرونيو وروشينو وأبناء إيطاليي سالفيتو وأندري كورالو .
أوسلو
بلغ الدبلوماسي والوزير السابق أرنه تريندولف المحكمة أن محققين السويدية أرسبو على الاعتراف بأنه سرب للسوفييت أسراراً عسكرية غربية

واشنطن بالفت في موقفها : لانج : استراليا لاتفكر في الخروج من «الأنزوس»

واشنطن : واس ..
أكد رئيس الوزراء النيوزيلندي ديفيد لانج أن بلاده لم تفكر في الخروج من حلف الأنزوس الدفاعي الذي تشترك فيه مع الولايات المتحدة وأستراليا . كما أكد أن بلاده ترغب في الاستمرار في انشاورات العسكرية بالأسلحة التقليدية التي يجريها الحزب . وأوضح لانج في مقابلة مع محطة أن بي سي الأمريكية أن القرار الذي اتخذته بلاده بحظر زيارة السفن الحربية الأمريكية للسواحل النيوزيلندية كان قراراً ديمقراطياً . وقال أن أمن بلاده يحتم عدم وجود

كيريانو يؤجل زيارته لبريطانيا بسبب أزمة داخلية

نيقوسيا : قال المتحدث باسم الحكومة أن الرئيس القبرصي سيبروس كيريانو أجل رحلته إلى لندن لإجراء محادثات مع رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاشر وذلك بسبب أزمة داخلية . وقال المتحدث أنه تم تأجيل اجتماع كان من المقرر أن يعقد يوم الخميس بناء على طلب من قبرص ولم يحدد بعد أي موعد جديد . وكان مجلس النواب قد وجه لوما إلى الرئيس كيريانو الجمعة الماضي بسبب أسلوب معالجه للمخدرات التي اشرفت عليها الأمم المتحدة مع القبارصة الترك . وقال المتحدث أن الرئيس وصف لوم المجلس الذي دعا إلى إجراء انتخابات رئاسية ما لم ينفذ الرئيس شروطاً معينة بأنه (إبتزاز) ولكنه أصر أن اتخذ أي قرار بشأنه وذلك ربما حتى الجمعة القادم .

ملك اسبانيا يتسلم رسالة من بورقية

مدريد : واس ..
تسلم الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا رسالة من الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة . وقد قام بتسليم الرسالة التي لم يذكر شيء عن مضمونها وزير الشؤون الخارجية التونسي الباجي قائد السبسي خلال استقبال الملك كارلوس له أسس الأول في مدريد . ومما يذكر أن الوزير التونسي قد اجتمع في وقت سابق مع نظيره الأسباني فرناندو موران حيث تم استعراض الوضع الراهن في منطقة الشرق الأوسط

ريجن يزور اسبانيا في إطار جولة أوروبية

واشنطن : كوبا ..
أعلن البيت الأبيض أن الرئيس رونالد ريغن سيقوم بزيارة رسمية لاسبانيا في شهر مايو المقبل في إطار جولة أوروبية . وقال الناطق بلسان الرئيس لاري سبيكس أن هذه الزيارة تعتبر جزءاً من الجولة الأوروبية التي ستم في موعد انعقاد القمة الاقتصادية السنوية للدول الصناعية الرئيسية في العالم والتي ستعقد في بون خلال الفترة من ٢ - ٤ مايو المقبل .

بما على طرد الملحق العسكري : البيت الأبيض يتخذ اجراءات انتقامية ضد بولندا

واشنطن : اف ب ..
أثارت طرد طرد الملحق العسكري الأمريكي من بولندا بتهمة التجسس يوم الثلاثاء استنكاراً شديداً في البيت الأبيض الذي رد على هذا الاجراء سلسلة من الاجراءات الانتقامية . وقد وصفت الولايات المتحدة الطرد التي تم فيها طرد الملحق العسكري و زوجته من بولندا بأنها (مضينة) . وكانت وزارة الخارجية الأمريكية قد أعلنت مساء الاثنين أن الملحق العسكري البولندي طرد بدعوة من الولايات المتحدة . وأكد البيت الأبيض أن واشنطن تنظر بجدية في هذه القضية/ طرد ملحقها العسكري من بولندا . وبالفعل فقد ألغى الرئيسة الأمريكية مباحثات ثنائية كان من المقرر أن يجريها

الهند تختار فرنسا والنمسا لتزويدها بالمدافع

لندن : اف ب ..
أشارت مجلة (جيز ديفنس ويكلي) في عددها الأخير إلى أن الهند ستختار بين فرنسا والنمسا لتزويدها بمدافع عيار ١٥٥ مم . وأوضحت المجلة أنه بذلك تكون كل

واشنطن : تلت رحلات المكوك القادمة ذات طابع عسكري

واشنطن : اف ب ..
صرح جيس بييج مدير وكالة الفضاء الأمريكية بأن ثلاث رحلات مكوك الفضاء القادمة ستعقد طابعاً عسكرياً . بمقتضى اتفاق تم توقيعه بين وكالة أبحاث الفضاء الأمريكية (ناسا) وبين سلاح الجو الأمريكي . وذكر بييج أن وكالة أبحاث الفضاء الأمريكية منحت تسهيلات كثيرة إلى وزارة الدفاع الأمريكية (البنتاغون) لاحتلالها على استخدام - بشكل متزايد (سفن الفضاء) التي كان العسكريون يقاطعونها بعض الشيء حتى وقتاً هذا . وقال - خلال لقائه بمصحفين متخصصين : ستراجع تعريفاتنا بشكل يجهلنا نحن وزارة الدفاع لكي نكفر من استخدام المكوك . وأوضح بييج أن اتفاقاً بهذا المعنى تم توقيعه مع أمداد البرديج وكيل الوزارة لشؤون القوات الجوية . وكانت ناسا .. التي تمتلك بالفعل ٢ أو ٤ سفن فضاء معدة للاستعمال / كوكوليبيا وشاليانجر وديسكوري واتلانتس .. تشكر من أن السلاح الجوي الأمريكي لا يلتزم بتمهيدات حيث أنه لا يستخدم كثيراً هذه السفن . وتجر الأمانة إلى أنه من بين رحلات مكوك الفضاء الخمس عشرة التي تم إنجازها اتخذت واحدة منها فقط طابعاً عسكرياً محضاً وقد أدرجت في البرنامج رحلة أخرى لشهر سبتمبر (أيلول) القادم .

أضواء

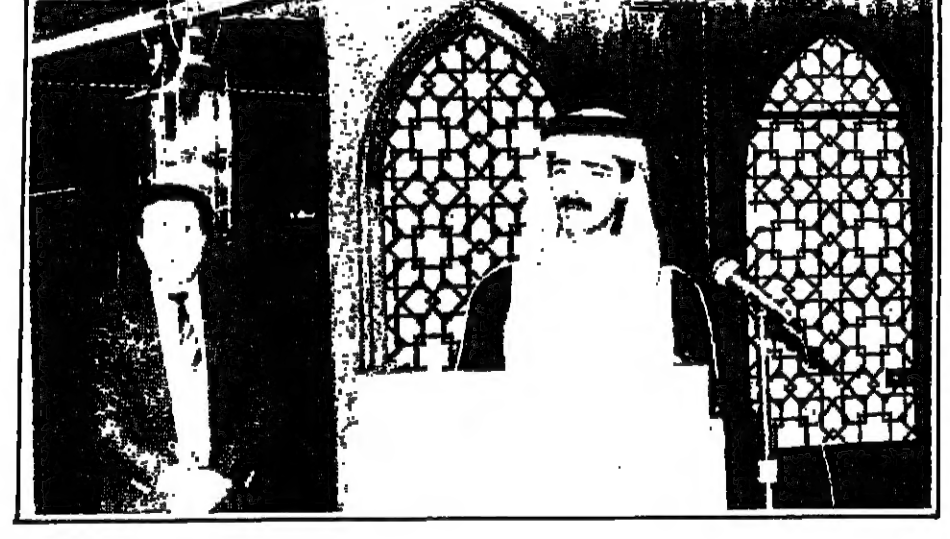
النفاق السياسي في المواقف الدولية

منذ عرفت العلاقات الدولية، والنفاق السياسي بين تلك الدول ركن يتسع ويقل أو يتعدى حسب أخلاقيات الدول نفسها وفي العصر الحديث كشفت القضية الفلسطينية النفاق السياسي للعديد من الدول في تعاملها مع الحق العربي من جهة ومع الباطل الصهيوني من جهة أخرى . وقد لجأت الدول العربية إلى سلاح المقاطعة العربية لوضع حد للنفاق السياسي الذي تقوم به بعض الدول مدعية مساندتها للحق العربي علناً إلا أنها تتعامل وبالحفاء مع الباطل الصهيوني . ومع أن هذا الحفاء لا يمكن أن يستمر طويلاً فيظهر على السطح، حيث تحتفظ الذاكرة العربية بالعديد من وقائع النفاق السياسي كواقعة السلاح الألماني الغربي للكيان الصهيوني وواقعة رئيس زائير الذي ظل صديقاً ليل أبب حتى انكشف أمره .. وهناك العديد من الوقائع والقصص التي فضحت هذا الأسلوب في التعامل الدولي .. وهذه الأيام تتجمع معلومات ووقائع ستضيف نظاماً جديداً ظل وحتى وقت قريب يتتبع زعماءه بدعمهم للقضية الفلسطينية حتى صنف من قبل بعض الأخوة الفلسطينيين على أنه أحد أهم البلدان المساندة للثورة الفلسطينية والذي نعني هو جمهورية الصين الشعبية الديمقراطية التي أصبحت المنتجات الاسرائيلية إحدى أهم سمات أسواقها التجارية بعد فتح الأسواق الصينية أمام المنتجات الأجنبية . ولم يقف الحد عند هذا فقد شاهد متابعي العرض العسكري السنوي الذي جرى في بكين في أكتوبر الماضي العديد من الأسلحة الصهيونية وخاصة في مجال المدفعية أثناء ذلك العرض . وهذا ما يعطي [البقية على ص ٣٠]

جاسر بن عبد العزيز الجاسر



حفل تكريمي تقيمه شركة الحمراي للتجارة والاستيراد لعملائها من موزعي نيسان



«وهو إنجاز تسويقي طيب» .
واختتم سعادته كلمته قائلاً :
« إننا ندعوكم للاجتماع ، لتعبر لكم عن شكرنا بهذا التكريم التواضع ، لأفضل ١٢ عميلاً عن مسجوبياتهم من اللوريل موديل ١٩٨٤ ، آملي أن يساعد هذا التكريم المعنوي في رفع مبيعات اللوريل الجديدة ٨٥ » .
بعد ذلك قام سعادة الشيخ خالد الحمراي بتوزيع الجوائز على الموزعين الاثنى عشر الفائزين بأعلى نسبة توزيع من سيارات اللوريل ١٩٨٤ .
وفي نهاية الحفل قام المهندس ضياء يونس بشرح مفصل للسادة الحاضرين عن السيارة الجديدة لوريل ١٩٨٥ . والتعديلات التي أدخلت عليها . والمواصفات التي توفرت لها . ليثقف الجميع على أحدث ماوصلت إليه تكنولوجيا السيارات .

نيسان ، وأعرب عن أمله في أن تحوز على رضا العميل والمستهلك على حد سواء .
وتقى الشيخ خالد - في نهاية كلمته - تعاون العملاء في تطبيق السياسة التي ترسمها الشركة لتوزيع هذه الموديلات وبذل الجهد بما يعود على الجميع بالنفع والخير .
ثم تحدث بعد ذلك سعادة الشيخ سعيد حامد الحمراي مدير عام الشركة فشكر الحاضرين ، ثم قام بشرح مفصل عن إنجازات الشركة خلال الأعوام السابقة .
وقد أشار الشيخ سعيد في كلمته إلى أن إجمالي مبيعات الشركة قد وصل في عام ١٩٨٤ إلى ٢٤٨٣٠ سيارة ، وأن حجم المعارض التي تتعامل مع الشركة قد وصل إلى أكثر من ٧٠ معرضاً ، تم تصفيتها إلى ٤٢ معرضاً تستطيع تحمل المسؤوليات التي تقع على عاتق الشركة .
وأضاف الشيخ سعيد : إن العملاء قد قاموا ببيع ٩٥٪ من السيارات التي فسحت لهم بمعدل شهري بلغ ١٢٤٩ سيارة .

بمناسبة وصول الموديل الجديد (نيسان لوريل ٨٥) ، أقامت شركة الحمراي للتجارة والاستيراد حفلاً تكريمياً ، دعى إليه عملائها من موزعي سيارات نيسان بالمنطقة الوسطى .
وقد حضر الحفل سعادة الشيخ خالد العلي الحمراي ، وسعادة الشيخ عبد العزيز العلي الحمراي ، وسعادة الشيخ سعيد حامد الحمراي مدير الشركة وعدد من كبار موظفي الشركة والعملاء .
وقد بدأ الحفل بكلمة ألقاها الشيخ خالد الحمراي رحب فيها بالحضور ، وتوجه بالشكر إلى السادة العملاء من موزعي سيارات نيسان الذين بذلوا جهوداً كبيرة في تسويقها للعام المنصرم ١٩٨٤ م . وأشار الشيخ خالد في كلمته إلى ما تحققت من إنجازات في الماضي ، ودعا إلى مزيد من بذل الجهد لتسويق الموديلات الجديدة من سيارات



شركة الحمراي للتجارة والاستيراد
الرياض : شـاـع الإحساء - شارع العليا



الشركة السعودية للكهرباء

بالمناطق الواسعة

إعلان فصل تيار

تعلن الشركة السعودية للكهرباء بالمناطق الواسعة
أنه نتيجة لأعمال صيانة الشبكة فسوف يكون من الضروري
فصل التيار الكهربائي عن بعض المناطق وفقاً لما يلي :-

المنطقة	المدينة	الجهة المستأجرة	اليوم	التاريخ	من الساعة	إلى الساعة
الرياض القصيم	المرحمية أرياف بقيق	الجو - الشيباني القرارة - أم قنوت - غيبة طراوة - الحزام - مشرف - نطلة غافق الجولو - رومح السعودية - المنطقة الصناعية - القصير طريق الرياض - الزمامات	السبت	١٤٠٦/٦/١١	٦ صباحاً	١٢ ظهراً
الرياض	المرحمية	المنطقة الصناعية - القصير طريق الرياض - الزمامات	الأحد	١٤٠٦/٦/١٢	٩ صباحاً	١١ صباحاً
القصيم	عنزة	مزارع طريق العوشة	الأحد	١٤٠٦/٦/١٢	٨ صباحاً	١١ صباحاً
الرياض	المرحمية	الدخل المحرد - طراوة - كنفه - أرياف	الاثنين	١٤٠٦/٦/١٣	٩ صباحاً	١١ صباحاً
القصيم	الفرج	مزارع الواقعة بمنطقة الخنية	الاثنين	١٤٠٦/٦/١٣	٨ صباحاً	١٢ ظهراً
القصيم	المرسى	التيار - الزينية - نير - صبيح	الاثنين	١٤٠٦/٦/١٣	٩ صباحاً	١٢ ظهراً
الرياض	المرحمية	الجو - الشيباني	الاثنين	١٤٠٦/٦/١٤	٦ صباحاً	١٢ ظهراً
الرياض	المرحمية	الدخل المحرد (الجو الأول)	الاثنين	١٤٠٦/٦/١٤	٩ صباحاً	١٢ ظهراً
القصيم	المرسى	التيار - الزينية - نير - صبيح	الاثنين	١٤٠٦/٦/١٤	٩ صباحاً	١٢ ظهراً
الرياض	المرحمية	الفرط - حارة فيعات - شمال الفرط	الاثنين	١٤٠٦/٦/١٦	٩ صباحاً	١ ظهراً

شؤون محلية

أخبار المناطق

الجمعية النسوية

الدفاع المدني يشكر لتزويدهم بالصحة

□□ المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - مروان عمر

وجه المقدم عادل إبراهيم نافع مدير إدارة الدفاع المدني في المدينة المنورة خطاب شكر وتقدير لمساعد مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة لشؤون الطب الوقائي محمد علي الزهراني على المشاركة الفعالة في خطة الحملة للدفاع المدني في الشهر الماضي لاختبار مدى فعالية الأجهزة والمرافق ذات العلاقة في مثل هذه الحوادث.

جيزان

موجهو اللغة والتربية الإسلامية يزورون المعاهد الصحية

□□ جيزان - مكتب الجزيرة - سلطان مهدي عريشي : قام موجهو اللغة العربية والتربية الإسلامية بإدارة تعليم جيزان بجولة على المعاهد الصحية حسب التنسيق الذي تم بين إدارة التعليم والشؤون الصحية بهدف متابعة نشاطاتها وتوجيه العاملين بها.

وقد اجتمع الموجهون بمدرسي اللغة العربية والتربية الإسلامية وأطلعوا على كيفية توزيع المناهج الدراسية بالمعاهد.

الزراعة

زراعة عشرة آلاف شجرة خلال اسبوع

□□ من سعد عبدالله التويج : يبدأ في الخامس والعشرين من الشهر الحالي اسبوع الشجرة بالخربة والذي يطبق لأول مرة وسيتم خلاله زراعة أكثر من عشرة آلاف شجرة.

ذكر ذلك لـ « الجزيرة » رئيس بلدية الخربة بالنابة عبد العزيز بن عبد الله بن العيسى وقال بأن أمانة بلدية جدة والطائف قد ساهمت مساهمة فعالة في تزويد بلدية الخربة بالأشجار اللازمة.

وأشار إلى أنه تم توزيع عدد من النشرات لشرح أهداف الاسبوع.

رئيس المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا : دراسة لإنشاء مدينة الملك عبدالعزيز العلمية بالرياض التركيز على البحوث الخاصة بمشاكل المجتمع واحتياجاته



د. صالح العبدل

□□ كتب : عبدالله الكثيري : صرح لـ « الجزيرة » الدكتور صالح العبدل رئيس المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا بأن اهتمامات المركز خلال الأيام القادمة هي إنشاء مدينة الملك عبدالعزيز العلمية بالرياض والتي تحتوي على معاهد أبحاث تضم مجموعة من المختبرات.

وأكد أن المركز سيستمر في دعم البحث العلمي في الجامعات والمعاهد البحثية الموجودة سواء في الوزارات أو الجهات الحكومية.

وأضاف الدكتور العبدل بأن الهدف من إنشاء هذه المدينة العلمية هو توفير بيئة مناسبة للبحوث والدراسات في مختلف المجالات.

إطار مصوبة بقلوع على ملقن

القلع : وأمس : هلت امطار غزيرة يوم أمس الأول على منطقة علفن القريبة من حقل مصوبة بقلوع وقد بلغ ارتفاع الثلج في بعض المناطق نصف متر.

كما هلت امطار غزيرة يوم أمس الأول على منطقة الظهر غربي حلف علفن سالت على إثرها الأودية والتلحلت جملها امطار غزيرة وبعثت روائح كريهة.

مدير الأمن العام في مؤتمر صحفي

الامير نايف يفتتح غرفة عمليات الدوريات والنجدة بجدة انشاء مراكز للمعلومات في بعض مدن المملكة

□□ جدة - عبد الرحمن

افتتح صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية غرفة العمليات الخاصة بالدوريات والنجدة في جدة حيث تتحقق من هذا المشروع استنادا لمخطط مكة المكرمة كما تتحقق الاستفادة من شبكة لاسلكية جديدة في موسم الحج القادم وبناء على توجيه سمو الامير نايف قام مدير الأمن العام الفريق اول عبد الله آل الشيخ بيم أسس جولة تفقيد شملت عددا من الادارات التابعة للأمن العام وغرفة العمليات وإدارة المرور رافقه خلالها عدد من المسؤولين.

وأكد الفريق اول آل الشيخ بأن مخطط الأمن العام يتضمن عددا من المشروعات الخاصة بتعميم غرف العمليات المتطورة على جميع مدن المملكة وأعرب سعادته عن مساهمة وما شاهدته من تنفيذ دقيق للمشروعات التي تهدف بالدرجة الأولى إلى خدمة حجاج بيت الله الحرام وتزويد الأمن والمعلومات لهم.

وأكد مدير الأمن العام في مؤتمر صحفي عقب انتهاء زيارته التفقيد بأنه سيتم إنشاء مراكز للمعلومات في جميع مدن المملكة الرئيسية وذلك عقب التنسيق مع

المرحلة الأولى من المشروع التي نفذت في جدة.

وقال أن مركز المعلومات كان بجهود من اللواء فيصل محمد الحارثي مدير شرطة منطقة مكة المكرمة يحظى للزائر فكرة عامة عن تطور الأمن في هذا البلد الأمن وقد شاهدتم معي كذلك هذا المركز ونشاطاته المختلفة إضافة إلى غرفة العمليات الخاصة بالدوريات والنجدة والتي توضع أماكن الدوريات المنتشرة بمدينة جدة وأخذتم فكرة واضحة عن مهمة غرفة العمليات وما تؤديه من السيطرة على الدوريات المنتشرة في هذه المدينة بطريقة توجيهها وتوزيعها بالشكل الذي تتطلبه المهام والواجبات التي تقع في المدينة ولا شك أن هذا انجاز من الانجازات التي يفتخر بها الأمن العام في نفس الوقت لا ينبغي إلا أن نذكر بأن فكرة هذا المشروع بدأت من شرطة جدة التي طبق بها هذا المشروع وعند توقيمه من خلال التطبيق سوف يعمد على مدن المملكة الرئيسية تبعاً لاعتقاده التي تتحقق في المستقبل - بأن الله - من خلال العمل الميداني وبالتنسيق لغرفة العمليات في الدوريات في جدة هي ضرورة طبق الأصل لغرفة الشرطة الخاصة بالدوريات والنجدة.

سمو الامير متعب يستقبل سفير الاردن لدى المملكة



الرياض - واس : استقبل صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز وزير الأشغال العامة والإسكان ظهر أمس بمكتب سموه بالوزارة سفير الأردن لدى المملكة محمد رسول الكيلاني.

الامير مقرر يفتتح مبنى الاتصالات السلكية بوسائل

حائل / ناصر السعودون

افتتح صاحب السمو الملكي الامير مقرر بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل خلال الأيام القليلة القادمة مبنى الاتصالات السلكية واللاسلكية والتي سيتم ترحيلها مع غرفة العمليات في المبنى الواقع بجوار شرطة حائل بالإضافة إلى مبنى العمليات الجديد ومبنى الدلة الجنائية وقسم المراقبة الجديد.

هذا وقد تم تجهيز غرفة العمليات والاتصالات السلكية واللاسلكية تجهيزاً حديثاً وسيضم إليها الاستتار والتكسس إلى جانب غرفة العامل المتكامل. صرح بذلك للجزيرة مدير شرطة منطقة حائل المعيد صالح محمد العيسى حيث اضاف بأن ذلك يساهم متاحة الدوريات والحوادث ويسهل أيضاً على اللواتي الكرم الرجاء والاتصال لتوفير الخدمات السريعة والمتطورة.

وأضاف المعيد العيسى في معرض

الإرباء القادم في جدة

الامير سعود بن عبدالعزيز يستقبل

السوق الكبرى للجمعية الخيرية الإسلامية

□□ كتب : واصل : افتتح صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة بقلعة الأرباء قبل السوق الكبرى للجمعية الخيرية الإسلامية بمكة المكرمة.

ذكرت ذلك نائبة رئيسة الجمعية نيلة الفارسي وقالت بأن السوق يتضمن مشروعات ومشاركات الدول العربية والأجنبية بالإضافة إلى استحداث البنية التحتية للملاحة التجارية وكذلك إنتاج طابقت تسمى «الجمعية» وتتألف من السوق التي تتعامل مع السوق وأصبحت نجلاء من العائد من السوق

الجنة العليا لسنة الخلية للشباب

دراسة الإطار العام لبرامج التدريب وتوضيح قيمة العمل اليدوي

□□ كتب / محمد العبد القادر :

وجه نائب محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وعوض اللجنة العليا لسنة الخلية للشباب د. محمد سليمان السلمان بصفتها رئيسة اللجنة التدريب الفني للتعليم الفني للتعليم الفني والتدريب المهني وعوض اللجنة التي تضم في عضويتها ممثلين عن وزارة المعارف ووزارة التخطيط ووزارة التجارة والصناعة ومراكز خدمة المجتمع والجامعات ومراكز التنمية الاجتماعية ومكتب التنسيق لسنة الخلية للشباب.

بالإضافة إلى مدير الإدارات العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالمؤسسة وذلك بغرض دراسة الإطار العام لبرامج التدريب ومدى الاستفادة من وسائل الإعلام المختلفة في توضيح أهمية قيمة العمل اليدوي ودور التعليم الفني

ندوة عن التوظيف ومتكاته بالآجهزة الحكومية

□□ كتب : عمرو الماضي : يقوم معهد الإدارة العامة بتنظيم ندوة عن التوظيف ومشكلاته في الأجهزة الحكومية في الفترة من ١٨ إلى ٢٠ من الشهر الجاري وتهدف هذه الندوة إلى : - الوقوف على الخصائص الأساسية للعملية التوظيفية ودورها في تنمية

اجتماع مجلس ادارة المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني : مناقشة زيادة التوعية ببرامج التدريب لتوفير العمالة الوطنية المؤهلة

ببرزادة يجتمع مع

الرهون : جدة - واس : اجتمع الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي شريف الدين بيرزادة أمس مع السفير السعودي أحمد المرهون الذي سلمه أوراق اعتماده كسفير دائم لمنظمة المؤتمر الإسلامي.

وأكد السفير المعالي خلال الاجتماع دعم بلاده للامم المتحدة للتعاون مع الجهود التي تبذلها من أجل التضامن الإسلامي... كما نقل للأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي دعمه للسلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان لزيارة سلطنة عمان.

وأعرب بيرزادة عن أمله في أن يقوم بهذه الزيارة في أقرب فرصة للتباحث مع السلطان قابوس والمسؤولين المعاليين حول القضايا التي تهم المسلمين مشيراً إلى أن المنظمة تولي اهتماماً خاصاً للدور الذي تقوم به سلطنة عمان على الصعيد الإسلامي والتزامها بقضايا الأمة الإسلامية.

الاجتماع

وقد شكر فيها المسؤولين بالادارة على ما يقدمونه للمراكز من مساعدات كان لها الأثر الطيب في تحقيق الأهداف المنشودة.

كما تم في مدير عام المنطقة الوسطى كلمة أربح فيها أهداف هذا الاجتماع كما تم حضوره على مساهمة الجهد في أعمالهم.

بعد ذلك قام مدير المراكز خلال أيام الاجتماع بجولات متعددة شملت كافة المناطق الوسطى للاتصالات وكافة وحدات الشركة والتزكيات والسيارات والمستودعات والادارات والمباني كما شملت مركز المعلومات ومركز التحكم واقسام شؤون الموظفين وقد اقيم خلال هذه الجولات مدير خدمات المشتركين بمنطقة الرياض للاتصالات.

شباب دول مجلس التعاون يختتم زيارته للمملكة

□□ كتب : عمرو الماضي : اختتمت أمس نشاطات الرحلة البرية الاجتماعية الثقافية الأولى لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي بدأت في اليوم الرابع من الشهر الماضي وزيارتها خلالها المنطقة الشرقية والرياض والقصيم والمدينة المنورة والمنطقة الغربية.

وقد اقيم بهذه المناسبة حفل تكريم لشباب دول المجلس بحضور وكيل الرئيس العام لشؤون الشباب الدكتور صالح بن ناصر وذلك بالديرة الساحلية في جدة.

وقد القى المشرف على الرحلة عبدالعزيز الشويكري كلمة أعرب فيها عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن عبد الرحمن آل سعود رئيس المنطقة الشرقية لدعمه الكبير والمتواصل في ابراز نشاطات الشباب وخاصة في نطاق مجلس التعاون والتي اثمرت عن هذه الرحلة المشتركة التي اقروا ودارا الشباب

بعد ذلك القى الدكتور صالح بن ناصر كلمة أعرب فيها عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن عبد الرحمن آل سعود رئيس المنطقة الشرقية لدعمه الكبير والمتواصل في ابراز نشاطات الشباب وخاصة في نطاق مجلس التعاون والتي اثمرت عن هذه الرحلة المشتركة التي اقروا ودارا الشباب

في تعميق أواصر المحبة والإخاء بين شباب دول المجلس.

مكتب التوظيف بالرياض

يرشح ٢٢٦ خريجا : كتب عمرو الماضي : بلغ عدد المرشحين من قبل مكتب التوظيف بالرياض خلال شهر جمادى الأولى الماضي ٢٢٦ خريجاً من مختلف التخصصات حيث جاءوا كما يلي : دكتوراه ٢ ، ماجستير ٩ ، بكالوريوس ٢٩٥ ، مرشحا بعلوم معاهد ومدارس متخصصة ١٥٢ ، مرشحا ، الثانوية العامة ٥٥ ، مرشحا ، مراكز التدريب ٤٢ ، مرشحا ، كفاية متوسطة ٥٢ ، مرشحا ، ابتدائية ٨ ، مرشحا ، أما الناجحون في الشرح التالي : المراجعة فقد جاءت على الشكل التالي : المرتبة الثانية ١٦ مرشحا ، الثالثة ٢٤ مرشحا ، الرابعة ٢٤ مرشحا ، الخامسة ٤٢ مرشحا ، السادسة ٦ مرشحين ، السابعة مرشح واحد.

مكتب التوظيف بالرياض

يرشح ٢٢٦ خريجا : كتب عمرو الماضي : بلغ عدد المرشحين من قبل مكتب التوظيف بالرياض خلال شهر جمادى الأولى الماضي ٢٢٦ خريجاً من مختلف التخصصات حيث جاءوا كما يلي : دكتوراه ٢ ، ماجستير ٩ ، بكالوريوس ٢٩٥ ، مرشحا بعلوم معاهد ومدارس متخصصة ١٥٢ ، مرشحا ، الثانوية العامة ٥٥ ، مرشحا ، مراكز التدريب ٤٢ ، مرشحا ، كفاية متوسطة ٥٢ ، مرشحا ، ابتدائية ٨ ، مرشحا ، أما الناجحون في الشرح التالي : المراجعة فقد جاءت على الشكل التالي : المرتبة الثانية ١٦ مرشحا ، الثالثة ٢٤ مرشحا ، الرابعة ٢٤ مرشحا ، الخامسة ٤٢ مرشحا ، السادسة ٦ مرشحين ، السابعة مرشح واحد.

مكتب التوظيف بالرياض

يرشح ٢٢٦ خريجا : كتب عمرو الماضي : بلغ عدد المرشحين من قبل مكتب التوظيف بالرياض خلال شهر جمادى الأولى الماضي ٢٢٦ خريجاً من مختلف التخصصات حيث جاءوا كما يلي : دكتوراه ٢ ، ماجستير ٩ ، بكالوريوس ٢٩٥ ، مرشحا بعلوم معاهد ومدارس متخصصة ١٥٢ ، مرشحا ، الثانوية العامة ٥٥ ، مرشحا ، مراكز التدريب ٤٢ ، مرشحا ، كفاية متوسطة ٥٢ ، مرشحا ، ابتدائية ٨ ، مرشحا ، أما الناجحون في الشرح التالي : المراجعة فقد جاءت على الشكل التالي : المرتبة الثانية ١٦ مرشحا ، الثالثة ٢٤ مرشحا ، الرابعة ٢٤ مرشحا ، الخامسة ٤٢ مرشحا ، السادسة ٦ مرشحين ، السابعة مرشح واحد.

مكتب التوظيف بالرياض

يرشح ٢٢٦ خريجا : كتب عمرو الماضي : بلغ عدد المرشحين من قبل مكتب التوظيف بالرياض خلال شهر جمادى الأولى الماضي ٢٢٦ خريجاً من مختلف التخصصات حيث جاءوا كما يلي : دكتوراه ٢ ، ماجستير ٩ ، بكالوريوس ٢٩٥ ، مرشحا بعلوم معاهد ومدارس متخصصة ١٥٢ ، مرشحا ، الثانوية العامة ٥٥ ، مرشحا ، مراكز التدريب ٤٢ ، مرشحا ، كفاية متوسطة ٥٢ ، مرشحا ، ابتدائية ٨ ، مرشحا ، أما الناجحون في الشرح التالي : المراجعة فقد جاءت على الشكل التالي : المرتبة الثانية ١٦ مرشحا ، الثالثة ٢٤ مرشحا ، الرابعة ٢٤ مرشحا ، الخامسة ٤٢ مرشحا ، السادسة ٦ مرشحين ، السابعة مرشح واحد.

مكتب التوظيف بالرياض

يرشح ٢٢٦ خريجا : كتب عمرو الماضي : بلغ عدد المرشحين من قبل مكتب التوظيف بالرياض خلال شهر جمادى الأولى الماضي ٢٢٦ خريجاً من مختلف التخصصات حيث جاءوا كما يلي : دكتوراه ٢ ، ماجستير ٩ ، بكالوريوس ٢٩٥ ، مرشحا بعلوم معاهد ومدارس متخصصة ١٥٢ ، مرشحا ، الثانوية العامة ٥٥ ، مرشحا ، مراكز التدريب ٤٢ ، مرشحا ، كفاية متوسطة ٥٢ ، مرشحا ، ابتدائية ٨ ، مرشحا ، أما الناجحون في الشرح التالي : المراجعة فقد جاءت على الشكل التالي : المرتبة الثانية ١٦ مرشحا ، الثالثة ٢٤ مرشحا ، الرابعة ٢٤ مرشحا ، الخامسة ٤٢ مرشحا ، السادسة ٦ مرشحين ، السابعة مرشح واحد.

مكتب التوظيف بالرياض

يرشح ٢٢٦ خريجا : كتب عمرو الماضي : بلغ عدد المرشحين من قبل مكتب التوظيف بالرياض خلال شهر جمادى الأولى الماضي ٢٢٦ خريجاً من مختلف التخصصات حيث جاءوا كما يلي : دكتوراه ٢ ، ماجستير ٩ ، بكالوريوس ٢٩٥ ، مرشحا بعلوم معاهد ومدارس متخصصة ١٥٢ ، مرشحا ، الثانوية العامة ٥٥ ، مرشحا ، مراكز التدريب ٤٢ ، مرشحا ، كفاية متوسطة ٥٢ ، مرشحا ، ابتدائية ٨ ، مرشحا ، أما الناجحون في الشرح التالي : المراجعة فقد جاءت على الشكل التالي : المرتبة الثانية ١٦ مرشحا ، الثالثة ٢٤ مرشحا ، الرابعة ٢٤ مرشحا ، الخامسة ٤٢ مرشحا ، السادسة ٦ مرشحين ، السابعة مرشح واحد.

فلسفة ثم ماذا ؟

بقلم : محمد البشير

المأساة

في مجتمع لا يحكم بشريعة الله ويطبق القانون الوضعي الذي قرره فلاسفة الشرق والغرب.. وتسوده شريعة الغاب.. وتسيطر على أفرادها النظرة المادية للكون والحياة.. ولد خير يحمل بين طياته ماضي عتيبة وانتفضت فيه دعائم الأسرة.. وانهارت قبله القلوب.. وماتت المشاعر الإنسانية على ضفاف هذا القانون.

انها مأساة شاهدة على انهيار الشعوب.. وتخلقا الروحي وسننيد وصمة عار في جبين التاريخ للعنف البشري.. وانعدام الإنسانية.. وموت الضمائر.. وتصعد القلوب التي تعيش في هذا الجزء من كوكبنا الأرضي.. وشاهدة على ضياع الإنسان وتبنيه في خضم هذه الحياة المادية التي مازالت أمواجها تصفح بالبرش وتلتطم بمركب الإنسانية في ليل مظلم.. وما تزال إلى الآن ترتفع بها الأمواج.. تنسحق النفوس الإنسانية ضحية في قهرها البعيد.. ولم يتضح شاطئ النجاة في الأفق بعد.

تجول خواطر المسلم.. وتساؤل إلى تلك الحياة العتمة حينما تقع عينه على خبير متسرب من تلك البلاد الحزينة.. ويبقى يصارع مشاعر الألم التي تغلي في خياطه نفسه.. وهو يرى النفوس تنسحق صرعى.. ويفتقها الهائلة من البشر السائرة إلى المجهول قبل أن تعرف طريق الحق وترتكب ذنوب النجاة.

من الريح.. إلى الريح

انتقلت المشاعر بعد قراءة هذا الخبر من هذا العالم الصالح إلى

حياة هائلة وأدعة بعيدة كل البعد عن صفات هذا المجتمع.. تذكرت تلك المرأة التي تعيش في ضاحية من ضواحي هذه المملكة الآمنة.. أرض الإسلام.. وأرض الأمن والأمان.. تذكرت تلك المرأة المحبة التي تجلس بجوار زوجها في طرف الشارع المؤدي إلى وسط القرية.. وقد اقتربا بسياما يحكي حالة الزهد والتعسف.. يتجاذبان أطراف الحديث الذي يقطع دائما ذكر الله والتسبيح والاستغفار.. وكلما مر عليهما أحد سكان القرية اقترب من الرجل وسلم عليه لأنه لا يستطيع الذهاب إليهم لأنه (مقعد ومعاقي في قدمه).

وتتابع الأيام.. وتضي عليها فترة طويلة وهما على هذه الحالة.. ولم يشعر أحدهما بالملل والضيق من الآخر وخاصة من الزوجة التي كان يصيب زوجها بمرض في رجله اقوده من القيام والحركة إلا بالمشقة.. وان تسخر نفسها لطاعته.. وتقتضي الأوقات الطويلة بجانبه لا يقطع جلوسها معه إلا الصلاة أو النوم.. انهما يعيشان حياة هادئة في تلك القرية ويسكنان في بيت قد ابتهج على تلك البائسة التي تلت زوجها لأنه مصاب بمرض عضوي.. وفصلت ان تبقى وحيدة على ان تقوم بخدمة هذا الزوج الملق.

هل هذه هي النظرة السائدة في المجتمع الغربي.. ان الرجل أو المرأة حينما يصاب أحدهما بمرض فإن

الفراغ الروحي وهذه المأساة ما هو المخرج من الضياع الذي يشهده المجتمع غير الإسلامي

حديث

عن البراء بن عازب رضي الله عنه قال امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بسبع ونهانا عن سبع.. امرنا بتأجيل الجنائز وعبادة المريض واجابة الداعي ونصر المظلوم وإبرار القسم أو المقسم ورد السلام.. وفي رواية وإفشاء السلام.. وتشتمت العائس.. ونهانا عن أتية القضة وختام الذهب والحريز والديج والقي والاستتيرق والمشيئة الحمراء.. رواه البخاري ومسلم.

لا تفقدوا

قبي بر الوالدين

ومن عباده بن عمر رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (ثلاثة لا يدخلون الجنة ولا ينظر الله إليهم يوم القيامة العاق والديه والمرأة المسترجلة المشبهة بالرجال والديوث) رواه مسلم.

لا تفقدوا

نظرة الله في ابنائكم

يدخل في موضوع التربية الطريقة التي يعيش بها الآباء والأسرة.. ويشرّب الأبناء من أثناء الآباء.. والآخرة.. ويفضل الآباء طريقة ويحبونها ويؤمنون سير أبنائهم على منهجها لكنهم يخالفون هذه الرغبة وهذا الأمل المنتظر.. لأن الآباء لم يؤمنوا بأن السلوك تطبيق واعتقاد انه يتفق ولو كان أمية.. ويصدق البيت القاتل ومهما تكن عند أمري من خليقة

وإن خالها تخفى على الناس تعلم والخيال من سماته التطبيق في المجهول لا المعلوم به والمحسوس لهذا تظل الطرق أمام الناشئة مسدودة بهذه الخيالات.. فالأب المصغر في حق نفسه لكنه مع هذا كله لا يريد ابنه أن يظهر في صورته بل يحرق نفسه في حضور ولده ويخبره من سلوكه ويطلب منه أن يعرضه بالهداية ويوفر عندما يرى ولده يصلي ويسلك السلوك الحسن ويصرف القول الحسن والكلام النقي.. ولأن الوالد عاش فترة من قسوة الضمير على ذاته فانه في توق وضيق لأن يرى في فلذة كبده وحشاشة قلبه تنسحق الصالح والمغيبة الطامعة النقية الضميمة.. ولأنه أيضا عاش فترة من الزمن يشوينا العذاب يرغب أن يوقظ الأبناء من درب الصعوبة والنعاء.. لكن هل تراه يفتح في مقصده ومبتغاه..؟

ان الله سبحانه وتعالى يهدي من يشاء ويوجه من اراده بالرحمة حتى لو كان في وسط فاسد ومجتمع مدمر.. ومن غلب عليه الشقاء فانه يتصرف حتى ولو كان الوسط الذي هو فيه زنيا طيما.. لكن الله امرنا بأن نتخذ الأسباب التي تقودنا لهذا ونتبعنا عن ذلك.. ولم يتوكلنا نضع رجلا على رجل وتتوكل بعيدا عن التوكل والاحتساب والسعي.

وفي النهاية كل بالطبع (ميسر لا خلق له) وإذا قلنا فاقه الشيء لا يعطيه فان فاقه الامانة والخلق الحسن ومتبع المنكرات والمتهاون بالواجبات والمتناسي للحقوق يفسد أبنائه ولو أخفى عنهم حقيقة شعوره هذا.. لأنه لا يقدر مغية الاحساس العام لدى الأفراد والذين يعرفون ما هو عليه من طريقة وسلوك.. فالأبناء عادة وليس دائما يظهرين عن أبنائهم وأسرهم.. طريقة ونهج حياة وإيماننا وتجاهنا بالحديث وتأثرا بالوسط الذي عاشوا فيه وهو الأسرة.. وعلى هذا يكون الأب أو الأم كالأب أو الأم التي تربيتهم جاشين على فلذات أكبادهم ولم يقتصر الأمر على أنفسهم.

وإذا استبعدنا هذا الأمر الذي يصعب على القارئ أن يتخيله في مجتمع مسلم مثل المجتمع السعودي المسلم فإن الأمر يكون هائيا في بلاد كثيرة خارج الحدود وفي أوروبا بالذات حيث الإيمان الضعيف والمنكرات تملأ الأفق وكأنها سحابة ورثها بعضهم من بعض ونشأ عليها كل فرد ورضعها الطفل في مهده.

لا تستغرب أن يكون الضمير جانيا إلى جنب مع أطيب المشروبات في تلاجية المنزل دون تفكير بما يؤذي إليه الأمر للأبناء المظلومين من أسرهم هناك فالطفل لا يمي من الدنيا غير هذا التصرف من أسرته وبعد أن يكبر ويأخذ الأبناء أن يكون أبنائهم كالأبائهم للحداد المؤلمة تلك لكثرة مقيد بأسر قوي وقيد متين هو عادة المجتمع كله والوضع الذي لا يهرب منه وهكذا في كل حالات السقوط توترت الأمم شيئا فشيئا بدعار ميادنها وسقوط قيمها مع علمها بأن ما تسير عليه هو الخطأ ولم يتقصر الأمر على عكس تماما.

والحل يا سادتي.. ليس في يد فرد يقوم به ولكنه في نظام تربية جديد تؤخذ جذته من الإسلام وحياته.. ويعتمد فيه على ركائز هذا الدين.. ويستقي من معيته ونبيه.. ويبدأ صقل الطفل الذي يجب أن يفتح عينيه على المبادئ الصحيحة والسلوك القويم.. ولا فائدة عزيزي الأب عندما تعتقد أنك تتشاكل مع نفسك وترتك لأوجيك تظلم نفسك وجدها فانت مخطئ لأنك تظلم أمة وتنشأ عالة على المسلمين وتهدم البناء الذي بدأ قيامه غضا طريا احتشنته بيد ملوثة فدمرت نظامه وأفسدت فطرته.. ونحن نعلم أن كل مولود يولد على الفطرة الصحيحة علما بربه مهتديا إليه.. لكن الآباء يهودونه أو ينصرانه أو يمجسانه.. كما أخبرنا بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم.

فلا تكن ممن يفسد فطرة الله وحاجز عن نفسه أولا ولا تتهاون بها وليكن لك فيها أحسان وبها رافة وخوفا وحتى ترى قوة عينك كما أردت وكما تمنيت.. ولا استجابة لدعاء عبد ورجاء مخلوق من خلقه ما لم يقدم بين يدي هذا الدعاء واللجوء ما يحقق منه من امتثال وعودة.. وما دام النفس متريدا والسبح والبصر يمي المصير ويصر.

ينضض يمام التواجد الحي والسبح والبصر يمي المصير ويصر. الحاضر فإن الرجاء إلى العودة إلى الله محتمل وممكن والوقت لم يذهب والأمل موصول لم يتقطع.. ولا حاجز ولا مانع من أن يبدأ الإنسان المسلم أو غير المسلم في أي لحظة شريطة النية الصادقة ويتر الماشي وفتح صفحة جديدة تظل مشرفة بالوجه يوم لقاء الله.. ونستم بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم.

(يقول الله عز وجل: من عمل حسنة فله عشر أمثالها أو أزيد ومن عمل سيئة فجزاؤها مثله أو أغفر.. ومن عمل قربة الأرض خطية ثم لقيني لا يشرك بي شيئا جعلت له مثله مغفرة ومن اقرب إلى شيئا اقتربت إليه ذراعا ومن اقرب إلى ذراعا اقتربت إليه باعما.. ومن اتاني يعني أتيت هرولة) وقفنا الله لهديه والسلام.

ناصر عبد الله الحمضي

حياته وفي فترة المرض.. بل انها تغتقم هذه الفرصة لتحسن إليه.. وتقوم بخدمة احتسابا.. وللثبوت من الأعمال التي تقربها إلى الله.. وتاريخ المرأة المسلمة في مجتمعنا الإسلامي يحدثنا عن قصة الفتاة التي ذهب والدها إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال له:

يا رسول الله: ان عندي بنتا حافظة للقرآن.. تصوم يوما وتطهر يوما.. وتقوم للثلاث الأخير من الليل.. ولا تصلح الاك يا رسول الله:

فقال صلى الله عليه وسلم: على الرحب والسعة.. ففرح الصحابي رضي الله عنه فرحا شديدا.

فقال له رسول الله: ولكن لا أريد لها.. أريد لها (جليب) وكان جليب رجلا مديم الخلقة يسكن في بيت خرب من بيوت المدينة.. وكان شغوفا بالنساء فحرص الرسول على تزويجه حتى لا يقع في الحرام.

فتغير وجه الصحابي ودجع إلى زوجته وأخبرها بالأمر.

فألت: لم يجد رسول الله الجليب..؟ لماذا لم يقل: عمر بن الخطاب.. علي.. عثمان.. سعد بن أبي وقاص.. وغيرهم كثير..؟

فألت: لم يقل: عمر بن الخطاب.. علي.. عثمان.. سعد بن أبي وقاص.. وغيرهم كثير..؟

وكانت الفتاة في خدرها تقرا القرآن فسمعت حديثها.. ونزلت وأخبرها بالأمر.

فألت: لم ترد أن يقول رسول الله أمره..؟ الرسول يقول أريد لها جليب..؟

ثم قلت قوله تعالى وما كان لمؤمن ولا مؤمنة إذا قضى الله ورسوله أمرا أن يكون لهم الخيرة من أمرهم.. ومن يصح الله ورسوله فقد ضل ضلالا مبيناً.

وقلت: أما ان تكون في شق الآية الأولى.. أو في شقها الثاني.. إما ان تكون مؤمنة ترضى بما قضى الله ورسوله أو الأخرى.

فألت: جيبا على تزويجها من جليب امتثالاً لأمر الله وأمر الرسول.. لأن هذه الفتاة لم ترفض الزواج من جليب أصلاً.

من جيب الصحابي لأنه فقير.. أو لأنه مديم الخلقة.. أو غير ذلك من العيوب.. فهذه أمور دينية لا تلي لها بالا أو تقيم لها وزناً.. ولكنها تزوجته امتثالاً لأمر الله وأمر الرسول.. فكانت عاقبتها حميدة والقصة معروفة في كتب التاريخ.

اننا نورد هذه القصة كمثل فقط على الغاية من الزواج عند المرأة المسلمة.. وانها لا يمكن بأي حال من الأحوال أن تقضي على حياة الأسرة المسلمة وتهدم كيانها وتفرق شملها لمجرد عيب في الزوج أو لمرض لم به.. وإنما معنى الزواج عندما أسمى من ذلك كله.

محكمة الإنسان نفسه

■ اننا لا نعوذ هذه المأساة وأمثالها التي حصلت في ذلك المجتمع الذي يحكمه قانون وضعي.. بل نحمل أثمانها من وضع مبادئ الحساب والعقاب وتطبيقها على شعوبهم وضلهم بها.

ان هذه المأساة هي نتيجة الفراغ الروحي الذي غرسه القانون في نفوس هؤلاء فاعطاهم المادة والعلم ولم يرضع لهم الرؤية الصحيحة لما وراء المادة.

ويعد:

ان الاسلام هو المخرج الوحيد لازمة الغرب المتكوير فهو اليوم (ذنوب النجاة.. وقارورة الدواء.. ومضخة الاطباء وموسيلة الشفاء).

مقد جاكم من ان الله نزل وكتبه ميمن.. يهدي به الله من اتبع رضوانه سبل السلام ويخرجهم من الظلمات إلى النور بإذنه ويهديهم إلى صراط مستقيم..

الخلاص منه واجب.. وان الحل الوحيد هو الفراغ بأبشع صوره..؟ لماذا..؟

هل تضحي المرأة بحياتها وحياة أطفالها بسبب هذا المرض الذي تعرض له الزوج..؟

أم ان معنى المسؤولية معدوم في نفوس هؤلاء.. وانهم يريدون من الزواج التمتع فقط لا غير..؟

ليس هناك مجال للخيار فكل هذه الأمور.. بل وأصور أخرى تعد من صفات هذا المجتمع محتلة الوقوع.. فالمرأة أو الزوج على استعداد لأن يضحي أحدهما بالآخر في سبيل سعادته.. فهما لا ينظران لحياة أخرى.. حتى يعيشا لأجلها.. ولا ليوم حساب سيقف كل منهما أمام العدالة وتشهد عليه أعضاؤه وتطلق بالحق.

فهم يرون ان الحياة هي كل شيء في هذا الوجود وأنه لا حياة بعدها.

عيشنا .. وعيشهم

■ أين هم عن الحياة التي يعيشها المجتمع الإسلامي الذي ضرب للتاريخ وللأجيال أروع الأمثلة في الحياة السعيدة وفي حياة الزوجين مع بعضهما.. بل وفي الغاية من الزواج التي حدث عليه الشارع الحكيم.

شروعنا .. وقانونهم

ان المرأة في المجتمع الإسلامي ان تقدم على أي عمل يكون فيه تجريح لزوجها.. وان كان يمر بفترة حرجة

الله والفوز بجنته التي وعدها الله لمن اتبع دينه وانتهى بهدي رسوله.. انها أدركت بمشاعر المرأة المسلمة انها لا تتزوج ذات الشخص أو تقليدا لصاحباتها اللاتي سبقنها في الزواج.. ولكنها أدركت انها محسوبة على المجتمع.. بل هي فرد منه.. وعضو مؤسس وفعل في بنائه واستقامته كيان.. لذلك تزوجت حففا لدينها وصوتا لشرفها وعفتها.. ولكي تبني بيتا مسلما وتتجنب أولاداً ليكنوا أعضاء في المجتمع الإسلامي تعلق عليهم آمالها.. وتلتصق بهم مسؤولية الحفاظ عليها.

■ انها حياة تستحق العيش لها.. والتفاني من أجلها.. انها حياة المرأة المسلمة.. تلك الحياة السعيدة.. كيف لا تتوفر السعادة والاسلام بحكمته وملاسته لفطرة الإنسان يظل قلبها.. وعييق الحق ينطق به فؤادها.. وبيت السعادة يتروى فيه صدى الإيمان..؟

كيف لا تتوفر السعادة وزوجها بنصفها مسؤولية الحياة..؟ وأولادها يحيطون بها من كل جانب والأولاد هم زينة الدنيا..؟

■ ثم عاودت الذكرى مرة أخرى على تلك البائسة التي تلت زوجها لأنه مصاب بمرض عضوي.. وفصلت ان تبقى وحيدة على ان تقوم بخدمة هذا الزوج الملق.

هل هذه هي النظرة السائدة في المجتمع الغربي.. ان الرجل أو المرأة حينما يصاب أحدهما بمرض فإن

في تزويجهم..؟

يكون أولئك المساكين مستحقين في تومهم وعقدوا النية على ذلك غير حاسبين حساباً للأقدار وتصاريغها وحكمة الله السلي القدير وأعاجيبها فذهبوا إلى مضاجعهم وهم ينفون التكرار لتفتيح خطتهم.

وإذا طلقت من ريك طاف ليلاً على جنتهم فأفسدها.

فلما افترقا من نومهم وساروا إلى جنتهم شاعرين من أنفسهم بالقدرة على تنفيذ مؤامرتهم.. وما علموا ان الله الذي لم يشكروا نعمته ولم يرحموا عياده من ورائهم محيط وعلى أحيائهم قدير.

ولا وصلوا إلى الجنة أبصروها وقد احترقت شامرها وأفسدت أشجارها لا نبت فيها ولا شر أدركوا ان ذلك انتقام من الله سبحانه لسوء نيتهم فأقروا عند ذلك بذنوبهم ورجعوا إلى الصواب

صاحب الجنة ومالكها قبل اصحابها هؤلاء قد جعل في شامرها نصيباً مفروضاً للمساكين الذين يعيشون معه في قريته فكان ذلك يكسب ثمنهم ويكف يدهم عن العدوان هذا إلى قيامه بالشكر الواجب عليه لرب العزة وأهب الغنى على ما أنعم به عليه من الرزق الطيب والعيش الهنيء ولا جرم أن هذه وسيلة إلى دوام النعمة واستمرارها وتحسينها من منصف بكرها.

■ اما خلفاء هذا الحسن الذي استجاب لشدة ربه فانهم لم يطبقوا أن يعطوا المساكين حظاً من جنتهم ولم يفعلوا ما كان يفعله سلفهم بل رأوا ذلك مضيقاً لوزنهم مقللاً من نصيبهم وغفلوا عن أن زكاة المال تظهره وتزيد في نسله فهم من أجل ذلك عقدوا العزم والنية على حرمان أولئك المساكين وذلك بأن يبادروا إلى جني ثمار هذه الجنة وذلك

صدر الله سبحانه وتعالى الآية بالطف أنواع الخطاب وهو الاستقحام للتصميم معنى الطلب وهو أبلغ من الطلب من صيغة الأمر ويسمى ذلك الاتفاق قرصاً حسناً.. حثاً النفوس وميثاقاً لها على البذل لأن البذل متى علم أن ماله سيعود إليه طوعاً له نفسه وسهل عليه أخراجه.

فان علم أن المستقرض يئتي له ماله حتى يصير أضعاف ما بذله كان بالقرض اسمع فان علم انه مع ذلك كله يزيد من فضله وعطائه لجزأ آخر من غير جنس القرض وهو الأجر العظيم والعطاء الكريم فانه لا يتخلف عن قرضه إلا لافة في نفسه من البخل والشح وعدم الثقة بالضامن وذلك من ضعف الإيمان.

ان موقف الملكة اليوم تجاه الأقارب يذكركني بموقف الانصار تجاه أخوانهم المهاجرين حيث كان الإخاء الكامل فذابت عصبية الجاهلية فلا حمية إلا للنسب واللون والوطن فلا يتأخر أحد أن يقدم الأيمومة وتقواه وقد جعل الرسول صلى الله عليه وسلم هذه الأخوة عقداً نافذاً لا يفسخها قرعاً وعسلاً يرتبط بالدماء والأموال وكانت عواطف الأيتام والمساواة والمؤنة تمتزج في هذه الأخوة وتملا المجتمع الجديد بأروع الأمثال.

يجب على الدول الإسلامية أن تسلك نفس المسالك وتنهج نفس المنهج نحو أخوانهم المسلمين في إفريقيا من اتفاق في سبيل البر وسخاء في سوق الإحسان ولا تكون كاصحاب الجنة الذين سلهم الله نعمتهم جزاء فموتهم على البائسة وتمنواهم على حرمان المساكين وهم قوم كانت لهم أرض ذات نخيل وندود ويستأن مشر وجنة ناضرة كان

ان موقف الملكة من الشعوب الأفريقية المتضررة شيء يستحق الثناء والتقدير وهذا دليل على قيادتها النبيلة والتي لا تنتظر من وراء ذلك سوى الأجر والثواب عملاً بقول الله تعالى:

«انما نطعمكم لوجه الله لا لندرك منكم جزاء ولا شكوراً»

لا شك ان الإحسان جميل وأجل منه أن يصدر عن طيب خاطر وسخاء وأريحية توجد به النفس عن عقيدة في الخير وحسب في الإنسانية.

والبر نبيل وأنبأ منه ان يكون مورد صافياً نقياً وصاحبه خيراً تقياً بعيداً عن المعاصي تكدره والرياء يكرهه.. يقول الحبيب المصطفى صلوات الله وسلامه عليه:

«ان الله طيب يحب الطيب»

ان هذا الموقف نحو الأقارب نابع من القرآن والعقيدة.. فالقرآن يحث على البر الإحسان بمبادرات تهز النفوس وتحرك الوجدان ويسلبو يحفز القلوب ويثير الهمم فتنبسط الأكف في سهولة ويسر وتمتد الأيدي بالعطاء في غيلة وسرور (يحبون من هاجر إليهم ولا يجدون في صدورهم حاجة مما أوتوا ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة) فتارة يأتي القرآن بجسارة مقرونة ببيان الحكمة وجزيل الثواب.. وتارة بالأسلوب يصحبه الإغراء ويبلغ التأثير وطوراً بلطف القبول وإيته وأونة بزاخر من العقاب وصرامه حتى تتشرب بالبلل النفوس وتطبع على السخاء.

يقول سبحانه: (من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً فيضاعفه له وله أجر كريم) ويقول: (من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً فيضاعفه له أضعافاً كثيرة والله يقبض ويبسط وإلى ترجعون) صدق الله العظيم.

ان موقف الملكة اليوم تجاه الأقارب يذكركني بموقف الانصار تجاه أخوانهم المهاجرين حيث كان الإخاء الكامل فذابت عصبية الجاهلية فلا حمية إلا للنسب واللون والوطن فلا يتأخر أحد أن يقدم الأيمومة وتقواه وقد جعل الرسول صلى الله عليه وسلم هذه الأخوة عقداً نافذاً لا يفسخها قرعاً وعسلاً يرتبط بالدماء والأموال وكانت عواطف الأيتام والمساواة والمؤنة تمتزج في هذه الأخوة وتملا المجتمع الجديد بأروع الأمثال.

يجب على الدول الإسلامية أن تسلك نفس المسالك وتنهج نفس المنهج نحو أخوانهم المسلمين في إفريقيا من اتفاق في سبيل البر وسخاء في سوق الإحسان ولا تكون كاصحاب الجنة الذين سلهم الله نعمتهم جزاء فموتهم على البائسة وتمنواهم على حرمان المساكين وهم قوم كانت لهم أرض ذات نخيل وندود ويستأن مشر وجنة ناضرة كان

صدر الله سبحانه وتعالى الآية بالطف أنواع الخطاب وهو الاستقحام للتصميم معنى الطلب وهو أبلغ من الطلب من صيغة الأمر ويسمى ذلك الاتفاق قرصاً حسناً.. حثاً النفوس وميثاقاً لها على البذل لأن البذل متى علم أن ماله سيعود إليه طوعاً له نفسه وسهل عليه أخراجه.

فان علم أن المستقرض يئتي له ماله حتى يصير أضعاف ما بذله كان بالقرض اسمع فان علم انه مع ذلك كله يزيد من فضله وعطائه لجزأ آخر من غير جنس القرض وهو الأجر العظيم والعطاء الكريم فانه لا يتخلف عن قرضه إلا لافة في نفسه من البخل والشح وعدم الثقة بالضامن وذلك من ضعف الإيمان.

ان موقف الملكة اليوم تجاه الأقارب يذكركني بموقف الانصار تجاه أخوانهم المهاجرين حيث كان الإخاء الكامل فذابت عصبية الجاهلية فلا حمية إلا للنسب واللون والوطن فلا يتأخر أحد أن يقدم الأيمومة وتقواه وقد جعل الرسول صلى الله عليه وسلم هذه الأخوة عقداً نافذاً لا يفسخها قرعاً وعسلاً يرتبط بالدماء والأموال وكانت عواطف الأيتام والمساواة والمؤنة تمتزج في هذه الأخوة وتملا المجتمع الجديد بأروع الأمثال.

يجب على الدول الإسلامية أن تسلك نفس المسالك وتنهج نفس المنهج نحو أخوانهم المسلمين في إفريقيا من اتفاق في سبيل البر وسخاء في سوق الإحسان ولا تكون كاصحاب الجنة الذين سلهم الله نعمتهم جزاء فموتهم على البائسة وتمنواهم على حرمان المساكين وهم قوم كانت لهم أرض ذات نخيل وندود ويستأن مشر وجنة ناضرة كان

صدر الله سبحانه وتعالى الآية بالطف أنواع الخطاب وهو الاستقحام للتصميم معنى الطلب وهو أبلغ من الطلب من صيغة الأمر ويسمى ذلك الاتفاق قرصاً حسناً.. حثاً النفوس وميثاقاً لها على البذل لأن البذل متى علم أن ماله سيعود إليه طوعاً له نفسه وسهل عليه أخراجه.

فان علم أن المستقرض يئتي له ماله حتى يصير أضعاف ما بذله كان بالقرض اسمع فان علم انه مع ذلك كله يزيد من فضله وعطائه لجزأ آخر من غير جنس القرض وهو الأجر العظيم والعطاء الكريم فانه لا يتخلف عن قرضه إلا لافة في نفسه من البخل والشح وعدم الثقة بالضامن وذلك من ضعف الإيمان.

ان موقف الملكة اليوم تجاه الأقارب يذكركني بموقف الانصار تجاه أخوانهم المهاجرين حيث كان الإخاء الكامل فذابت عصبية الجاهلية فلا حمية إلا للنسب واللون والوطن فلا يتأخر أحد أن يقدم الأيمومة وتقواه وقد جعل الرسول صلى الله عليه وسلم هذه الأخوة عقداً نافذاً لا يفسخها قرعاً وعسلاً يرتبط بالدماء والأموال وكانت عواطف الأيتام والمساواة والمؤنة تمتزج في هذه الأخوة وتملا المجتمع الجديد بأروع الأمثال.

يجب على الدول الإسلامية أن تسلك نفس المسالك وتنهج نفس المنهج نحو أخوانهم المسلمين في إفريقيا من اتفاق في سبيل البر وسخاء في سوق الإحسان ولا تكون كاصحاب الجنة الذين سلهم الله نعمتهم جزاء فموتهم على البائسة وتمنواهم على حرمان المساكين وهم قوم كانت لهم أرض ذات نخيل وندود ويستأن مشر وجنة ناضرة كان

صدر الله سبحانه وتعالى الآية بالطف أنواع الخطاب وهو الاستقحام للتصميم معنى الطلب وهو أبلغ من الطلب من صيغة الأمر ويسمى ذلك الاتفاق قرصاً حسناً.. حثاً النفوس وميثاقاً لها على البذل لأن البذل متى علم أن ماله سيعود إليه طوعاً له نفسه وسهل عليه أخراجه.

فان علم أن المستقرض يئتي له ماله حتى يصير أضعاف ما بذله كان بالقرض اسمع فان علم انه مع ذلك كله يزيد من فضله وعطائه لجزأ آخر من غير جنس القرض وهو الأجر العظيم والعطاء الكريم فانه لا يتخلف عن قرضه إلا لافة في نفسه من البخل والشح وعدم الثقة بالضامن وذلك من ضعف الإيمان.

ان موقف الملكة اليوم تجاه الأقارب يذكركني بموقف الانصار تجاه أخوانهم المهاجرين حيث كان الإخاء الكامل فذابت عصبية الجاهلية فلا حمية إلا للنسب واللون والوطن فلا يتأخر أحد أن يقدم الأيمومة وتقواه وقد جعل الرسول صلى الله عليه وسلم هذه الأخوة عقداً نافذاً لا يفسخها قرعاً وعسلاً يرتبط بالدماء والأموال وكانت عواطف الأيتام والمساواة والمؤنة تمتزج في هذه الأخوة وتملا المجتمع الجديد بأروع الأمثال.

العالم.. بالكاريكاتير



□ عن المستقبل □

.. وعلى بعد حوالي خمسة كيلومترات تقف منصة الاطلاق الفضائية تعانق بكل شوق ومحبة ما سوف تفقده الى الابد (صاروخ ايربان ٢) والذي سوف ترفع عنه ذراعيها بعد لحظات لينطلق الى الفضاء حاملا معه قمرا (عريسات) ليندخ العالم العربي بذلك عصر الفضاء..

قمرنا.. تغيبا

أهمية العناية الأولية بالحامل

دعاني الى كتابة هذا الموضوع عدم اهتمام كثير من السيدات بأهمية الرعاية الأولية للحامل منذ الشهر الأول للحمل، فيفضلن لا يراجعن الطبيب الا في الاشهر الأخيرة للحمل، وبعضهن لا يراجعن الطبيب الا حين قرب موعد الولادة، والبعض الآخر لا يأتي للمستشفى إطلاقاً، وتتردى المرأة حين يولد ابنها رعاية طبية، وتنتهي الولادة في البيت، ولا اعتقد ان احدا منا يوافق على ذلك، وخصوصاً في عصرنا الحاضر ومع توفر كل امکانات الخدمة للرعاية الصحية والتي وفرتها الحكومة الرشيدة في كل مدينة وقية.

لا شك ان كلا منا يمتنى ان يورثه الله بمولود سليم صحيح، قوي البنية وسليم العقل، ليكون ان شاء الله عضواً نافعا في مجتمعتنا عندما يكبر، ولكن هذا يحتاج الى ان يسبق رعاية طبية فائقة بكل من الام والجنين أثناء فترة الحمل من بدايته الى نهايته، ثم يتلو ذلك العناية بالمولود، هناك الكثير من السيدات اللاتي يهملن العناية بصحتهن أثناء الحمل فلا يذهبن الى الطبيب الا في الاشهر الأخيرة منه لما يسبب الانشغال وهذا سبب غير كاف، راما يسبب الاعمال لعدم وجود الوعي الصحي، ويملك كثير من السيدات يتبعن اراءهن من استشارات الطبيب ونصائحه وهذا خطأ فادح، فالحمل غير الامن حيث ان المستشفيات الحديثة الكفيلة بالتجهيز متوفرة في كل مكان من وطننا الحبيب تقدم جميع الخدمات الخاصة بذلك، لذلك يجب على العامل ان تبدأ برعاية الطبيب منذ الشهر الأول لبداية الحمل حتى تكون تحت اشراف طبي صحيح طيلة فترة الحمل.

تحتاج الحامل منذ بداية الحمل الى فحوصات طبية دقيقة لمعرفة كل شيء من الصحة العامة للام ومن مدى حاجتها الى العناصر الضرورية التي يجب ان تتناولها أثناء تلك الفترة وهذا طبياً في صالحتها وصحة الجنين معاً ومن اجل ولادة سهلة طبيعية ان شاء الله.

يعتقد الكثير من السيدات بان الحمل يحتاج الى كميات كبيرة من الغذاء وهذا خطأ، صحيح حيث ان العبرة ليست بالكمية بل بالتوقيت. ان العناصر الغذائية الهامة التي تحتاجها الحامل أثناء تلك الفترة كثيرة، بالاضافة للحديد، الكالسيوم، الفسفور، الفيتامينات المتنوعة ويمكن الحصول عليها بتناول وجبات غذائية خفيفة متوازنة تتكون من الحليب ومشتقاته، البيض، الخضروات الطازجة، الفواكه والخمير بانواعها المختلفة فكل هذه المواد الغذائية غنية بتلك العناصر وقد تحتاج الحامل الى مركبات الحديد وهذه يصنفها الطبيب على شكل حبوب تتناولها حسب ارشاداته.

كما ان العامل يجب ان يتجنب عن الاكل من الطعام وخاصة المواد النشوية لانه في هذه الفترة

تقل حركة الحامل وهذا يؤدي الى زيادة وزنها، لذلك يجب ان تكون الوجبات خفيفة ومتنوعة

يوهات الجزيرة



يكتبها اليوم:

د. علي محمد النجمي

كان يوم الجمعة الثامن عشر من شهر جمادى الأولى ١٤٠٥ هـ الموافق الثامن من شهر فبراير ١٩٨٥ م يوماً تاريخياً مشهوداً في تاريخ أمتنا العربية، حيث شهدت مجتمعة حصار أول شارة للجهد المشتركة التي بذلتها معاً جنباً الى جنب لدخول عصر الفضاء.. عبر القمر العربي المشترك (عريسات).

ويختلف (عريسات) عن القمر الذي عرفه الانسان العربي القديم من خلال جلسات السمر أو اشعار الغزل أو قصص الحب والعاطفة والخيال.

ولقد كان يوم الثامن من شهر فبراير ١٩٨٥ م يوماً غير عادي في تاريخ غابة محافظة (غويان) الفرنسية.. ففي ساعات الصباح الأولى كان كل شيء في هذه الغابة الاستوائية يبدو مائلاً ما عدا اصوات الطبيعة المختلفة التي تخرج بها هذه الغابة والتي يصعب على غير الخبراء الطبيعية الغابات الاستوائية ان تميز بين صوت واحد أو ان يبين مصادر هذه الاصوات المختلفة.

ولكن هذا الهدوء، وعمل غير العادة، قد تبدد هذا اليوم مرتين: المرة الأولى عندما وصلت طائرة الكوكبوزد الاسرع من الصوت الى مطار (كايين) عاصمة المحافظة في رحلتها الخاصة والتي تقل فيها وفود اثنتي عشرة دولة عربية الى جانب الرسميين الفرنسيين من وزارة المواصلات والوكالة الفرنسية للفضاء لحضور ومشاهدة الاطلاق الأول للقمر العربي المشترك (عريسات) ولا شك ان صوت هذه الطائرة المتميز قد ايقظ على الأقل، كل شيء في الغابة عندما وصلت في حوالي الساعة الحادية عشرة صباحاً بالتوقيت المحلي للمحافظة وهي رحلة غير عالية بالنسبة لهذا الجزء من المحافظة.. المرة الثانية التي تبدد فيها هدوء هذه الغابة المتميز في يوم واحد كان في الساعة ٨.٢٢ مساءً (٢.٢٢ صباحاً بتوقيت المملكة) عندما انطلق صاروخ ايربان ٢ في رحلته الثانية عشرة، مقلاً للقمرين العربي والبرازيلي في ان واحد الى الفضاء الخارجي، لقد كان الوفد العربي الذي يتكون من وزراء المواصلات والبرق والهاتف والسفر العرب بباريس وممثلي وزارات الاعلام، مصحوباً بطاقم فني من الوكالة الفرنسية للفضاء، كان قد اخذ الى الراحة بعد جولة على منشآت قاعدة (كورفو) الفضائية لإطلاق صواريخ (ايربان) استغرقت حوالي ثلاث ساعات ونصف، زارت الوفد خلال هذه الجولة منشآت

القاعدة بما فيها غرف التحكم والمراقبة الجوية. واحتفاء بالعادات والتقاليد العربية، فقد اقيم سرائق يتكون من شراب بطول ثلاثين متراً تقريباً وخيمة متوسطة الحجم كمحطة استراحة للوفد وشاهد انشاما عملية الاطلاق الأول للقمر العربي المشترك. وعلى بعد حوالي خمسة كيلومترات تقف منصة الاطلاق الفضائية تعانق بكل شوق وصحبة ماسوف تفقده الى الابد (صاروخ ايربان ٢) والذي سوف ترفع عنه ذراعيها بعد لحظات لينطلق الى الفضاء الخارجي محملاً نفسه بمئات الاطنان من السوائل المستقرة والمكونة من الهيدروجين وورابع اكسيد النيتروجين وغاز الهيليوم.

وبحسب ما حدثت ساعة الاطلاق في ٨.٢٢ مساءً، فقد كان كل شيء ساعة الاطلاق هادئاً، حتى المصافير وطيور الغابة التي اعتادت على التجمع عند ملتقى نهر (كورفو) بمياه المحيط في صخب وحركة لا تنتهي طوال النهار قد عادت الى اوكارها واسلمت لاجتحتها للهدوء والراحة وحتى صباح يوم جديد.. كل شيء يسير ببطء متناهية وقد أخذ الخبراء والمختصون امكانتهم في قاعدة التحكم الرئيسية للاطلاق، بينما ظل أعضاء الوفود يرقبون منصة الاطلاق عن كثب وقد سلطت عليها الانوار الكاشفة، حتى لكانها وهي تمسك الصاروخ بذراعيها واقفاً بجليه يتراءى لنا من بعد.

اما في الشارع الذي نصب ليكون محطة استراحة للوفد أثناء عملية الاطلاق، فقد رفعت على جوانبه اجهزة تلفزيون ملونة وبعض الخرائط والرسوم البيانية لسار الاطلاق وعملية انقصال القمرين العربي والبرازيلي واخذ كل منهما مداره الفضائي بعد انتهاء عملية الاطلاق.. وعلى اجهزة التلفزيون هذه كنا نسمع ونقرأ بوضوح عملية العد التنازلي والتي بدأت قبل سبع عشرة ساعة تقريباً من عملية الاطلاق.

وفي تمام الساعة ٨.٢٢ فجأة تغير كل شيء اشتعل الفضاء امامنا بما يشبه ثورة لبركان عنيف من نوع.. ورغم الغلام الذي كان يلف المكان قبل ساعة الاطلاق، فقد اضاء الصاروخ المشتعل مسافة عشرات الاميال حتى الطيور التي روعت في اوكارها كانت ترى وفي تطير وكأنها تبحث عن ملاجئ.. تحت جنح ما تبقى من الغلام.

ومع لحظة الاطلاق واحترق مئات الاطنان من السوائل الشديدة

الانفجار وهدير الصاروخ محرقاً نفسه قطعة قطعة في الفضاء كانت الاصوات تتبث من حناجر اعضاء الوفود العربية تهتف (الله اكبر.. الله اكبر) مما جعل لحظة الاطلاق تبدو وكأنها تظاهرة عربية اسلامية في سجال غزو الفضاء.. وبعد عملية الاطلاق بلحظات اخذ اعضاء الوفود العربية يتبادلون التهاني مع المسؤولين الفرنسيين في وزارة المواصلات ووكالة الفضاء الفرنسية، الا شاباً - كان لا يزال يشاهد شاشة التلفزيون ويتابع حركة الصاروخ في الفضاء بكل اهتمام وحتى حتى اعان برج المراقبة ان القمر العربي قد انفصل الآن عن القمرية التي وضع بداخلها مع زميله القمر البرازيلي وأنه قد اخذ يتجه نحو مساره الصحيح.. وعندها بدأت ملامح الرضا والفرحة تظهر عليه ومن ثم اخذ دوره في التهنئة بمناسبة نجاح هذا الحدث التاريخي الهام.

وعندما تحدثت الى هذا الشاب تبين لي انه احد الخبراء السعوديين في مجال علوم الفضاء ويحمل شهادة دكتوراه في العلوم والتكنولوجيا من احدى الجامعات المشهورة بالولايات المتحدة، وقد حضر الى مركز اطلاق الصواريخ هنا في (غويان) الفرنسية على حسابه الخاص ليشهد اول حدث علمي هام من نوعه في تاريخ الامة العربية.. ومع استمرار الحديث معه عن نجاح عملية الاطلاق، قال لي: لعلك لاحظت انني قد تأخرت في تقديم التهنية لأصحاب المعالي الوزراء وكبار رؤساء الوفود العربية، لان اللحظة الحاسمة لم تكن قد انتهت بمجرد انطلاق الصاروخ وغايته عن العين المجردة، بل هي في انقصال القمر العربي عن القمرية التي تحتضنه مع رفيقه القمر البرازيلي واخذ كل واحد منهما مساره الصحيح.. ثم اخذ يحدثني عن اللحظات الفنية الحرجة التي تجاوزتها عملية الاطلاق بينما استمر برج المراقبة يعلن محطات الاقمار الصناعية التي بدأت تتناوب على استقبال القمر العربي في كل من البرازيل، ساحل العاج، الرياض، ثم الولايات المتحدة الامريكية.

ومن الحديث مع خبير الفضاء السعودي وتحدثت لذكر محطة (البراب) بالرياض للاقمار الصناعية كاحدى المحطات التي استلمت القمر العربي واخذت تتابع حركته في الفضاء، تكون عندي انطباع شخصي عميق بأننا في المملكة العربية السعودية مقبلين على عصر جديد في مجال العلوم والتكنولوجيا الفضائية.

هذا الانتطاع وهذا الشعور العميق كان قد تأكد لي في رحلة الاياب بالهاس من (كورفو) منطقة (مركز) اطلاق صواريخ ايربان الأوروبية الفرنسية الى كايين) عاصمة مقاطعة (غويان) الفرنسية ٨٠٠ كيلومتراً تقريباً - حيث اخذ اعضاء الوفود العربية يتبادلون المعلومات والكلمات المعبرة عن الفرح والابتهاج بمناسبة نجاح اطلاق قمرهم العربي المشترك (عريسات).

وفي حفل الاياب الذي اقامته لنا الوكالة الفرنسية بعد ان تمت كل العمليات المتعلقة بالاطلاق كانت من اهم تعليقات الاخوة في المؤسسة العربية للفضاء بالرياض، ان الدور الهام والرئيسي بالنسبة لهم قد انتهى.. ويبقى دور الدول العربية نفسها معقدة بوزارات المواصلات والبرق والهاتف والاعلام فيها لتستفيد من هذا المشروع العربي الجبار في مجال الفضاء.. وقد كان حديثي للخدمة المختصين في مجال القمر العربي المشترك بأنه وان كان نجاح اطلاق القمر العربي الى مداره في الفضاء مهما لغير المسافات البعيدة التي تقسم ما بين دوله واخرى عربية، والغاء الحواجز الطبيعية بين الدول العربية فانه يجب على الدول العربية مجتمعة ان تنظر الى الحواجز النفسية فيما بينها لانها ربما تكون أكثر بعداً وأشد صعوبة من الحواجز الطبيعية التي يمكن للمحة العربية تجاوزها في الوقت الحالي بفضل ما يقدمه القمر العربي المشترك من خدمات في مجال الاتصالات التلفزيونية والتلفزيونية والاذاعية بين الدول العربية.

ولتجاوز هذه الحواجز النفسية، فقد يكون من مهمات الجامعة العربية مثلاً باتحاد اذاعات الدول العربية ان تفكر في دراسة وتكوين برامج عربية مشتركة تبث في وقت واحد لجميع الدول العربية.. ويباتي في مقدمة هذه البرامج المشتركة عمل نشر اخبار عربية يومية تعد وتبث على مستوى الوطن العربي على ان تقتصر فقراتها على الاخبار التنويرية ومشاريع الصحة والتعليم والثقافة المحلية بين افراد الشعوب العربية.

والى جانب هذه المحادثة مع بعض المختصين في شؤون القمر العربي المشترك، كان هناك شعور موجد لدى كل من تحدثت اليه من اعضاء الوفود العربية المشاركة بأن القمر الذي اطلق في الفضاء يجب ان يكون من نوع التكنولوجيا المتقدمة والتي يمكن استخدامها بفعالية لصالح أممنا العربية عبر وطننا العربي الكبير.

اسألوني..

● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الاولى الى ايصال صوت القارئ الى من يشاء من المسؤولين والموهوبين وغيرهم، والحصول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف - القارئ - مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو هاتفياً..

● فابحث عزيزي القارئ بما لديك من أسئلة واستفسارات الى جريدة الجزيرة - ص ٢٥٤ - زاوية اسألوني.. سوف تجد لها مشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء..

حصة الكلى

□ القارئ: ناصر مسعود - يسأل قللاً: شخص بقيم خراج مدينة الرياض يرغب معرفة ما اذا كان هناك علاج لحصوة الكلى وكيف يتم بمستشفى الملك عبد العزيز الجامعي بالرياض فهل يمكن افلاقي عن ذلك؟ وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بمستشفى الملك عبد العزيز الجامعي بالرياض.



■ جواب: يتم معالجة المصابين بحصوة في الكلى عن طريق المساعدة في التخلص من الاملاح الزائدة في الجسم لمعرفة اسباب الحصوة ومكافحة تكرارها.. وتتم الوحدة ٦ أسرة وهي تعمل من الساعة صباحاً حتى ١٠.٣٠ مساءً.. وتضم الوحدة مختبراً لاجراء التحاليل الطبية اللازمة لمرضى الكلى واخذ عينات من الكلى في حالة الضرورة حيث يحتوي هذا المختبر على مجموعة من الاجهزة المخبرية الحديثة والمتطورة حيث تضم جهازاً حديثاً لقياس مدى إصابة العظام بأمراض ناتجة عن امراض الكلى.. وهناك جهاز جديد وحديث لفصل مكونات الدم تابع للوحدة بالإضافة الى اجهزة ومعدات حديثة اخرى..

طبقة مياه المنجور

□ القارئ: سعيد المطيري - يسأل قللاً: هل يمكن اعطاء معلومات عن طبقة مياه المنجور وابراها وكيف تكون هذا المنجور في الرياض وما حولها؟



■ جواب: تعتبر طبقة مياه المنجور من المصادر الرئيسية للماء اللازم لسكان الرياض في اغراضهم المنزلية.. ان تكون المنجور للصمر الترياس العلوي يتكون بصورة رئيسية من الطال ويحدث الحجر الرملي التي تشكل وحدات حجر رملي علوية واخرى سفلية وهي الوحدات التي تشكل التلطات الرئيسية الحاكمة للماء في التكوين، علماً بأن وحدتي الحجر الرملي هاتين متصلتان طبقات من الطال ومن الحجر الطيني يبلغ سمكها حوالي (١٤٠) متراً.

اما بروز تكوين المنجور فيقع على مسافة حوالي (٨٠ - ١٠٠) كيلومتر في غرب الرياض، وان تكوين المنجور يأخذ في الانحدار باتجاه الشرق والشمال الشرقي عند مكان بروزه ليختفي تحت التكوينات الجيولوجية الأكثر حداثة.. وفي منطقة الرياض فان اعلى تكوين للمنجور يقع على عمق (١٢٠٠) متر أو أكثر.. اما عمق ابار المنجور الموجودة في منطقة الرياض فيتراوح ما بين (١٢٠٠) متر (١٨٠٠) متر تبعاً لمواقع هذه الابار ولا تتقاع مستوى الارض..

وبخصوص الطبقة المائية المنجورية الموجودة في منطقة البروز فان مائها غير واقع تحت الضغط ولكنه في الشرق وفي الشمال الشرقي مكسو بتكوينات غير منفذة للماء، وبذلك فانه وقع تحت ضغط معين.. وبالنسبة لمنطقة الرياض فان الماء في الابار يرتفع الى حوالي (١٢٠٠) متراً تحت سطح الارض.. وبالنسبة للطبقات الخثلي ليار المنجور فهي حوالي (٦٠٠ - ٦٠٠) متر/شاهية.. واما ذرية حرارة ماء هذه الابار فانها في العادة تتراوح ما بين (٣٥° و ٦٥°)، وان المواد الصلبة الذائبة في ماء الرياض ومناطق سدير فهي على العموم تتراوح ما بين (١٢٠٠ و ١٨٠٠) جزء في المليون.. غير ان مجموع هذه المواد الصلبة في مياه الابار الموجودة في نطاق الاخدود سواء في غرب الرياض او جنوب غربها.. او في اتجاه الشرق منها فانها تزيد على (٢٠٠ - ٢٥٠) جزء في المليون.

وتنظر الى ان ماء هذه الطبقة بالشكل المتزايد فان مستوى الماء في الابار المنجورية أخذ وبصورة مستمرة في الانخفاض.. المصدر: (الرياض مدينة المستقبل)

كلمة المحرر

قبل ستة اشهر تقريبا نشر بهذه الجريدة خبر لا يزال عالقًا بذاكرتي... خلاصة ذلك الخبر ان احد الاخوة الباكستانيين يقيم بمنطقة القرية تبرع بدمه ١٤ مرة... وقد منحه المسؤولون عن الصحة في المنطقة ميدالية وشهادة تقدير على عمله الانساني ذلك... هذا الباكستاني جدير فعلا بالتقدير والتكريم لانه ساهم في انقاذ حياة عدد من الاشخاص كانوا في اشد الحاجة الى قطرة دم خاصة وان سيارات الاسعاف تنقل كل يوم عددا من ضحايا حوادث السيارات المهم ان هذا الرجل جدير ان يكون ايضا قدوة حسنة ليس فقط للاخوة الوافدين من اصقاع العالم ويقيمون بيننا بل حتى للمواطنين فالمساهمة في الاعمال الانسانية ليست مقصورة على ابناء البلد فقط بل على الجميع انها دعوة لجميع الاخوة المقيمين بيننا للمساهمة في الاعمال الخيرية والانسانية وكلمة انا غريب ليس لها مكان من الاعراب خاصة في هذه الاعمال المتعددة الجوانب وليس التبرع بالدم الا مثلا بسيطا لها..

بادويلان

نحن لا نأكل لحم الكلاب... ولكن !!

عادل المصري

تأكل الكلاب ويكاد يتعمد ذلك ويضيف الكروي قائلا انني معجب جدا بأكلة (الكابسة) هكذا قالها وهو يعني (الكبسة) المشهورة لدينا لكنه قال احذركم من الاطراف فيها لان تزيد الكروش حيث زاد وزني سيبنيها ٤ كيلو جرامات خلال ثلاثة شهور.

انني لا انفي نفاقا قطعيا بان هناك من يأكل لحم الكلاب... حيث يوجد بعض فئات من الكرويين في مقاطعة سامويل في أقصى جنوب كوريا ياكلون لحوم الكلاب بقاء على اسطورة قديمة تقول ان من يأكل لحم الكلاب يتحلم الوفاء... والوفاء من اهم صفات الكلب ولكن ارتقاع مستوى الوعي ادى الى انخفاض عدد الناس التي

قال وان شان بو: اسمعوا لي من خلال صميتكم هذه ان انفي ما يتروى لدى الناس هنا في المملكة وفي اجزاء كبيرة من العالم ان الكرويين ياكلون لحم الكلاب واشتاف وان شان بو وهو مراقب فني بإحدى الشركات السعودية/ الكورية والتي تنفذ عددا من المشاريع في المملكة وهو كروي من شرق سيؤول..

خفاطر مقيم

التفطاط الطالب في جامعة الامام محمد ابن سعود الإسلامية

جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية واحدة من صروح سبعة تحكي تاريخ نهضة التعليم الجامعي في هذا البلد المسلم لتظل هي الجامعة العريقة والحديثة في نفس الوقت.. فنزواتها الاولى هي كلية الشريعة بالرياض... تأسست عام ١٣٧٢م تلتها كلية اللغة العربية عام ١٣٧٤م حتى انطلقت الجامعة في مسيرة خيرة تحمل رسالة العفيدة وتسهر على علوم القرآن الكريم والسنة المطهرة وتحفظ للغة العربية أصالتها وتكشف عن كنوزها.



عادل المصري

قصة عشر سنوات في التعليم الجامعي يرويها دكتور اعلام مصري

سبع جامعات واثلاف المدارس تعد مؤثرا هاما على الرقي والحضارة

اتفاعل بمستقبل خريجي اقسام الاعلام بالمملكة. وهذا رأي في الصحافة السعودية

هناك كثير من التقاليد المشتركة بين شعب مصر والمملكة.. والمسلسلات والافلام المصرية تفس، المجتمع المصري..

Valuable Information

هذه الزاوية تقدم من خلالها اهم ما يحتاجه العامل من المعلومات حول نظام العمل والعمال والتأمينات الاجتماعية وكل ما يهم العامل المقيم بالمملكة من معلومات حول الجهات المسئولة في القطاعات المختلفة باللغة الانجليزية لغير الناطقين باللغة العربية بهدف توعيتهم ببعض الانظمة

Labor Inspection

Article 23
Labor inspection shall be undertaken by competent inspectors to be designated by decision of the Minister of Labor.
They shall have the powers and functions provided for in this Law.

Article 24
Labor inspection shall have the following functions:
(a) Supervising the proper enforcement of the provisions of the Labor Law, particularly as regards work conditions, wages, control and protection of workmen on the job, the workmen's health and safety, and the employment of juveniles.
(b) Furnishing employers and workmen with the information and technical guidance that will enable them to adopt the best means for the enforcement of the provisions hereof.
(c) Informing the competent authorities of the deficiencies which the provisions in force fail to remedy, and suggesting the necessary action.

Article 25
Labor inspectors, shall, before assuming their official duties, take the oath before the Minister of Labor to discharge their duties honestly and faithfully and not to disclose the secret of any industrial invention nor any other secret which may come to their knowledge by reason of their offices, even after they cease to have any connection with such offices. Labor inspectors shall carry identification cards to be provided them by the Ministry.

Article 26
Employers and their agents shall extend to inspectors and other officials charged with Labor inspection the necessary facilities to enable them to perform their duties, and shall furnish them with any information they may require, respond to any summons to appear before them, and send a delegate to appear on their behalf if they are so requested.

من عرب ومسلمين وغيرهم معاملة كريمة.. فمن سمات هذا الشعب الاصيل عدم ميله للتعسف او الدخول في مفاوضات مع الغير.. وعفة لسانه وطيب المعاملة مع الصغير والكبير وتوقير المسن واحترام المرأة وهي امور يتصف بها هذا الشعب الطيب... وتزداد هذه المعاملة رقا مع المسوقين والمثقفين والشباب الواعي خفة والاف المدارس بكافة مستوياتها والاقبال الهائل من الجنسين على التعليم في جميع مراحلها والمناهج التي تتحدث دراسة الشهادات الاعلى (المجستير) بالذكورة) هي كلها دلائل لا يمكن انكارها على ازدهار العملية التعليمية كلها التي تعد مؤشرا هاما على طريق الرقي والتقدم الحقيقي لايتأ هذا الوطن.. بعد الاعلام السعودي اعلاما جيدا تميز في جهود كبيرة في شتى ميادين الصحافة والاذاعة والتلفزيونية الا ان المجالس النيابية واستشار الجيد منها على الساحة... ولبطاعة هذه الصحف وتتوعها واخراجها وتقدم تحريرها هو بالمقاييس الاكاديمية يستحق التقدير... الا ان اعادة التوظيف والاستخدام الامثل للكفاءات الوطنية التي تملك طموحات كبيرة ومنحها من اياها تشدها الى هذا العمل المرقى هي مطالب اساسية تزد من تقدم الصحافة السعودية.. واتصال كثيرا بمستقبل خريجي اقسام الاعلام بالمملكة فهم قادة الرأي العام الجدد وهم مستقبل العمل الاعلامي السعودي وعليهم تبعه كبرى عم اهل لها.. فقد خرجوا على ايدي كفاءات اكاديمية وعلمية مشهود لها وادى الكثير

يعيش بيننا عدد من الاساتذة والمعلمين من الدول العربية والشقيقة يشاركوننا في مسيرة النهضة التعليمية الكبرى التي تشهدها المملكة في كافة قطاعات التعليم ومن هؤلاء نستضيف هذا الاسبوع الدكتور عادل امين المصري - دكتوراه في الاعلام واستاذ مشارك بكلية الدعوة والاعلام بجامعة الامام محمد بن سعود ليتحدث لنا عن رؤياه للتنمية في المملكة والنهضة التعليمية وطلاب الاعلام ومشاعره وهو يعيش بيننا واشياء كثيرة نتركه يتحدث عنها بعد ان نقرأ بطاقته الشخصية..

والجهد المبذول في هذا السدد جهد رائع يستحق كل تقدير وتحية.. واذا كانت استخدام انظف عاصمة اوروبية فان الرياض يحق انظف عاصمة عربية واسلامية يفارق كبر بينها وبين اقرب العواصم الاخرى اليها..

اما داخل الرياض ومخارجها المؤدية الى الطرق السريعة والسفر الطويل فقد صممت على احدث مستويات المعاصرة والتحديث كافة نواحي الحياة العمرانية والاجتماعية والبشرية ايضا، وتعد هذه التنمية قفزة هائلة تزيد نسبة كبيرة على عامل الزمن الذي هو عقد واحد فقط.. اما الزراعة والصناعة والخدمات التعليمية والصحية والاشيئة والمرورية وغيرها فقد شهدت به المنظمات العالمية مما يؤكد الدور الجبار الذي تلعبه حكومة هذه البلاد لرفعها الى مصاف ارقى الدول الكبرى مع التمسك في ذات الوقت بالعقيدة الاسلامية الخالدة

اما الشعب السعودي فهو شعب مضيف كريم لم تغيره المادة كثيرا.. لقد تغير الناس فعلا خلال هذا العقد وهذه طبيعة الامور الا انه والحمد لله لم يحدث ما حدث لشعوب اخرى تفككت حينما ارتفع مستواها المعيشي وذلك كله بفضل تمسك هذا الشعب المسلم بدينه وتقاليده وقيمه الكبرى التي ما زالت وستظل يانز الرياض مضرب الامثال ولا يبالغ اذا قلت انها من انظف العواصم العالمية التي شاهدتها على كثرة اسفاري..

والفارق بين رياض ١٣٩٥ - ورياض ١٤٠٥هـ فارق هائل حقا.. بل لقد شهدت طوال السنوات العشر هذه تطورا لم يكن اشد التقليل يلم به.. فبينما تزلزلت للمرة الاولى بفندق الروضة بالبسطاح وكان يحل على البطحاء

اذا ينفس الشارع اليوم بعد من ارقى الشوارع في العواصم العالمية الكبرى بكل المقاييس.. واصبح حصر الشوارع الواسعة المصممة على احدث الطرز العالمية في الرياض وحدها امرا بالغ الصعوبة.. اما الانفاق النيرة والجسور الملونة التي تقع بها العاصمة الكبيرة والتي يسير حركة المرور بشكل كبير فانها مخرقة حقيقية لوجه هذا البلد الحضاري الحديث..

ولا يقتصر الفارق على الشوارع وحدها بل تخطاه الى كافة جوانب الحياة والتنمية الاخرى من عمارات شاهقة.. ومواقف متعددة الادوار.. اما نظافة الرياض فمضرب الامثال ولا يبالغ اذا قلت انها من انظف العواصم العالمية التي شاهدتها على كثرة اسفاري..

■ المهندس شفيق محمد حسن الشامي عاد من صنعاء بعد ان قضى اجازته السنوية في ربوع اليمن.. شفيق يلشر عمله بعد فترة الاجازة بالرياض..

■ الشاب/ خالد فؤاد الشوا احتفل قبل ايام بخطوبته على كريمة احدي الاسر في مدينة الرياض.. تاهتانيا وعقبال الزواج..

■ الزميل عرش الله محمد عرش الله الذي باذاعة الرياض انهلث عليه الدعوات من الاصداقاء احتفاء بزواجه بعد عودته مؤخرًا مصحوبا بعرس من السودان.. عرش الله كان يعتذر ويقول انه سيلهيها بعد شهر الصل..

■ تم مؤخرا عقد قران الشاب عصام الدين عبد الشكور.. على كريمة السيد حاج حامد حسين..

■ رزق، الشاب عرش سالم هيسان بمولودة انثى اسمها (مها) بالانفاق مع صرمة.. جعلها الله من مواليد السعادة..

■ رزق، عود به هشة علي.. مولودة انثى اسمها (سماح).. جعلها الله من مواليد السعادة... واقر بها عين والدتها..

■ عمر علي الجراوي من كثر حجازي مركز المحلة الكبرى عقد قرانه مؤخرًا على احدي كرمات الاسر في المحلة تاهتانيا.. البصري عود الى الرياض ويلشر عمله في احدي المؤسسات الاهلية..

■ الرشيد حميدة احد مسؤولي بشريون والمحرر السابق بجريدة الصحافة السودانية رزق بنتا اسمها (ولاء).. تاهتانيا..

عروش الله

عصام الدين

رشيد حميدة

عمر الجراوي

هيسان

هشة

التقى



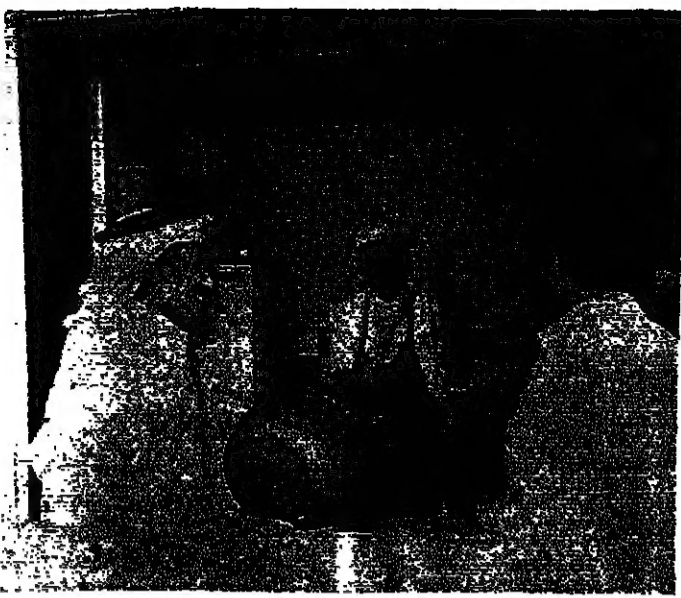
بعدها

احمد بادويلان

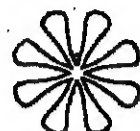
احمد حسن محمد عيري - السودان

Continued next week

نصيحة مصرية لا تكثر من الفول



أمر مؤلف مصري وباحد معارف الرياض يفي محمد حسني جعفر أن يدعو لسلامة العمل في ولاية مصرية تتكون من الفول المصري (الذرة) و (الكبد) وذلك بمناسبة حصوله على جائزة جديدة بعد تجميعه للسنة السادسة على التوالي.. وقد وجدت الاطباء المصرية لقيلا من زلاته في العمل من مواطنين وسودانيين وسودانيين وكان يبدو أن عليهم أصيب بخسفة حتى لم يعد أكثرهم يستطيعون التحرك من مكانهم مما استدعى الأمر أن يشيروا الشاي المصري الثقيل الذي قال منه محمد أنه يفيهم..



فوز جديد في الألوان

النمير الأفغاني ينافس النمير البغدلي



□ هذه الخفايا هل تختفي □

الملف نظر هذه الأيام انتشار محلات بيع (النمير الأفغاني) وهو شبيه بالنمير البغدلي ويتفوق عليه بالحجم والذوق وسعره ريال واحد نظرا لحجمه.. ويلاحظ النمير الأفغاني أقبالا كبيرا من المواطنين والأخوة المقيمين من الجنسيات المتعددة ويقول خازن التجرة بدأت بافتتاح مخبز واحد العام الماضي بمنفوخة على ما أنكر وعندما وجد الخبز أقبالا كبيرا بدأت هذه الخفايا في الانتشار في أحياء الرياض ويقول أن سبب هذا الإقبال قد يكون في البدنية لكونه جديدا وغريبا على السعوديين والجنسيات الأخرى - غير الأفغان - وأيضا له مذاق طيب وهو يتكون من الدقيق الأبيض وقليل من السمسم أو الزيت ويخضع في تنوير خاص وله ميزة أيضا أنه لا يحتوي على (اللب) الكثير

تعجبني أصالة السعوديين وتمسكهم بعاداتهم وتقاليدهم رغم هذا الخليط من الثقافات والجنسيات

شاب
سوداني

الاشقاء السودانيون يتميزون عادة بروحهم الاجتماعية المرحبة وتوطيد علاقاتهم بكل من يعرفونه ويمتيزون أيضا بحبهم للاطلاع وتوسيع قاعدتهم الثقافية.. هذه المقدمة وجدت نفسي مجبرا على كتابتها بعدما اطلعت على اجابات الاخ احمد الامين الداموس التي وضعتها له ليكون أحد ضيوف هذه الصفحة وقد يكون حكمي قاصرا ولكن سأترككم تقارون ماذا قال هذا الشاب السوداني والحكم الأول والأخير لكم ..



● احمد الامين ●

رحمهم ويتسامرون ويستمتعون بجمال القمر .. ولا يسرق وقتهم التلفزيون والفديو والكهرباء .. أما المدن فالحياة فيها مفعلة وممتعة وحسب ما وصف به العلامة ابن خلدون حياة أهل المدن حين قال : حياتهم هرولة ..

○ تحدث لنا عن مكان ولادتك ؟
ولدت بقرية مباركة من قرى السودان لاتزال بلا كهرباء تسمى الديوبيل وهي مع مجموعة قرى تكون منطقة يقال لها حجر العمل تريف غير بعيد من على شقة النيل المعطاء ..

○ تقول ان قرينك لا تزال بلا كهرباء فما الفرق بينكما وبين الآخرين ؟
الفرق جد شاسع فالحيات في القرية .. لا سيما مثل قرينتي التي يعمل أهلها في الزراعة وتربية المواشي والأغنام جميلة البنية خالية من المشاكل والتعقيدات .. الأواصر فيها متراخية والعلاقات بين سكانها حميمة ومتينة إذ يعيشون متمسكين بالوقت فيصليون

○ هل تواجه مشاكل معية أثناء العمل أو حياتك العامة ؟
كلما كنت في عملك وتحت ضغط العمل أشعر بالقلق .. أكلت خبزا ومضت بضع أشهر من السادسة ..

○ ما يحبك في الرياض ؟
نظامها وشوارعها ونهضتها التجارية والعمرانية خاصة وأنها تمت خلال فترة وجيزة فقد شهدت بنفي خلال خمس السنوات التي أمضيتها بها تغيرا وتقدما مبهوتين ..

○ كيف ترى الغربة والحنين إلى الوطن ؟
الغربة مرة وقاسية ولكنها المرات التي تجتمع عود الرجال والقسمو التي تجعل القلب يفي هذه الحياة القاسية ليخشوشن لها كما يخشوشن ويهين نفسه لابتلاءاتها وهي بجلبت هذه المرات والقسمو ذات فوائد لا تحصى ففيها تتلاقح الثقافات وتتبع الممارك وتتبع التجارب وتكتسب المعيشة .. أما الحنين إلى الوطن فذلك حنين لا توفيه الكلمات فهو الحنين إلى كل ما تهوى ومن تهوى إلى أمك وأبيك وعشيرتك الأقربين .. إلى الأرض التي تزرع عليها وآل النسيم الذي يملأك استنشاقه .. هو حنين إلى الوطن بكل ما تحمل هذه الكلمة من جلال ومن مهابة ومن معنى ..

○ ماذا تقرا الآن وما هو لاجل ما قرات ؟
أقرأ في كتاب الاغاني لابي الفرج قراة غير منتظمة .. أما أجمل ما قرات فهو سدينا لبي ذر الغفاري على سيدنا عثمان حين ساء له وقد أقيمت أمام ناظرهم قافلة من العرب .. قال : ما أحب أن تحمل هذه ؟ فاجابه أبو ذر ؟ رجلا كمثل عمر .. فقام بلغة هذا الرد وجماله .. لم يقل له أريد ما أن تحمل سدينا أو سلا أو مالا أو ذهبا وغير ذلك من مباح الدنيا وزينتها بل قال رجلا كمثل عمر .. ولأنك أن أمثال هؤلاء الرجال يهيجون الدنيا ويؤزجونها كما يهيج وزاد بهم التنازع ..

○ أهو أمانتك ؟
أنا أتحب بل يتوحد العرب والمسلمون ..

○ انظر وأخرج موقف مريب ؟
لقد من بي قبل عدة أسابيع موقف حرج وطريف في نفس الوقت وذلك أنني تجرأت على أن ألق وأحدا من مطاعم الرياض الراقية فأتاني عاملة بكتيبة ما أعرف وما أعرف من أصناف الطعام بالفتن العربية والانجليزية فاخترت من

○ هل تواجه مشاكل معية أثناء العمل أو حياتك العامة ؟
كلما كنت في عملك وتحت ضغط العمل أشعر بالقلق .. أكلت خبزا ومضت بضع أشهر من السادسة ..

○ ما يحبك في الرياض ؟
نظامها وشوارعها ونهضتها التجارية والعمرانية خاصة وأنها تمت خلال فترة وجيزة فقد شهدت بنفي خلال خمس السنوات التي أمضيتها بها تغيرا وتقدما مبهوتين ..

○ كيف ترى الغربة والحنين إلى الوطن ؟
الغربة مرة وقاسية ولكنها المرات التي تجتمع عود الرجال والقسمو التي تجعل القلب يفي هذه الحياة القاسية ليخشوشن لها كما يخشوشن ويهين نفسه لابتلاءاتها وهي بجلبت هذه المرات والقسمو ذات فوائد لا تحصى ففيها تتلاقح الثقافات وتتبع الممارك وتتبع التجارب وتكتسب المعيشة .. أما الحنين إلى الوطن فذلك حنين لا توفيه الكلمات فهو الحنين إلى كل ما تهوى ومن تهوى إلى أمك وأبيك وعشيرتك الأقربين .. إلى الأرض التي تزرع عليها وآل النسيم الذي يملأك استنشاقه .. هو حنين إلى الوطن بكل ما تحمل هذه الكلمة من جلال ومن مهابة ومن معنى ..

○ ماذا تقرا الآن وما هو لاجل ما قرات ؟
أقرأ في كتاب الاغاني لابي الفرج قراة غير منتظمة .. أما أجمل ما قرات فهو سدينا لبي ذر الغفاري على سيدنا عثمان حين ساء له وقد أقيمت أمام ناظرهم قافلة من العرب .. قال : ما أحب أن تحمل هذه ؟ فاجابه أبو ذر ؟ رجلا كمثل عمر .. فقام بلغة هذا الرد وجماله .. لم يقل له أريد ما أن تحمل سدينا أو سلا أو مالا أو ذهبا وغير ذلك من مباح الدنيا وزينتها بل قال رجلا كمثل عمر .. ولأنك أن أمثال هؤلاء الرجال يهيجون الدنيا ويؤزجونها كما يهيج وزاد بهم التنازع ..

○ أهو أمانتك ؟
أنا أتحب بل يتوحد العرب والمسلمون ..

○ انظر وأخرج موقف مريب ؟
لقد من بي قبل عدة أسابيع موقف حرج وطريف في نفس الوقت وذلك أنني تجرأت على أن ألق وأحدا من مطاعم الرياض الراقية فأتاني عاملة بكتيبة ما أعرف وما أعرف من أصناف الطعام بالفتن العربية والانجليزية فاخترت من

○ هل تواجه مشاكل معية أثناء العمل أو حياتك العامة ؟
كلما كنت في عملك وتحت ضغط العمل أشعر بالقلق .. أكلت خبزا ومضت بضع أشهر من السادسة ..

○ ما يحبك في الرياض ؟
نظامها وشوارعها ونهضتها التجارية والعمرانية خاصة وأنها تمت خلال فترة وجيزة فقد شهدت بنفي خلال خمس السنوات التي أمضيتها بها تغيرا وتقدما مبهوتين ..

○ كيف ترى الغربة والحنين إلى الوطن ؟
الغربة مرة وقاسية ولكنها المرات التي تجتمع عود الرجال والقسمو التي تجعل القلب يفي هذه الحياة القاسية ليخشوشن لها كما يخشوشن ويهين نفسه لابتلاءاتها وهي بجلبت هذه المرات والقسمو ذات فوائد لا تحصى ففيها تتلاقح الثقافات وتتبع الممارك وتتبع التجارب وتكتسب المعيشة .. أما الحنين إلى الوطن فذلك حنين لا توفيه الكلمات فهو الحنين إلى كل ما تهوى ومن تهوى إلى أمك وأبيك وعشيرتك الأقربين .. إلى الأرض التي تزرع عليها وآل النسيم الذي يملأك استنشاقه .. هو حنين إلى الوطن بكل ما تحمل هذه الكلمة من جلال ومن مهابة ومن معنى ..

○ ماذا تقرا الآن وما هو لاجل ما قرات ؟
أقرأ في كتاب الاغاني لابي الفرج قراة غير منتظمة .. أما أجمل ما قرات فهو سدينا لبي ذر الغفاري على سيدنا عثمان حين ساء له وقد أقيمت أمام ناظرهم قافلة من العرب .. قال : ما أحب أن تحمل هذه ؟ فاجابه أبو ذر ؟ رجلا كمثل عمر .. فقام بلغة هذا الرد وجماله .. لم يقل له أريد ما أن تحمل سدينا أو سلا أو مالا أو ذهبا وغير ذلك من مباح الدنيا وزينتها بل قال رجلا كمثل عمر .. ولأنك أن أمثال هؤلاء الرجال يهيجون الدنيا ويؤزجونها كما يهيج وزاد بهم التنازع ..

○ أهو أمانتك ؟
أنا أتحب بل يتوحد العرب والمسلمون ..

○ انظر وأخرج موقف مريب ؟
لقد من بي قبل عدة أسابيع موقف حرج وطريف في نفس الوقت وذلك أنني تجرأت على أن ألق وأحدا من مطاعم الرياض الراقية فأتاني عاملة بكتيبة ما أعرف وما أعرف من أصناف الطعام بالفتن العربية والانجليزية فاخترت من

○ هل تواجه مشاكل معية أثناء العمل أو حياتك العامة ؟
كلما كنت في عملك وتحت ضغط العمل أشعر بالقلق .. أكلت خبزا ومضت بضع أشهر من السادسة ..

○ ما يحبك في الرياض ؟
نظامها وشوارعها ونهضتها التجارية والعمرانية خاصة وأنها تمت خلال فترة وجيزة فقد شهدت بنفي خلال خمس السنوات التي أمضيتها بها تغيرا وتقدما مبهوتين ..

○ كيف ترى الغربة والحنين إلى الوطن ؟
الغربة مرة وقاسية ولكنها المرات التي تجتمع عود الرجال والقسمو التي تجعل القلب يفي هذه الحياة القاسية ليخشوشن لها كما يخشوشن ويهين نفسه لابتلاءاتها وهي بجلبت هذه المرات والقسمو ذات فوائد لا تحصى ففيها تتلاقح الثقافات وتتبع الممارك وتتبع التجارب وتكتسب المعيشة .. أما الحنين إلى الوطن فذلك حنين لا توفيه الكلمات فهو الحنين إلى كل ما تهوى ومن تهوى إلى أمك وأبيك وعشيرتك الأقربين .. إلى الأرض التي تزرع عليها وآل النسيم الذي يملأك استنشاقه .. هو حنين إلى الوطن بكل ما تحمل هذه الكلمة من جلال ومن مهابة ومن معنى ..

○ ماذا تقرا الآن وما هو لاجل ما قرات ؟
أقرأ في كتاب الاغاني لابي الفرج قراة غير منتظمة .. أما أجمل ما قرات فهو سدينا لبي ذر الغفاري على سيدنا عثمان حين ساء له وقد أقيمت أمام ناظرهم قافلة من العرب .. قال : ما أحب أن تحمل هذه ؟ فاجابه أبو ذر ؟ رجلا كمثل عمر .. فقام بلغة هذا الرد وجماله .. لم يقل له أريد ما أن تحمل سدينا أو سلا أو مالا أو ذهبا وغير ذلك من مباح الدنيا وزينتها بل قال رجلا كمثل عمر .. ولأنك أن أمثال هؤلاء الرجال يهيجون الدنيا ويؤزجونها كما يهيج وزاد بهم التنازع ..

○ أهو أمانتك ؟
أنا أتحب بل يتوحد العرب والمسلمون ..

○ انظر وأخرج موقف مريب ؟
لقد من بي قبل عدة أسابيع موقف حرج وطريف في نفس الوقت وذلك أنني تجرأت على أن ألق وأحدا من مطاعم الرياض الراقية فأتاني عاملة بكتيبة ما أعرف وما أعرف من أصناف الطعام بالفتن العربية والانجليزية فاخترت من

○ هل تواجه مشاكل معية أثناء العمل أو حياتك العامة ؟
كلما كنت في عملك وتحت ضغط العمل أشعر بالقلق .. أكلت خبزا ومضت بضع أشهر من السادسة ..

○ ما يحبك في الرياض ؟
نظامها وشوارعها ونهضتها التجارية والعمرانية خاصة وأنها تمت خلال فترة وجيزة فقد شهدت بنفي خلال خمس السنوات التي أمضيتها بها تغيرا وتقدما مبهوتين ..

○ كيف ترى الغربة والحنين إلى الوطن ؟
الغربة مرة وقاسية ولكنها المرات التي تجتمع عود الرجال والقسمو التي تجعل القلب يفي هذه الحياة القاسية ليخشوشن لها كما يخشوشن ويهين نفسه لابتلاءاتها وهي بجلبت هذه المرات والقسمو ذات فوائد لا تحصى ففيها تتلاقح الثقافات وتتبع الممارك وتتبع التجارب وتكتسب المعيشة .. أما الحنين إلى الوطن فذلك حنين لا توفيه الكلمات فهو الحنين إلى كل ما تهوى ومن تهوى إلى أمك وأبيك وعشيرتك الأقربين .. إلى الأرض التي تزرع عليها وآل النسيم الذي يملأك استنشاقه .. هو حنين إلى الوطن بكل ما تحمل هذه الكلمة من جلال ومن مهابة ومن معنى ..

○ ماذا تقرا الآن وما هو لاجل ما قرات ؟
أقرأ في كتاب الاغاني لابي الفرج قراة غير منتظمة .. أما أجمل ما قرات فهو سدينا لبي ذر الغفاري على سيدنا عثمان حين ساء له وقد أقيمت أمام ناظرهم قافلة من العرب .. قال : ما أحب أن تحمل هذه ؟ فاجابه أبو ذر ؟ رجلا كمثل عمر .. فقام بلغة هذا الرد وجماله .. لم يقل له أريد ما أن تحمل سدينا أو سلا أو مالا أو ذهبا وغير ذلك من مباح الدنيا وزينتها بل قال رجلا كمثل عمر .. ولأنك أن أمثال هؤلاء الرجال يهيجون الدنيا ويؤزجونها كما يهيج وزاد بهم التنازع ..

○ أهو أمانتك ؟
أنا أتحب بل يتوحد العرب والمسلمون ..

○ انظر وأخرج موقف مريب ؟
لقد من بي قبل عدة أسابيع موقف حرج وطريف في نفس الوقت وذلك أنني تجرأت على أن ألق وأحدا من مطاعم الرياض الراقية فأتاني عاملة بكتيبة ما أعرف وما أعرف من أصناف الطعام بالفتن العربية والانجليزية فاخترت من

○ هل تواجه مشاكل معية أثناء العمل أو حياتك العامة ؟
كلما كنت في عملك وتحت ضغط العمل أشعر بالقلق .. أكلت خبزا ومضت بضع أشهر من السادسة ..

○ ما يحبك في الرياض ؟
نظامها وشوارعها ونهضتها التجارية والعمرانية خاصة وأنها تمت خلال فترة وجيزة فقد شهدت بنفي خلال خمس السنوات التي أمضيتها بها تغيرا وتقدما مبهوتين ..

○ كيف ترى الغربة والحنين إلى الوطن ؟
الغربة مرة وقاسية ولكنها المرات التي تجتمع عود الرجال والقسمو التي تجعل القلب يفي هذه الحياة القاسية ليخشوشن لها كما يخشوشن ويهين نفسه لابتلاءاتها وهي بجلبت هذه المرات والقسمو ذات فوائد لا تحصى ففيها تتلاقح الثقافات وتتبع الممارك وتتبع التجارب وتكتسب المعيشة .. أما الحنين إلى الوطن فذلك حنين لا توفيه الكلمات فهو الحنين إلى كل ما تهوى ومن تهوى إلى أمك وأبيك وعشيرتك الأقربين .. إلى الأرض التي تزرع عليها وآل النسيم الذي يملأك استنشاقه .. هو حنين إلى الوطن بكل ما تحمل هذه الكلمة من جلال ومن مهابة ومن معنى ..

○ ماذا تقرا الآن وما هو لاجل ما قرات ؟
أقرأ في كتاب الاغاني لابي الفرج قراة غير منتظمة .. أما أجمل ما قرات فهو سدينا لبي ذر الغفاري على سيدنا عثمان حين ساء له وقد أقيمت أمام ناظرهم قافلة من العرب .. قال : ما أحب أن تحمل هذه ؟ فاجابه أبو ذر ؟ رجلا كمثل عمر .. فقام بلغة هذا الرد وجماله .. لم يقل له أريد ما أن تحمل سدينا أو سلا أو مالا أو ذهبا وغير ذلك من مباح الدنيا وزينتها بل قال رجلا كمثل عمر .. ولأنك أن أمثال هؤلاء الرجال يهيجون الدنيا ويؤزجونها كما يهيج وزاد بهم التنازع ..

○ أهو أمانتك ؟
أنا أتحب بل يتوحد العرب والمسلمون ..

○ انظر وأخرج موقف مريب ؟
لقد من بي قبل عدة أسابيع موقف حرج وطريف في نفس الوقت وذلك أنني تجرأت على أن ألق وأحدا من مطاعم الرياض الراقية فأتاني عاملة بكتيبة ما أعرف وما أعرف من أصناف الطعام بالفتن العربية والانجليزية فاخترت من

○ هل تواجه مشاكل معية أثناء العمل أو حياتك العامة ؟
كلما كنت في عملك وتحت ضغط العمل أشعر بالقلق .. أكلت خبزا ومضت بضع أشهر من السادسة ..

○ ما يحبك في الرياض ؟
نظامها وشوارعها ونهضتها التجارية والعمرانية خاصة وأنها تمت خلال فترة وجيزة فقد شهدت بنفي خلال خمس السنوات التي أمضيتها بها تغيرا وتقدما مبهوتين ..

○ كيف ترى الغربة والحنين إلى الوطن ؟
الغربة مرة وقاسية ولكنها المرات التي تجتمع عود الرجال والقسمو التي تجعل القلب يفي هذه الحياة القاسية ليخشوشن لها كما يخشوشن ويهين نفسه لابتلاءاتها وهي بجلبت هذه المرات والقسمو ذات فوائد لا تحصى ففيها تتلاقح الثقافات وتتبع الممارك وتتبع التجارب وتكتسب المعيشة .. أما الحنين إلى الوطن فذلك حنين لا توفيه الكلمات فهو الحنين إلى كل ما تهوى ومن تهوى إلى أمك وأبيك وعشيرتك الأقربين .. إلى الأرض التي تزرع عليها وآل النسيم الذي يملأك استنشاقه .. هو حنين إلى الوطن بكل ما تحمل هذه الكلمة من جلال ومن مهابة ومن معنى ..

○ ماذا تقرا الآن وما هو لاجل ما قرات ؟
أقرأ في كتاب الاغاني لابي الفرج قراة غير منتظمة .. أما أجمل ما قرات فهو سدينا لبي ذر الغفاري على سيدنا عثمان حين ساء له وقد أقيمت أمام ناظرهم قافلة من العرب .. قال : ما أحب أن تحمل هذه ؟ فاجابه أبو ذر ؟ رجلا كمثل عمر .. فقام بلغة هذا الرد وجماله .. لم يقل له أريد ما أن تحمل سدينا أو سلا أو مالا أو ذهبا وغير ذلك من مباح الدنيا وزينتها بل قال رجلا كمثل عمر .. ولأنك أن أمثال هؤلاء الرجال يهيجون الدنيا ويؤزجونها كما يهيج وزاد بهم التنازع ..

○ أهو أمانتك ؟
أنا أتحب بل يتوحد العرب والمسلمون ..

○ انظر وأخرج موقف مريب ؟
لقد من بي قبل عدة أسابيع موقف حرج وطريف في نفس الوقت وذلك أنني تجرأت على أن ألق وأحدا من مطاعم الرياض الراقية فأتاني عاملة بكتيبة ما أعرف وما أعرف من أصناف الطعام بالفتن العربية والانجليزية فاخترت من

○ هل تواجه مشاكل معية أثناء العمل أو حياتك العامة ؟
كلما كنت في عملك وتحت ضغط العمل أشعر بالقلق .. أكلت خبزا ومضت بضع أشهر من السادسة ..

○ ما يحبك في الرياض ؟
نظامها وشوارعها ونهضتها التجارية والعمرانية خاصة وأنها تمت خلال فترة وجيزة فقد شهدت بنفي خلال خمس السنوات التي أمضيتها بها تغيرا وتقدما مبهوتين ..

○ كيف ترى الغربة والحنين إلى الوطن ؟
الغربة مرة وقاسية ولكنها المرات التي تجتمع عود الرجال والقسمو التي تجعل القلب يفي هذه الحياة القاسية ليخشوشن لها كما يخشوشن ويهين نفسه لابتلاءاتها وهي بجلبت هذه المرات والقسمو ذات فوائد لا تحصى ففيها تتلاقح الثقافات وتتبع الممارك وتتبع التجارب وتكتسب المعيشة .. أما الحنين إلى الوطن فذلك حنين لا توفيه الكلمات فهو الحنين إلى كل ما تهوى ومن تهوى إلى أمك وأبيك وعشيرتك الأقربين .. إلى الأرض التي تزرع عليها وآل النسيم الذي يملأك استنشاقه .. هو حنين إلى الوطن بكل ما تحمل هذه الكلمة من جلال ومن مهابة ومن معنى ..

بعد صدور قرار منع بيع الشمة الصحة تمام.. والشوارع أكثر حفاظة !!

أبدى عدد من الأخوة السعوديين ارتياحهم للقرار الذي أصدرته وزارة الداخلية بمنع بيع الشمة و (الصمغ) وأعربوا عن تقديرهم للجهات المسؤولة لتدبيرهم بخطرهم والأمراض الناجمة عنها.. بالإضافة إلى أنها (قذرة) وتسبب في تلوث واتساع الشوارع.. وقال أحد اليمنيين قائلا لقد سلمنا الله من الكثير من الأمراض باخفاء الشمة ونشكر الحكومة السعودية التي عتنت على تركها بقرار منع بيعها في الأسواق بينما

سنة الجينيين وسيراني يثرون الألبان

أشهر عشرة رجال وإمرأتان إسلامهم الأسبوع الماضي أمام رئيس المحاكم الشرعية الكبرى بجدة منهم ستة رجال من الفلبين والسابع من سيرلانكا وقد أبيض لهم فضيلة رئيس المحاكم الشرعية بجدة محاسن الإسلام وما يجب عليهم أداءه من صلاة وصيام وزكاة ودعمهم إلى التسك بكتاب الله وسنة رسوله..

لقاء نهضة العمل للمصريين العاملين بالخارج

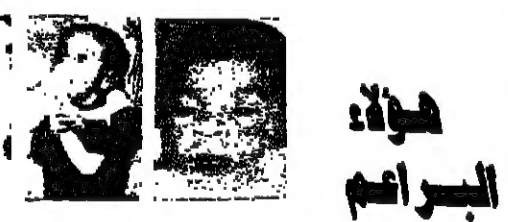
قررت إدارة تصاريح العمل للمصريين العاملين بالخارج الغاء الشهادات التي كان المصريون العاملون في الخارج مطالبين بها لتثبيت اشتغالهم بالشركات المصرية في الخارج أو امتلاكهم لها حتى يوم اغلقتهم من رسوم استخدام تصاريح العمل وتقرر عدم الاعتماد على تلك الشهادات إلا إذا كانت الشركة قائمة قبل نوفمبر ١٩٨٤م وهو تاريخ التطبيق الحالي للقانون الجديد..

١٨ مليون دينار تعويضات الجمارك الترددية خلال شهر

ذكرت مصادر دائرة الجمارك الأردنية أن مجموع ما حصلتته الدائرة من رسوم جمركية وغير جمركية خلال شهر كانون الثاني لهذا العام بلغت ١٨ مليونا و١٨ ألفا و٧٥٠ دينار أردنيا في حين كان مجموع ما حصلتته من رسوم جمركية خلال نفس الفترة من العام الماضي ١٨ مليونا و٦٦٢ ألفا و١٦٧ ديناراً.. وأما المصادر أن مجموع الرسوم الجمركية المحصلة خلال شهر كانون الثاني لهذا العام بلغت ١٢ مليونا و٧٠٠ ألف و٥٠٠ دينار في حين بلغت خلال نفس الفترة من العام الماضي ١٢ مليونا و٧٦٦ ألف و٧٠٠ ديناراً..

يزيد عدد منهم في جامعات زيادة مصفحات الدارسين للمباني بالخارج

تدرس وزارة التربية والتعليم وشئون الشباب العناية حاليا بالتعاين مع المديرية العامة للمالية موضوع زيادة المخصصات المالية للدارسين العاملين في جامعات الدول العربية والاجنبية.. وذكرت صحيفة عمان أنه من المنتظر أن يصدر قرار بالموافقة خلال العام الدراسي الحالي مشيرة إلى أن زيادة المخصصات المالية للدارسين العاملين ستشمل معظم الطلبة الدارسين في الدول العربية والاجنبية باستثناء أربع دول هي بريطانيا وفرنسا وقطر والبحرين حيث تمت بالفعل زيادة مخصصات الدارسين بها في العام الماضي.. وأوضح مدير عام البعثات والعلاقات الخارجية بوزارة التربية والتعليم وشئون الشباب أن هذه الزيادة في المخصصات المالية ستكون متساوية طبقا للاوضاع السارية في تلك الدول ومدى الفارق بين احتياجات الطالب والمخصصات المالية وقال ان الوزارة انتهت من وضع لائحة تنفيذية لقانون البعثات الجديد الذي أصدره السلطان قابوس بن سعيد مسوما سلطانيا في شهر يناير الماضي ويوسف قانون البعثات الجديد بأنه قانون من يتسم بالشمولية ويلائم مع كافة المستجدات التي قد تطرأ على أنظمة البعثات والدراسات الجامعية والعليا..



هؤلاء
البراعم
بيننا



الاسم : ناني نصر بطارسة.
العمر : شوبين.
الجنسية : أردنية..

● محمود السيد عباس
ست سنوات
مصري

● ماجد السيد عباس
ستة سنه
مصري

● مصطفى النواوي
مصري
ستة واحدة

● مند حنفي
● الهواية : الرسم
● ١٠ سنوات

● ثابت محمد المصطفى
● محمد
سوداني

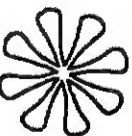
□ يوسف النواوي أردني يعمل بالرياض يهدي تحياته وسلامه إلى الأهل في سحاب ويعلمهم بأن موعد اجازته لهذا العام في نهاية شهر رمضان المبارك كما يهدي تحياته إلى أصدقائه في الزرقاء ومنهم الصديق سليمان مرجي..

□ عواد حسن نسور أردني يعمل بالرياض يهدي تحياته إلى الأهل في السلط ويعلمهم بأن موعد اجازته لهذا العام في نهاية شهر رمضان المبارك كما يهدي تحياته إلى أصدقائه في الزرقاء ومنهم الصديق سليمان مرجي..

● حمد محمد أحمد نحاس مصري مقيم بالرياض يبعث سلامه وتحياته واشواقه إلى أهله في جمهورية مصر العربية (زقني) ويبلغ سلامه الخاص والجار إلى ابنه محمد ويبدو أنه أن يكون بكامل صحته وسلام خاص إلى زوجته هانم ويعتبر عليها من قلة رسائلها..

● سوزن آدم اندونيسي يعمل سائقا بالهوفو يبلغ تحياته وسلامه إلى أهله في سومبرا وخاصة الوالد والوالدة والأخوان ويحب أن يؤكد لهم ضرورة كتابة العنوان واضحا بالانجليزية عند المراسلة لأن عدم وضوح الخط تسبب في ضياع عدد من الرسائل التي يعثر بها..

● إلى جميع الأخوة الذين يرسلون تحياتهم عبر هذه الزاوية لا مانع من نشر صورتكم في هذه الزاوية وأقول ذلك بناء على سؤال ورد إلي من القارئ محمد حسن علي والذي استفسر عن إمكانية نشر الصور مع تحياتي للجميع..



نصائح.. أوالان..





■ خلال الاعداد الماضية طرحت الصفحة العديد من آراء ومقترحات القراء عبر حوار هادف وبناء..

اليوم.. وفي هذا العدد الجديد من صفحة «الهاثف المفتوح» نستضيف عددا آخر من تلك المقترحات والآراء التي استقبلها الهاثف المفتوح طيلة ثلاث ساعات من مساء الاثنين الماضي كان اطراف تلك المكالمات من احدى الاخوات القارئات التي طالبت بضرورة ربط تحديد مهوور الزواج بأسعار تجهيز العرش الزوجي.. وقالت ان السبب في ذلك يعود الى تكاليف الزواج.. بطبيعة الحال وهذا من وجهة نظرنا.. ان مثل ذلك يمكن تحقيقه ببساطة خاصة بعد ان حددت بعض مناطق المملكة المهوور فيها.. اقول يمكن تحديد ذلك في ظل «قلة المهوور» وكثرة طلبات الزواج وعدم وجود توازن بين الحالين؟؟ ومن هنا يكون التأثير على الامل اهل الفتاة اكثر من اهل الزوج وبهذا تظل القضية كما كانت دون ايجاد الحل المناسب لها.. على اية حال.. كما اشيرنا سابقا هنا وفي هذا العدد العديد من المكالمات تأمل من خلالها ان تكون قد وفقنا في طرحها بالصيغة التي ترضي القارئ.. ومن يهمل الامر على حد سواء.. وعلى امل ان نلتقي في مساء الاثنين القادم على الهاثف رقم ٤٠٢١٠٢٢ من الساعة السادسة وحتى الثامنة ننتظر المزيد من الاقتراحات والآراء.

مسفر

■ عبر الهاثف المفتوح..

للقاء يتجدد

مع الموعد المحدد

■ هنا الباحة.. والبيع

■ الو.. مساء الخير.. هذا هاثف الجزيرة المفتوح..

■ نعم.. الاسم لو سمحت.

■ اسمي احمد محمد قريش.. من بلدة بني كبير الواقعة بمنطقة الباحة.

■ اهلين اخ احمد.. ما ادري كيف ترى الباحة الان وقت اجازة الربيع.

■ الحقيقة الباحة تعيش هذه الايام اجمل اللحظات بعد ان استقبلت العديد من ابناء مناطق بلادنا الاخرى والذين اتوا اليها من اجل قضاء اجازة الربيع بين احضان الطبيعة الخلابة والطقس الربيعي الجميل.

■ لو سالت اخ احمد عن اهم المشاريع التي نفذت في منطقة الباحة خلال الفترة الماضية..

■ المشاريع حقيقة كثيرة.. من اهمها مطار العقيق والذي ساهم على سكان تلك المنطقة الانتقال الى بقية مناطق الاخرى بعد ان كانوا ينتقلون الى المدن المجاورة مثل الطائف ومن هناك ينتقلون الى المدن التي يرغبون الانتقال الى الوصول اليها.

■ ايضا مستشفى الملك فهد بالباحة والذي يعد من اكبر المرافق الصحية تطورا وقد قدم خدمات كبيرة لآبناء المنطقة والمناطق المجاورة لها.. بالإضافة الى ذلك محطة التلفزيون التي استلمنا من خلالها مشاهدة البث التلفزيوني بقاتيه الاولى والثانية.. ومشاريع اخرى قد لا تحضرني أسماؤها حاليا.

■ اخ احمد.. هل لك هوايات معينة.

■ نعم.. فلانا من محبي ممارسة الرياضة ورياضة كرة القدم وعلى فكرة انا مدرس تربية رياضية مرحلة ابتدائية بالإضافة الى ذلك احب الاستماع الى بعض الفنانين مثل طلال مداح وعبد الكريم.

■ وماذا تود ان تطلب من هذين الفنانين.

■ اتمنى لطلال ان لا يستمع للمهرات التي تتم بين آونة واخرى في الصحف المحلية وعلى اية حال طلال من الفنانين الكبار الذي هو غني عن ذلك.. اما على عبد الكريم فاستمى استموا على النوال الذي يسر عليه حاليا واعتقد انه سيجعل الى مصاف الفنانين الكبار في بلادنا نتيجة صوته المميز الذي يملأ به عن بقية الآخرين.

■ اسمي محمد عبد الله المانع.. كنت موظفا مبعثا من قبل وزارة المالية والاقتصاد الوطني.. واتمنى عرض موضوع يخص المبتعثين الذين فصلوا من ابعادهم بسبب حالات صحية.

■ اهلا.. اخ محمد.. تفضل ماذا تريد ان تقول.

■ الحقيقة فلانا جاللة الملك فهد الذي لم يخل عن تلك اللغة من الطيبة وامداحه.. حفظه الله.. بضرورة اعطائهم الوقت الكافي لانتهاء بقية متطلبات دراستهم حسب التخصص.. وكان نتيجة ذلك ان بعضا من هؤلاء الطلبة الذين يشملهم القرار علموا ان دراستهم في الخارج وكثيرا الى الملحق التعليمي ووزير التعليم لضمهم مرة اخرى الى الطلبة المبتعثين هناك الا انهم لم يجدوا اجابة حتى الان هذه ناحية.. والناحية الثانية الموظفون المبتعثون طمعت عنهم البعثة لاسباب اكايدمية ومن ثم طالت جهات ابعادهم عندهم الى المملكة وفعلا عاد هؤلاء وانا واحد منهم واني ان تعود لواصله دراستنا مرة اخرى الى الجامعات لواصله تعليمنا بها.

■ فهل تسمح لنا اننا الجهات المعنية تلك خاصة وانا نذك الاستعداد للعودة مرة اخرى..

● اعداد
مسفر
فرم الله
الغامدي

معلمة: الفائدة من المكتبات المدرسية قليلة.. واليكم هذا الاقتراح

■ مبتعث: الامل ان نعود الى الدراسة.. فالقرار يشملنا!!

■ المبحور هل هي مرتبطة بالأسعار؟

■ الو.. الهاثف المفتوح.

■ نعم هذا هاثف الجزيرة المفتوح..

■ انا فوزية الشريقي.. يودي ان اطلب من معد ومقدم برنامج وترسم الاسبوعي زيارة بعض المناطق التي لم يتم زيارتها حتى الان مثل المنطقة الجنوبية.

■ ما ادري اخت فوزية هل انت من اللغة التي تطلب بتحديد المهوور.

■ هذا الموضوع كثيرا ما يشغل اولياء امور الفتيات.. حقيقة انا لا ازيد لك سبب بسيط وهو ان تحديد المهوور اذا تم لا يد ان يرتبط بتحديد اسعار تجهيزات العرش كاملة.

■ ماذا تعتدين بقرصنة.

■ اعني ان تحديد المهوور دائما ما يكون غير مرتبط بأسعار احتياجات الزفاف فبعد مثلا ان والد الفتاة كثيرا ما يتحمل مبالغ اضافية فوق المبلغ المقدم له كمبر لثبته والسبب يعود بطبيعة الحال الى ان المهوور لا يغطي.. ثم ان اسعار بعض احتياجات الزفاف مرتفعة نسبيا ومن هنا اتمنى لو تم دراسة هذه الظاهرة حتى يمكن ان يكون هناك بعض التوازن بين المهوور والمشتريات.

■ افيده.. وانا هي نتمناه.. لكن!!

■ الو.. الهاثف المفتوح.

■ مرحبا.. الهاثف المفتوح.. هل لنا بالاسم.

■ انا نورة علي.. طالبة بالمرحلة الثانوية.

■ وماذا لديك اخت نورة.

■ سبق وان طرحت اخ مسفر موضوعا في هذه الصفحة حول المطالبة بوجود صناديق شكوي.. او اقتراحات داخل مدارس البنات.. انا الحقيقة ازيد ذلك بقوة واتمنى ان يحققه المسؤولون في الرئاسة العامة لتعليم البنات نظرا للفرق الكبيرة التي سيقعها هذا الصندوق ليس للطالبة فقط وانما فالوجهات.. والمفتحات التي ياتي الى المدارس من قبل الرئاسة.. اعتقد ان تقاريرهم لا تكفي.. بعدها خاصة اذا كانت هناك علاقة تربط احداهم بمديرة المدرسة مثلا او المعلم.

■ اذا تعتقدين ان الصندوق سيكون بيديا جاهزا للموجهات والمفتحات.

■ نعم هذا صحيح.. وتكون ان الرئاسة والمسؤولين فيها سيصلون الى متطلبات المدرسة والطالبة على حد سواء يسر وسهولة بالإضافة الى ان ذلك سيساعد على حل المشاكل التي تعاني منها الطالبة ولا تعرف عنها الرئاسة شيئا املا.

■ مثل ماذا.



■ محمد العمري

■ بكر الشدي

■ معاهد
الخيالة:

■ فريجاته لماذا لا يستأجر
منه في هذا الجبال!!

■ السبب البعده فقط!!

■ الو.. الهاثف المفتوح.

■ نعم.. الاسم لو سمحت.

■ وجدان الصديان.

■ نعم اخت وجدان.. ماذا لديك.

■ دار قبل فترة على صفحات (الجزيرة) نقاش حول تدني مستوى الطلبة والطالبات في مادة اللغة الانجليزية.

■ انا ككالية اعتقد ان السبب في ذلك يعود الى المنهج الذي يدرس في المدارس خاصة المرحلة الثانوية.

■ فلا طالب ولا طالبة مقصرون في ذلك.. ولا المعلم ايضا فعلا منهج المرحلة الثانوية يضم عشرين درسا.. التساؤل هنا وكذلك المعلمة تتساؤل معي في الوقت نفسه.. كيف يمكن ان ينهي هذا المنهج خلال فترة معينة عشرة دروس مثلا في النصف الاول والنصف الثاني.

■ وماذا تطعين في هذه الحال.

■ اطلب اعادة برجة كتاب اللغة الانجليزية.. ودراسة مدى الاستفادة منه بحيث يجد المعلم او المعلمة فرصة يركز فيها على الطالب عن طريق الشرح الوازي.. اما بهذه الحالة التي نحن فيها فلا اعتقد اننا نستعمل الى نتيجة املا.

■ وهل تؤيدين تدريس هذه المادة في المراحل الاولى من التعليم.

■ نعم ازيد ذلك.. ولا ادري لماذا تأخرت الجهات التعليمية في بلادنا عن تطبيق ذلك رغم الفائدة الكبيرة منها.. وتدني مستوى الطلبة والطالبات حتى الذين وصلوا منهم المراحل الجامعية.. وعلى اية حال اتمنى لو تقيم وزارة المعارف وكذلك الرئاسة العامة لتعليم البنات دراسة هذه الظاهرة ومن ثم ايجاد الحلول المناسبة حتى لا تكون مادة اللغة الانجليزية حجر عثرة في طريق الطلبة والطالبات على حد سواء..

■ لماذا لم يتم تعيينهم حتى الان

■ الو.. مساء الخير.. الهاثف المفتوح.

■ نعم لهاثف المفتوح.

■ اسمي هبة الخالدي.. لدي اقتراح يودي طرحه عبر هذه



■ طالبة: اؤيد صندوق الشكاوى في المدارس.. وفائدته كبيرة للطالبات!!

■ وما هو هذا الاقتراح اخت هبة.

■ بالنسبة لادرس تفصيل الخياطة للسيدات.. هناك الكثير من طالباتنا اللاتي تم تخرجهن منها ولا يجدن مجالاً للعمل.. ولا ادري لماذا لا يتم الاستفادة منهن عن طريق اعلان محل للاخوات المتقدمات في بعض المدارس لتدريس مادة التربية النسوية.

■ وضحي اخت هبة.

■ هؤلاء الخريجات لو تم اعطائهن دورات تأهيلية بعد الدورة التي تلقينها في معاهد الخياطة.. بحيث تمكن من تدريس مادة التربية النسوية في مدارس البنات.. لكن افضل بكثير من بقاءهن بدون عمل داخل منازلهن.. وايضا احالهن محل الاخوات المتقدمات في المدارس لتدريس مادة التربية النسوية.

■ الجدى المرجوة من افتتاح مثل تلك المعاهد.. اذا بقيت على هذا الحال دون الاستفادة من خريجاتها!!

■ انما جئت.. لكن الى متى لا تصف

■ الو.. الهاثف المفتوح.

■ نعم.. الهاثف المفتوح.. من الاخت.

■ انا ايشام علي من مدينة بريدة.. لدي ملاحظة على جمعية الثقافة والفنون.

■ وما هي اجبت انفسكم تلك الملاحظة.

■ اكل يعرف ان هناك مؤلفين مسرحيين جديين في جمعية الثقافة والفنون.. وقد استطاعوا تاليف العديد من المسرحيات الجيدة التي تالت استمساك وتولت الكثير من المشاهدين.. لكن ما انا بمسند الحديث عنه هو اخفاق هؤلاء المؤلفين في تقديم المزيد من تلك المسرحيات.. وكذلك اخفاق الممثلين في استمرارية عرضها.

■ ثم ان عرضها في التلفزيون كثيرا ما ياتي في وقت غير مناسب للمشاهد.

■ وماذا تطعين من المؤلفين.

■ اطلب تكثيف مثل تلك المسرحيات والتركيب على مشاكل المجتمع السعودي حتى ان تكون بديلا لا تشاهده بالستار.. ولا اعتقد ان هناك مشكلة خاصة اذا وجدنا ان الممثل الجيد موجود والمكان الخاص بالعرض ايضا موجود.. لكن لماذا لا يتم تكثيف مثل تلك المسرحيات.

■ ومن الجمعية ماذا تطعين.

■ اطلب فتح فروع لها في المناطق التي لا يوجد بها فروع.. وذلك من اجل المحافظة على المواهب الموهوبة ومكافئتها والمحافظة على تراثنا الشعبي من الضياع.. واقرار المكاتب العامة بالمؤلفات التي تصدرها الجمعية بين المحن والاخر!!

■ فتي.. ضياء لحقوق الآخرين

■ الو.. هاثف الجزيرة المفتوح.

■ الهاثف المفتوح.. الاسم من فضلك.

■ هبة محمد.. طالبة ثالثة ثانوي علمي.

■ اهلا اخت هبة.. كيف الدراسة.

■ الحمد لله الدراسة جيدة.. ونحن نذكر والياي حل داهه لكن ودي ان اطلب من المسؤولين في ادارة تعليم بنات الرياض محاولة ايجاد حل مناسب للمدارس الثانوية التي تفتقر للوسائل التعليمية داخل المختبرات للكتابة لها.

■ هل يعني هذا ان هناك نقصا فيها.

■ نعم.. وكثيرا ما نجد صعوبة في فهم المواد التي هي بحاجة الى شرح عن طريق الوسائل داخل المختبرات.. وايضا المعلمة تواجه صعوبة في شرحها.. ومن هنا نجد ان العديد من الطالبات يفتقن في تلك المواد.

■ ما ادري اخت هبة.. هل لك هوايات معينة.

■ واه احب القراءة كثيرا.. وكذلك سماع الاغاني.

■ طيب.. ان تقارئين.

■ كثيرا ما اقرأ الصفحات الادبية.. وبعض الاباء في بلادنا.. محمد الجاسر.. يعيد الله بن خميس.. ويوسف السباعي.

■ وبالنسبة للفنانين.

■ استمع كثيرا للفنان الكبير طلال مداح وعلى عبد الكريم.

■ وماذا تودين ان تقواليه لطلال.

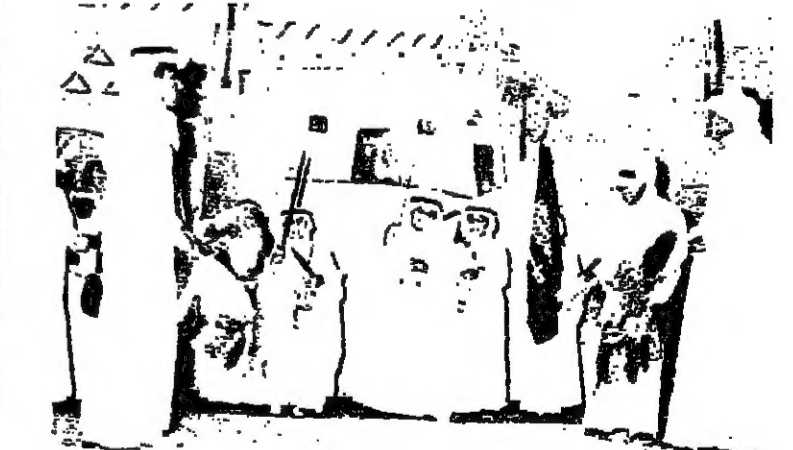
■ اريد ان يشهد عن الممثلين غير الجيدين في الحانهم ومحاولة الاعتماد على نفسه في التبحر واعتقد انه يجيد ذلك وبصياغة افضل من تلك التي يصيغها سامي احسان.

■ طيب ما هو ولك في سامي احسان كملحن.

■ اذا ترغب الصحيح.. اتنى ان يشهد عن مجال التلحين تماما.

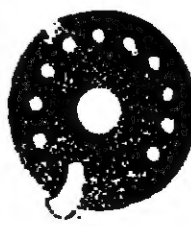
■ ولاا.

■ يا لغي الحلة لا تصالح.. وانا احكم بذلك كاستمسة فقط.. خاصة تلك الاغاني التي قمنا لطلال مداح والتي اصعب طلال نتيجة لها بتكتف في ادائه الفني الرائع.. واذا اردت التاكيد من ذلك فما عليك الا الاستماع لاغاني طلال الاخيرة والتي كان سامي يعيدنا عنها وكان تنتهجه ذلك ان تمكن طلال من ادائها بشكل جيد.. اذلمت الكلام من المستمعين انا اتنى ان لا يتدني دور سامي احسان فبما الفرقه الموسيقية اما غير ذلك فلا.. وعليه ان يترك التلحين لمن احسن منه.



■ جمعية الثقافة والفنون.. أين النشاط المسرحي.. ولا عذر بعد الآن!!

على الهاثف



■ هل منحه اللغة الإنجليزية عقبه امامهم.. اذن ما رأيكم!!

الجزيرة

بمناسبة المباراة النهائية لكأس جلالة الملك المفدى بين فريقى الهلال والاتفاق

الخميس ١٤٠٥/٦/٩ الموافق ١٩٨٥/٦/٢٨

أضواء على السجل
لصاحب: خالد الحالك - محمد الحوسني - عبد الرحمن
الهدى - خديج الشايع - عمر باهفيلة - عبد الله
المسلم
أضواء: عوضين الشريف

جلالة الملك المفدى يسرع على المباراة النهائية .. كأس الذهب بين الهلال والاتفاق



جلالة الملك المفدى يرمى مباراة اليوم

هذا إضافة الى أنها مباراة كأس
يحرص الفريقان بلا شك على كسبها
وسيفهمان أقصى جهدهما وبطائنتهما ..
للتفوق على أولى من منصفة الشرف
والثبوت ..
كل هذه عوامل كفية بالوصول
بالمباراة الى درجة الخياف .. الفتي
والناكب لحجم مباريات نهائي الكأس
وأهميتها ..
لو نظرنا الى الفريقين وسببهما
ومشاورهما في مسابقة الكأس لربما ان
كلا منهما يستحق الوصول الى النهائي
ونيل الكأس ..
فالهلال وصل الى هذا اللقاء بعد ان
لعب ثلاث مباريات الأولى أمام التعاون
وكسبها بصعوبة بهدف واحد مقابل لا
شيء والثانية أمام الكوكب في دور الثمانية
وكسبها بهدفين مقابل لا شيء والثالثة
أمام النهضة في دور الأربعة وكسبها بعد
وقت اضافي وبضربات جزاء ثلاثة أهداف
مقابل هدفين .. وهو سرور لم يكن سهلا
للهلالين خلفا على النفس الذي حصل
في صفوفهم أثناء المسابقة من جراء
انضمام ستة من اللاعبين الى منتخبنا
للشباب وأصابه صاعده عبدالرحيم
وعبدالرحمن القحطاني .. وهذا بالتالي
أثر على عطائهم ومستواهم في المسابقة
ولكن برغم هذا أماننا نقطة تسجيل
لصالحهم فلم ان أي فريق تعرض لمل
هذه الظروف لما استطاع مواصلة
المشوار الى المباراة النهائية ..

يحت رعاية حضرة صاحب الجلالة
الملك المفدى عهد بن عبدالعزيز تقام عصر
الجمعة على ملعب رعية الشباب بالمز
المباراة النهائية لكأس جلالة .. بين
فريقي الاتفاق والهلال اللذين سيتشرف
أمامه .. والتشرف بمصافحته .. في يوم
التكريم للرياضة والرياضيين .. ولرحمهم
عبد الوهبة وعبد الشباب .. ولشعبهم
وسيرورهم وبحضور راعي النهضة
الرياضية وقائد الأمة .. والذي يأتي
تأكيدا للاهتمام والرعاية اللذين
يبدعهما الشباب من جلالاته ..
بمشاركتهما في هذا الكؤوس السنوي
الذي ينتظره بكل شوق ولهفة ..
ومباراة نهائي الكؤوس علة لا ينظر
فيها الى الكسب والخسارة بقدر ما ينظر
فيها الى المشاركة وكذلك فالخاسر فيها
كسب .. والفائز فيها يضيف الى نفسه
إنجازا آخر لا يحادل الإنجاز الذي حققه
بالوصول الى هذه المباراة التي هي غاية
على كل فريق ..
والمباراة النهائية من معيار فني
ستكون بين فريقين ليسا غربيين على

البطولات ومباريات الكؤوس وتربطهما
علاقات وثيقة وصداقة حميمة كفية
بإخراج مباراة جيدة ونظيفة تلبي بمقام
المباراة وحجم المنافسة ..
فمباريات الهلال والاتفاق لها طعم
ومذاق خاص لدى الرياضيين بكافة
مستوياتهم .. ولا تخضع لمعايير أو مقاييس
معتمة بنظر من مبارياتهم الأخيرة
في الدوري الممتاز والتي انتهت لصالح
الهلال بأربعة أهداف مقابل لا شيء ..
والتي كان لها وضع وشرف خاص ..
ومادة ما تحفل مباريات الفريقين
بالاتاة والتدية ويصعب تحديد الفريق
الفائز بها .. وبذلك ان الفريقين لهما ست
مباريات في ثلاثة مواسم لم يستطع أحد
منها الخروج بالتفوق لصالحه ان هذا
دائما ما تنتهي بالتعادل بالرغم من توتر
فرس الكسب لأحد الفريقين .. وتتميز
كذلك بمستوى فني راق غير متوقع خلفا
على عروضة الفريقين ومركزتهما
ومستواهما الذي يسبق أي مباراة تقام
بينهما سواء في الرياض مثل الهلالين
أو في الدمام مثل الاتفاقين ..

نهاية المشوار ..
عصوبا اطيب الاساني للفريقين
بالتوفيق في هذه المباراة وتقديم مستوى
يليق بحجم المنافسة والتكريم .. وهذا هو
الفرق حدوده ان شاء الله فيمكن ان
يكون فريقا الاتفاق والهلال طرفي أي
مباراة .. لتكون جميلة ورائعة ونظيفة
وكملة في كل شيء سواء داخل الملعب
أثناء المباراة من اللاعبين والجمهور أو
خارجة على الصعيد الاعلامي الصحفي
بعد وقبل المباراة .. ففهم متأكدون اننا
ان نرى تصورا لشيء أو لاعب
يتعرض فيه للاسامة للفريق الآخر ..
نظرا لحدى تقدم مستوى اللاعبين
للرياضة وأهدافها السامية !!

الجمعة الهلالي !! برغم عدم مشاركة
نجمه مروان الشبيبة والذي تعرض هو
الأخر لكسر في الترقوة أثناء لقاء فريقه
أمام الاهلي !! وغاية هذا هو الذي جعل
عمر باخشوين يتقدم للجمهور !!
والا اتفاقيون بالطبع يحدوهم الامل الى
تحقيق نتيجة مشرفة ونيل الكأس .. بعد
خسب طويلا عن الكؤوس ليس
البطولات !! فمنذ عام ٨٨ .. لم يحقق
الاتفاق بطولة الكأس .. وسينزل افراذه
بكل تأكيد كل الجهود لتحقيق هذه
الامنية التي تراءى كل اتفاقي سواء لاعب
أو اداري أو مشجع ..
من يظفر باللقاء ويحقق أعلى الكؤوس
واثن الانتصارات سؤال يطرح نفسه ..
ولا أحد يستطيع التكون بأجانيته

لحلت به في مباراة فريقه أمام الاهلي في
دور الأربعة .. والتي تطلبت منه راحة
ثلاثة اشهر بعيدا عن مزاولة الكرة ..
ويبرز في هذا الخط عيسى خليفة
وفيلس الدين والذيان سيدلان كل
عمر باخشوين يتقدم للجمهور !!
وهما قادران على ذلك متى ما تلاهما جهدا
مضاعفا .. وسيلتزم هذا الخط لأعبه
عمر باخشوين صاحب اللياقة البدنية
العالية والجهود الوافرة والتصويبات
الخطرة على المرمى الذي سيري به
فورمقا المدرب البرازيلي للاتفاق الى خط
ه أهداف الاتفاق .. وباجيد .. ولتكتسب
بالتالي خطورة وقوة هجوم الفريق
الاتفاق الذي بلا شك سيتقوى على

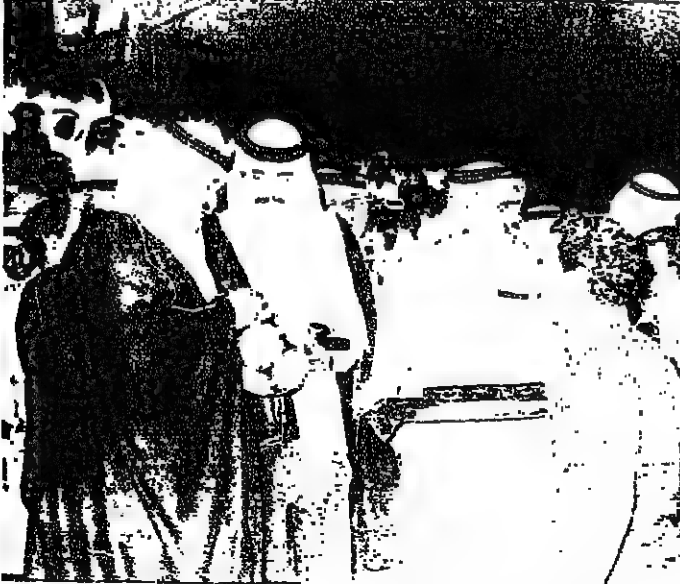
فيصل بن فهد : تكريم جلالته لرياضيين علامته بإدارة في نهضتنا الرياضية



أول صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن
عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد
السعودي لكرة القدم بتصريح طليوزية عن المباراة النهائية
لكأس جلالة الملك المفدى لليوم قال فيه :
ان تشريف جلالة مولاي حفظه الله لمباراة اليوم هو تكريم
للرياضة وللرياضيين في المملكة التي تلتقي دعما وتشجيعا كريما
أبوابا باستمرار من جلالة .. ولقد أصبحت من العلامات البارزة
في نهضتنا الرياضية تلك الرعاية والمالية الكريمة التي يوليها
جلالة مولاي لإيادته شباب المملكة .. وان الانتصارات التي
تحققنا انما كانت بفضل الله ثم بفضل التشجيع والدمع
السخي من حكومة جلالة مولاي وان وجود جلالة اليوم هو عرس
رياضي لكل شباب المملكة وهم حريصون على إبرازها بما يستحق
من أهمية تتناسب مع معنى بطولة كأس جلالة الملك المعظم ..

٥٥ الفحوصات

مباراة لجامعة علم تحت



عبر للملحق الحكم فهد المهديس
الذي سيؤدي لقاء اليوم بين الهلال
والاتفاق على نهائي كأس جلالة الملك
حيث قال بانني لا يمكن ان أصف
شعوري بعد ان وضعت لجنة الحكم
تحتيا بي وقال بان كل انسان له عدة
طموحات يتشاما في الحياة وانا اعتبر
قيادتي للمباراة أفضل وأحسن
طموحاتي وأحبها الى نفسي حيث
انني سأتشرف بالسلام على مولاي
جلالة الملك المعظم وكنت أحلم بعمل
هذا اليوم منذ بدأت التحكيم والحمد
له تحقق الحلم وقال اتنى ان يكون
مستوى المباراة الفنى على مستوى
الحدث .. وان يظهر الفريقان
بمستوى جيد وان يلعبا بأعصاب
هادئة ولا شك ان كل فريق سيحاول
تقديم أفضل ما عنده واتمنى ان

السعد : لقاء اليوم هو لقاء الاب بأبنائه



تحدث للملحق الأستاذ عثمان
السعد وكيل الرئيس العام لرعاية
الشباب حيث قال بان أهم ما يبرز
لقاء اليوم بين الهلال والاتفاق هو
تشريف جلالة الملك المعظم للقاء
الذي رعى الرياضة والشباب
بالشكل الذي لاحظته كافة المواطنين
ليس في المملكة فقط بل في العالم
أجمع وبكيفية فخرنا ان الرياضة
والشباب من الاحاديث التي تقبل
جلالة الملك بالتفصيل لها في أهم
المناسبات سواء كانت سياسية أو
غير سياسية ومن هذا المنطلق فلقاء
اليوم على كأس جلالة الملك المعظم من
لقاء الاب بأبنائه واللقاء بمنزلة
ونرجو من الله العلي العظيم ان تتكرر
مثل هذه المناسبات مرات عديدة في
ظل حكمة جلالة الملك المعظم وولي
عهد الامين ..

آخر خبر

ذكر مدرب منتخب الملكة الكتيبت
خليل الزياتي انه سيتم بعد نهاية
مباراة اليوم بين الهلال والاتفاق
الأضلاع من لائحة لاعبي منتخب
الملكة الذين سيخاضون المعسكر
التدريبي استعدادا للتصفيات
النهائية لكأس العالم ..
الفريقان في الادامة
ستقوم اذاعة الملكة العربية
السعودية ببرنامج الاعلام بعد نشرة
الاعلام الشاملة بإذاعة برنامج
خاص عن مباراة كأس الملك حيث
سيحدث من الهلال رئيس النادي
سهم الامير عبد الله بن سعد وقائد
الفريق صالح التميمية وفهد المصين
ومن الاتفاق عبد العزيز الدوسري
ورئيس النادي وعيسى خليفة قائد
الفريق وعمر باخشوين حيث
سيحدثون عن اوضاعهم وامانيهم ..
كما سيحدث عبد الرحمن الدمام
عن التشجيع والحكام وإربابه في
الفريقين ..

دور الفاتح

تقرر ان يستلم الفريق الفائز
اليوم بكأس جلالة الملك درهما
بالإضافة الى الكأس حيث ان الدرهم
سيبقى كذكرى في النادي بعد
استرجاع الكأس ..
المشغول بقوة
مباراة الكأس
أصدرت لجنة الحكم الرئيسية
لكرة القدم أسماء حكم مباراة كأس
جلالة الملك بين الهلال والاتفاق حيث
سيؤدي المباراة فهد المهديس كحكم
ساحة ويساعده كرجل خطي محمد
الشريف وأبراهيم الدمشق وحكم
لحفظ عبد الرحمن لعلم ..
تقرر ان يستلم الفريقين
الذي يطلع الهلال بلا شك على طعم في
الجمع بين بطولة الدوري والتي حققها
هذا الموسم .. وبطولة مسابقة الكأس
التي سيشارك ويلعب مبارياتها النهائية
اليوم ليقطن كسبا كبيرا ومجدا جديدا
يقضي له ويظهر به شغفه لتكون المرة

الشمس :

المباراة ستعظم في وقتها الاصلي
أكد الأستاذ ابراهيم الشامي
وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب
للشؤون الفنية بان مباراة اليوم بين
الاتفاق والهلال على كأس جلالة الملك
المعظم حدث تاريخي ويوم من أيام
الرياضة الذي يعترف به المسجلون في
قلاع الرياضة والشباب والاعلاميين
الذين سيلعبون المباراة وكذا ذلك
اللاعبون عامة لانه سيحقق حضورا
جلالة الملك المعظم الذي دائما مع
الشباب ومواقفه الايجابية ودعمه
الاستمر ونصائحه وتوجيهاته دائما
في صالح الشباب ..
وقال بان مباراة اليوم يوم من أيام
الشباب بالملكة يشرف كبير لنا ان
تلتقي ويلتقي الشباب بجلالة ملكهم
ورأبهم ..
ما بالنسبة للمباراة فان مباريات
الكأس دائما ما تلعب الأعصاب دورا

حلال بن سعود :

اليوم هو عرس الرياضة
كتب: خالد القضيبي
أكد سمو الأمير حلال بن سعود
رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة
وعضو شرف نادي النصر ان
تشريف جلالة الملك المفدى للمباراة
الختامية هو العرس الرياضي الذي
يقترحه جميع اللاعبين في المملكة ..
وقال سموه : ان اللقاء سيكون
جديدا وذلك للعناصر الجديدة في
صفوف الفريقين .. ووضح سموه
السعودية بنقل المباراة كذلك ..
ويصوت الملحق الرياضي زاهد
قديسي .. اطيب الاماني لهما
بالتوفيق في التعلق على المباراة
بما يناسب أهمية هذا الحدث ..
سيتقدم للفريقين الملكة
العربية السعودية الفتاة الاولى
ينقل لقاء القمة على كأس جلالة
الملك المفدى حيا على الهواء
يصوت الملحق الرياضي على داود ..
كما ستقوم اذاعة الملكة العربية



هذه هي المرة السادسة التي نعتلي فيها المنصة لقاءاتنا مع الهلال لقاءات قمة وشرف أن نلتقي أمام الأب القائد

رئيس نادي
الاتفاق قبل
مباراة الكأس :

لا شك أن لقاء اليوم لنيل الكأس هو فرصة تنقل مشاعر أولئك الذين لعبوا دوراً في بناء صروح اندمجت وان كان اللاعب هو الواقع تحت المظلة دائماً فإن هناك من كانوا الأساس في وصوله إلى ذلك المركز الذين كثيراً ما قد يتجاهلهم البعض لتأتي مثل هذه المناسبة وتكون فرصة ليشاركوا بها.

وحول ذلك كان للمعلق لقاء مع السيد عبدالعزيز محمد الدوسري رئيس نادي الاتفاق والذي طرح من خلاله العديد من الأمور المتعلقة بفريقه ولقاءه أمام شقيقه الهلال اليوم.

ثلاثة أعوام زاهرة

يقول الدوسري لقد مر على الاتفاق ثلاثة أعوام حقق من خلالها شبابيه العديد من الانجازات... ولعل ثمرة ما وصلنا إليه اليوم هو نتاج لكل تلك الجهود التي بذلها كل منسوبي نادي الاتفاق وبالأخص من لهم علاقة بفريق كرة القدم.

من هنا فالانفاسيين اليوم يحتلون منصة الشرف للمرة السادسة خلال ثلاثة أعوام بعد أن اعتلوها خمس مرات جاءت مشرفة لمعائهم وأخلاصهم لفريقهم.

لقد كانت المرة الأولى عندما اعتلوا المنصة بتحقيقهم بطولة الدوري الممتاز وتشريفهم بنيل درع الدوري.

وكان كأس مجلس التعاون الخليجي هو المرة الثانية التي يحتفل فيها لاعبونا تلك المنصة تأكيداً لجدارتهم ومهارةهم ليكتسبوا أول فريق سعودي يحقق هذا الكأس.

وبناءً على الموسم الماضي ورغم ارتباطات الفريق وقربه يحقق اللاعبون نصراً ثالثاً بأهرازهم المركز الثالث في الدوري



عبد العزيز الدوسري

يدفع كل رياضي لاحترامه وتقديره. ونحن وبغض النظر عن علاقتنا الجيدة مع الهلال فإن له مكانته في نفوسنا ولا شك أن أي لقاء لنا معه هو لقاء قمة مهما كانت مناسيته.. وسأدام الامر كذلك فإن لقاء اليوم يحمل مضامين أكبر لكونه يأتي كتتويج ونهاية لمعطيات فريقي خلال موسم.

الإصابات والبركة

لا شك أن الجميع يعلمون مدى ما يعانيه فريق الاتفاق من إصابات بين لاعبيه ولكن الاهتمام بالقاعدة وإيجاد البديل الجاهز والذي حرصنا عليه خلال مراحل أعداد الفريق السابقة لا شك وأن له مردوده وبالأخص في مباراة اليوم من هنا فقد سعينا إلى مشاركة مجموعة من الشباب... خاصة وأن فريق الهلال أيضاً يواجه نفس الموقف لمشاركة عدد من لاعبيه الأساسيين ضمن منتخباتنا الوطنية وهو موقف نواجهه أيضاً. ولذا فمباراة اليوم هي مباراة للشباب وتأكيد مدى النجاح في أعدادهم واتوقع أن يقدموا المستوى اللائق.

هذه بطولة

هذا ويشير رئيس نادي الاتفاق إلى أنه مهما كانت نتيجة اليوم والتي بلا شك أننا نسعى إلى تحقيقها... فإن الوصول للنهائي على هذه البطولة هو في حد ذاته إنجاز كبير ويمكن أن يحسب سمة البطولة... فقد جاء ذلك كنتيجة لجهود بذلها لاعبو الفريقين وحققوا من خلالها إنجازاً بوصولهم لأعلى مباراة وتشرفهم بالسلام على الأب القائد صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الفهد حفظه الله.

فأمله كبير أن يكمل هذا المشوار ويحقق إنجازاً آخر يضاف إليه إنجاز اليوم.

لقاء البطولة

أما عن لقاء البطولة فيقول: نحن مهما ذكرنا من حقائق فهي ليست غريبة عن المجتمع الرياضي. فلهلال فريق له مجده الرياضي الذي بناه منذ بدء نشأته... ولا شك أن فريق كهذا لا بد وأن يملك من المواصفات ما

العام رغم كل الظروف التي كانوا يمرون بها. بل ولم يكتفوا بذلك... بل اتهموا بتحقيقهم بطولة كأس العرب والتي استضافتها المملكة ليكون ذلك إنجازاً جديداً يحققه هؤلاء الشباب. ولعله ووسط الظروف التي يمر بها الفريق لأزال سائراً في هذا الموسم ومنطلقاً ليحقق مركزاً متقدماً في الدوري الممتاز وأن كان لأزال محتلاً المركز الثالث

من ظلال مباراة البطولة اليوم :

لقد جاء لقاء اليوم فرصة لمشاركة عدد من الوجوه الشبابية من كلا الفريقين وبالأخص قدم فورييفاً مدرب الاتفاق، قائمته بإسماء ١٩ لاعباً ليتم اختبار التشكيل الذي سيلعب في مباراة اليوم والقائمة تضم كلا من :

- ميارك الدوسري وميثم عبدالرحمن في حراسة المرمى - في خط الدفاع سامي جاسم - سلمان النمشان - زكي الصالح - حمد الدخيم - عادل الصالح - صلاح باخشوين - في الوسط عيسى خليفة - فيصل الدين - عادل سلمان - شكري حمد - عبد العزيز أبو دلي - في خط الهجوم عمر باخشوين - جمال محمد - محمد أبو حيدر - زكي

١٩ لاعباً اتفاقياً يشاركون في اللقاء عادل سلمان بديلاً لصالح .. وأبو حيدر يعود لمركزه .

جمعة - أحمد يوسف - حلال العجمي - سلمان بدلا من اللاعب المعروف صانع - الوقت الذي يسود محمد أبو حيدر إلى خليفة والذي لا زال يعاني من إصابته في مركزه الهجومي

تجاسي خطوط الهلال مخرج كفته

قال للمعلق عمر ندي الشباب وقال: أنه من الصعب توقع من سيفوز ولكن الفريق الأخضر والذي سيؤدي المباراة بهدوء سيكسب. وقال باتني اتسنى أن يقدم الفريقان مباراة قوية وتنظيفة خالية من الخسوف.

المعجزة مفروشات

يسر مفروشات المعجل .. أن تشارك الجماهير الرياضية في اللقاء الكبير

بين الهلال والاتفاق

على كأس

محمد بن عبد العزيز

وهذه المناسبة فقد خصصنا

هدية

الأولى : أصاحب البرد
الأخيرة للفريق الفائز

الثانية : لأحسن لاعب في المباراة

الرياض / شارع فهد
إبراهيم المشاري

أمام المبنى الملكي الفتي شمال محطة كهرماء والملاز

ت ٤٠٥٦٧٤٢ / ٤٠٢٠٦٨٧

مؤسسات الصمري

تقدم باطبيب النجاشي لفريقي الهلال والاتفاق
وجماهيرهما الرياضية بالوصول إلى

نخائي كأس محمد بن عبد العزيز الفهد

وحرصاً جديلاً للجميع

السادة أصحاب الشركات والمؤسسات والأفراد ..
تدربوا افتتاح ..

ورشة إصلاح وقطع غيار سيارات (بيفورد) . مكانس (جوستون) . و سيارات النظايات (بال موب) . و سيارات الآيس كريم (روبيك هود) .

وذلك في معرضنا الجديد الكائن بالروضة بدية شارع إنكاس

للمستفسار الاتصال على هاتف: ٤٧٦٣٦٠٩ / ٤٧٦١٠٧١



بعد سبع عشرة سنة من انقضاء

الاتفاق والسهل في المواجهة بوجوه جديدة وهذا هو شريط اللقاء الأول



سلطان ملحي



فهد بن نصيب

نجوم الماضي

يعد الماضي ذكرى عزيزة على فريق الاتفاق والسهل جرت أحداثها قبل سبع عشرة سنة وبالتحديد في ١٢٨٨ هـ عندما التقى الفريقان على نهائي كأس جلالة الملك المسمى... ليتقيا عصر اليوم من جديد... ولكن بوجوه جديدة تحضر على أن تعيد ذكريات ذلك اللقاء الذي جعل بندية وقوة قداما من خلاله (لاعب الماضي) عروضا من الممكن أن تكون نبراسا يضيء طريق نجومهما اليوم.

في عام ١٢٨٨ هـ التقى الفريقان في نهائي كأس صاحب الجلالة المظفر له الملك فيصل بن عبدالعزيز رحمه الله على ملعب الصالح بالرياض بعد أن وصلوا بجدارة واستحقاق للمباراة النهائية حيث انتهى اللقاء آنذاك بفوز الاتفاق بأربعة أهداف مقابل هدفين ليفوز لأول مرة بالكأس.

شريط المباراة

لقد شهد ذلك اللقاء عروضا قويا امتع الجماهير استطاع من خلاله لاعبي الفريقين أن يقدموا كل ما لديهم وأن

كانت نتيجة المباراة قد آلت إلى الاتفاق باستحقاق إلا أن نجوم السهل أيضا كان لهم جهدهم الواضح والذي جعل من المباراة مؤشرا حقيقيا لما يجب أن تكون عليه مباريات الكأس.

فمن خلال ضربة حرة غير مباشرة لعبها خليل الزباني تصدى ساهم الخبيرين ليكلها على شمال ضاري كهدف اتفاقي أول... وسرعان وبعد عشر دقائق من هذا الهدف استطاع مرشد العتيبي أن يضع هدف التعادل الهلالي..

ليستلم بعد ذلك الاتفاق زمام المباراة ويسجل سمير الفصمة الهدف الثاني للاتفاق ويثبته بالهدف الثالث ليتتهي الشوط الأول ٣/٠ للاتفاق.. ومع بداية الشوط الثاني تحسن أداء الفريقين بشكل أفضل ليقدما عروضا استطاع من خلاله محمد الفصمة أن يسدد تصويبه من على بعد ٤٠ ياردة على يسار ضاري كهدف رابع للاتفاق.. لتنتهي بعد ذلك فرصة السهل قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق عندما احتسب الحكم ضربة جزاء

سجل من خلالها بشير الفول الهدف الثاني لفريقه لتنتهي المباراة بفوز الاتفاق ٤/٢ وحصوله على الكأس لأول مرة.

حكم المباراة

لقد قاد تلك المباراة طاقم حكم مكون من غازي كيال والياش وعبدالله كمكي.

ذكرى جديدة

ولعل ذلك يعيدونا اليوم والفريقان

محمد أبو سبعة : هذا أرثضه .. وهذا أهنته !!

المعجل : السهل هو الأقرب للفوز

تحدث الملحق محمد أبو سبعة رئيس نادي الرياض حيث قال: انني أتمنى أن تكون مباراة الكأس بين السهل والاتفاق مباراة قوية تلحق بسمة الفريقين وبالمناخ حيث أنها مباراة كأس جلالة الملك المعظم والمشاركة فيها شرف لكل الفريقين. وقال: انني أعتقد أن الفريقين جديران بالفوز وإن كان السهل هو الأقرب للفوز نظرا لمستوى الفريقين الجيد والدوري ولارتفاع معنويات أفرادهم بعد تحقيقهم بطولة الدوري.. ولا يهولني أن أهني السهل بالحصول على الدور لهذا الموسم. وقال: أن هناك عوامل كثيرة تساعد السهل على الفوز وستكون في صالحهم فبالأرض والجوهر وتكامل أفراد الفريق بعكس الاتفاق الذي يعاني من نقص صالح خليفة ومروان الشبيبة وليس معنى ذلك التسليم بالنتيجة للسهل فالكرة لا تعرف إلا بمن يقدمها.

تحدث الملحق لاعب نادي الشباب خالد المعجل حيث قال بأن وصول السهل والاتفاق إلى المباراة النهائية جاء عن جدارة واستحقاق حيث أن الفريقين يعتبران أفضل الفرق وإن كان وصول الاتفاق أصعب من وصول السهل لأنه وقع في مجموعة صعبة.. وقال: انه يصعب التوقع بالنتيجة فطريقة لعب الفريقين متشابهة حيث أنهما يلعبان كرة منطقة خالية من الخشونة ويتبع أفرادهما بالحماس وإن كان حمل أفراد السهل أكثر بالإضافة إلى اكتمال خطوته وهذا ما سيساعده على الفوز بالمباراة خاصة وأن الاتفاق سيتفقد عنه صالح خليفة ومروان الشبيبة.

مفروشات

العامر

تشارك الجماهير الرياضية هذه المناسبة الكبيرة

وربنا في ربى الهلال والاتفاق بالوصول إلى

نخالي كأمير في جلالته

متمنين للجميع التوفيق

العامر

مفروشات

دائما في المقدمة

بعد أن كان لاعباً
.. ثم محب
كرة بين
مبارتين :



هالا الطويرقي

الزياني يقود الفريق .. وعبد الله يحيى يستلم الكأس
○ لأول مرة
أحصل على انذار ويكون في تلك المباراة



عبد العزيز الغنم

الغمان والذي كان مديراً لكرة بالاتفاق
يشارك كمدير لكرة في الهلال.

غرفتان فقط

عندما جئت إلى الرياض آنذاك لقاء
الهلال سكنا في فندق بشارع النيل وفي
غرفتين فقط كانت كل غرفة تسع لتسعة
أسرة .. وشتان بين الأسس واليوم ..

مقابلات تلفزيونية

من الذكريات الجميلة عن تلك الفترة
أن التلفزيون قد أجرى مقابلات آنذاك
مع مستوفي ولائي الفريقين وقد جاءت
تلك اللقاءات كوثيقة لازلتا نعيش ذكراها.

الجمهور الهلالي

كان ولازال الجمهور الهلالي صاحب
التفويض المثالي ليمتد الدائم عن الكرة
الجيدة .. ومن هنا ورغم أن تلك المباراة
قد انتهت لصالحنا إلا أننا لا ننسى وقعة
الجمهور الهلالي وتشجيعه لنا خاصة بعد
نهاية المباراة ..

وهذا بلا شك سيكون له تأثيره على
الفريقين لو تكررت لقاء اليوم ..

أخضر وأبيض

لعل من الجدير ونحن نتحدث عن تلك
الفترة أن نتلمس مدى التطور الكبير
الذي تعيشه بلادنا وبصورة سريعة ..
ففي الوقت الذي نطعم حالياً بكل تلك
المتنشات وذلك الاهتمام بكل الشباب
كانت تلك الفترة أيضاً منطلقاً وبداية لكل
إنجازات الحاضر ..
ومن شدة ارتباطنا الذي كان ولازال
كان شعارنا آنذاك الأخضر والأبيض
والذي بقي منه اللون الأخضر المعبر من
أزهارنا الدائم ..



كتب / محمد يوسف الدوسري :
هالا الطويرقي .. مدير كرة الاتفاق
حالياً هو أحد من شاركوا في لقاءات
الهلال والاتفاق على نهائي الكأس .. فإن
كان اليوم يشارك كمدير لكرة فقد سبق
له وأن شارك كحارس مرمى في لقاءهما
السابق ليكون العامل المشترك الوحيد ما
بين مباراتين مبر سنوات حلت بتقدم
كبير في محطيات كلا الفريقين ..
من هنا تأتي مناسبة لقاء اليوم لتكون
فرصة للتعرف على ذكريات هذا الرجل
من خلال مشاركته في المناسبات ..

أول انذار
يقول هالا الطويرقي .. أن للقاءاتنا
مع الهلال ذكري دائمة لما يربط بين
الفريقين والذي بالتالي ينعكس على
أدائهما في أي لقاء .. وبالطبع فإن لقاء
البطولة اليوم يجعلني استعيد ذكريات
ذلك اللقاء الذي حفل بمردود كبير على
الفريقين ..
ففي ذلك اللقاء حصلت لأول مرة على
انذار في حياتي الرياضية .. وذلك كنتيجة
لاعتراضي على خسارة الجزاء التي
أحسبها الحكم قبل نهاية المباراة ولقد
كان لذلك الانذار أثره الكبير في حياتي
الرياضية لكوني أرى بأنه لم يكن من
الواجب أن اسمي للحصول عليه ..
ولعل من عايش تلك الفترة وأراد أن
يقارنها بما تعيشه الآن من طفرة رياضية

لأول مرة في مباراة نهائي الكأس
هؤلاء الخمسة يشاركون
الفريقين لقاءهما التاريخي



عبد الرحمن التاجري

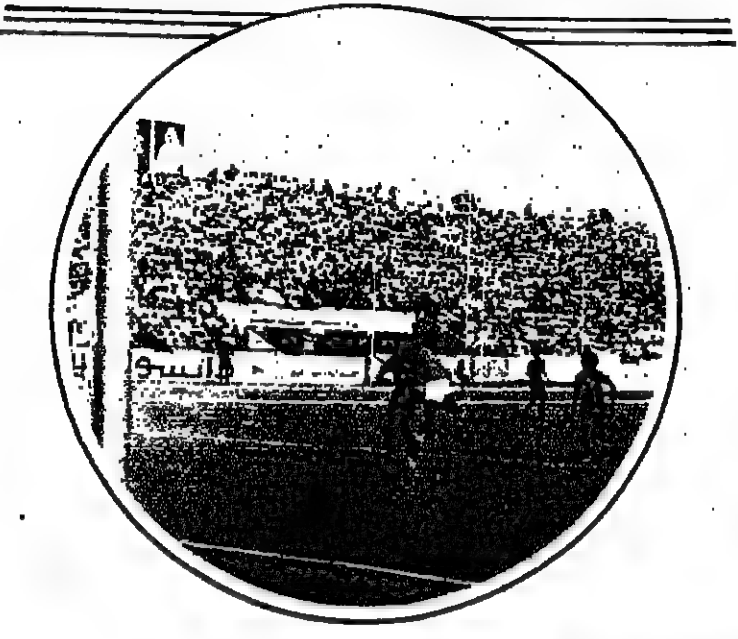


مباركي الغنم

كراس حديدية ولأول مرة ..
يقدم الاتفاق اليوم ثلاثة من شباب
هم: حمد الدغيم وزكي الصالح وعادل
سلمان ..

ولا شك أن مشاركة هؤلاء الشباب
أثرا سيكون واضحاً خلال لقاء اليوم
ليكون مؤشراً لمستقبل أفضل لكل هؤلاء
الشباب ..

يمتلي لقاء اليوم بمشاركة مجموعة
من الوجوه الشاب التي قدمها فريقا
الهلال والاتفاق خلال الموسم الحالي ..
والذين برزوا بشكل ملفت للنظر مما أكد
بأن هذين الناديين ما هما إلا مدرستان
لإعداد مثل هؤلاء الشباب ..
ففي الوقت الذي يقدم الهلال لاعبه
الشباب عبد الرحمن التاجري في خط
الدفاع .. ولاعبه الشاب مبارك الغنم



ويتجدد اللقاء .. مع رائد التنمية .. وبناني النهضة .. وبهذه المناسبة ..
يسر .. محلات

محمد محمد الدوسري

أن تهنيء
فريقي الهلال والاتفاق

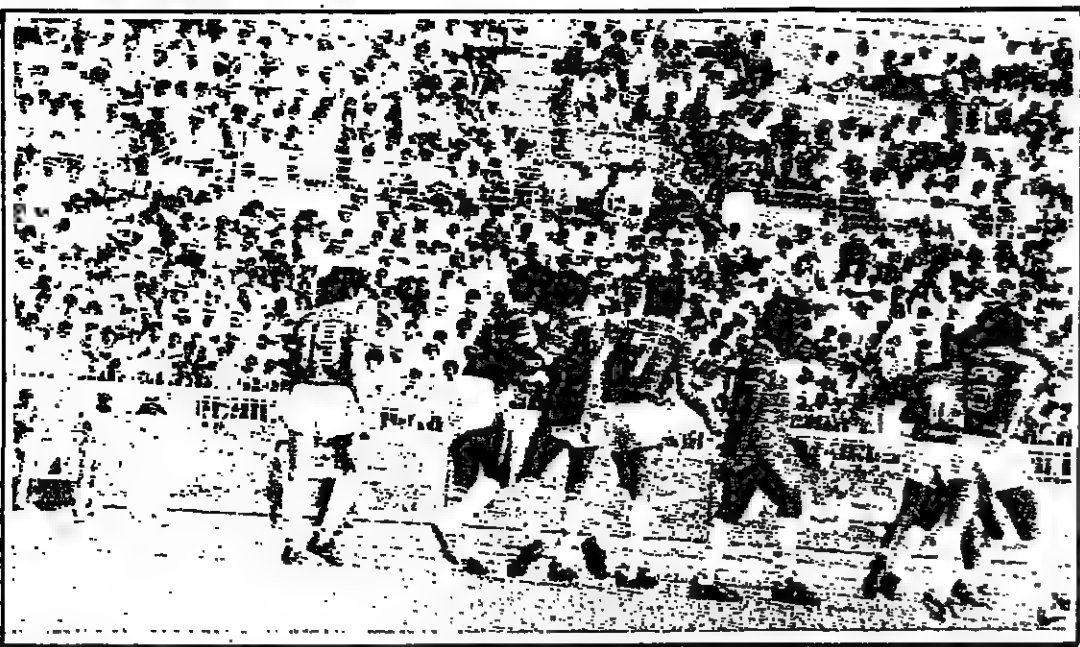
لتسرفهما بالوصول إلى
البابا النهائية



على كأس
جلالة الملكة روفد

كما نحمد تهنئتهما للأسرة الرياضية
بتجده اللقاء مع الوالد القاصد

محلات محمد محمد الدوسري
المركز الرئيسي : الدمام / ت : ٨٣٢٢٩٠٢



أسعد اللاعبين

اليوم هما

الضيافة

وعيسى خليفة



المزورق في حديث بين ملضي وحضر الاتفاق والملازم

تلت الشهادة الفخرية خلال مباراة الفريقين في عام ٨٨هـ

الدوري وعبدالله حسين

السهم الممتنع

في الواقع ان فريق الاتفاق والهلل قد يعتبران الفريقين الوحيدين اللذين يلعبان الكرة الحديثة بتقريب واضح وشهادة من الجميع. فلم يبق مبل دائما الى أسلوب السهل للمتعة. وهذا ما يجعل لقاءهما دائما وشما خلاصا يؤدي الى تجميعها دائما.

ذكرى عزيزة

واختتم المزورق حديث بقوله.. لعله من المناسب ونحن نعيش اليوم مباراة نهائية على الكأس ان استعيد ذكرى عزيزة على نفسي حصلت خلال لقاءهما الاول عام ٨٨ عندما تلت انذاك مع عدد من زملائي الحكم شهادة متضمنة شارة فخرية من يد صاحب الجلالة المفور له جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز - رحمه الله -

بين الهلال والاتفاق

ويقول المزورق.. في الواقع ان مدين الفريقين لهما ذكريات كثيرة تربطني بهما.. بل واعلنا صراحة فانها من اقرب الفرق الى نفسي.

وفي عام ٨٥ وعندما كنت طالبا بمعهد التربية الرياضية كان اغلب زملائي من الهلالين كمحمد الجوعان وسعيد بن يحيى. ونتيجة لذلك فقد شجعت هذا الفريق بحرارة. هذا ويعتبر عام ٨٥ هو العام الزاهر لفريق الهلال عندما تال الكأس والدوري وبدأت تلك اللحظة انطلاقته مع الكرة حيث استطاع ان يثبت نفسه كعند الاندية الكبيرة.

والاتفاق ايضا

كما ان الاتفاق يعتبر بيتي الاساسي حيث عاشرت من خلاله الكثيرين من رجال الرياضة سابقا ومن بينهم ملكه عيد وجمال غلام وجيادا.. كما عاشرت اول مؤسسي هذا النادي ومما جمعة

علاقتي بالاتفاق

لقد كان فريق شباب الحرب فرعا من فروع نادي الاتفاق.. حيث كان الاتفاق هو النادي الوحيد الذي يدعمنا ماديا ومعنويا ويؤمّننا بما نحتاج اليه من كرات او ملابس رياضية.

على خط واحد

في تلك الفترة برز العديد من اللاعبين وان كان أبرزهم اللاعب المعروف ببيكا.. والذي يعتبر افضل لاعبي خط الوسط حيث درب على يده اللاعب محمد عطيه وبيكاتالي تلقى مديرتنا المعروف حاليا ولاعب الاتفاق والمتقرب سابقا خليل الزياتي تدريباته على يد عطيه حيث استفاد منه استفادة كبيرة.. ويتضح من خلال ذلك ان هؤلاء الثلاثة قد سلكوا نهجا واحدا في اللعب خلال مسيرهم الرياضي.

كما لا انسى اللاعب المعروف بمحمود فقيه والذي كان من اللاعبين البارزين انذاك.

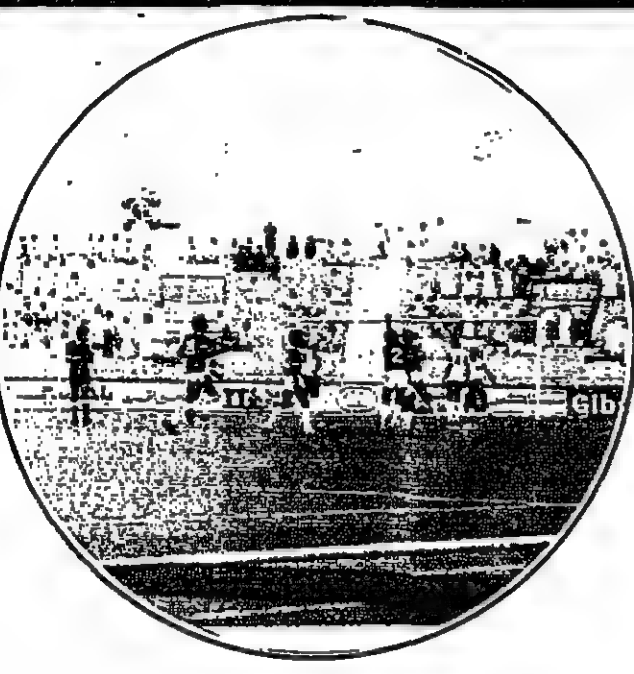
محمد المزورق لحد الشخصيات الرياضية التي عاصرت الرياضة خلال مسيرتها.. ولقد ساهم في عدد من المجالات بالنشطة الشريفة منذ كان مدرسا وحتى اصبح رئيسا للشؤون الرياضية برعاية الشباب بالمنطقة. ولاشك ان مناسبة كهذه هي فرصة التعرف على الكثر مما يتعلق بالفريقين اللذين تالا شرف لقاء عصر الهم من خلال رجل رياضي كهذا.. فلماذا سياترل المزورق.

شباب الحرب

لقد عاصرت لعبة كرة القدم منذ بداية حياتي حيث كنت لاعبا ضمن لاعبي فريق شباب الحرب احد الفرق القديمة في العام وذلك منذ عام ١٣٧٩هـ وحتى عام ٨٢هـ حيث تركت النادي انذاك والتحق بمعهد التربية الرياضية لكي اكمل دراستي.. وبعد ان انتهيت ذلك التحقت في عام ٨٢ بدوره في التحكم وبعد ان اجتازتها بدأت التحكم في الموسم الرياضي ٨٧/٨٦

التحفي.. لأول مرة !!

كما تحدث نجم الهلال الواعد والذي اثبت وجوده وبكل جدارة في التشكيلة الهلالية وذلك من خلال عطائه المتجدد دائما اللاعب عبدالرحمن التخييلي الذي قال: ان فرحتي لا توصف بهذه المناسبة التي سوف انتشر فيها بالسلام على قائد المسيرة ورائد الرياضة الاول جلالة الملك المعدي.. اضافة الى اني سوف اشارك فريقي في هذا اللقاء الكبير وهذه أمنية يتناها كل لاعب. اما بالنسبة للمباراة فيقول التخييلي: لا شك اننا سنقابل فريقا قويا ومناظرا عنيدا يسعى للحصول على الكأس.. ولكننا سنحاول وبكل جهد ان نضم الكأس للدوري ان شاء الله ونسحق مؤهلون لذلك.. اما بالنسبة للنتيجة فلا استطيع التوقع ولكن اتمنى الفوز لفريقي وبما اذا كانت المباراة تنتهي في وقتها الاصلي او تمتد لوقت اضافي.. يقول عبدالرحمن التخييلي لا اعتقد انها ستتمد لوقت اضافي وسوف نحسم النتيجة في وقتها الاصلي.



في مباريات الكؤوس.. عادة ما يكون رؤساء الفرق الاسعد والاكتر فرحا بين اللاعبين فهم الذين سيتشرفون برفع الكأس عاليا فوق الرؤوس.. وهؤلاء عادة ما يبرزون بصورة مميزة.. فهم اضافة الى فوز فريقهم سوف يحتفلون بلحظات تاريخية لا تنسى.

اليوم صالح الضيفه وهو كابتن الهلال تلذذ وتمتع كثيرا برفع الكؤوس على مختلف سميلتها.. وعيسى خليفة الكابتن الاتفاقي سيكتون مميزين عن زملائهما. وهذا شريط عن التهيئة.. وخليفة.

● صالح محمد الضيفه: ٢٧ سنة سويظ بالاتحاد السعودي لكرة القدم. - قلب دفاع. - كابتن الهلال منذ عام ١٤٠٢هـ. - كابتن المنتخب السعودي منذ عام ١٤٠١هـ. أي أنه رأس المنتخب قبل تايبه.

● شخصية عاتية.. ومحورية وحازم جدا في المثلثات الحرجية.. يلعب بتكنيك مميز في الدفاع ويمتد على تخليص الكرة وابس تطويعها ومنه تبدأ اخطر الهجمات على مرمى الخصم بجهد التهديف برأسه ويقدمه عندما تسنح له الفرصة.. يلعب ظهريا حرا ويجيد التسديد من الكرات الثابتة والمتحركة.. سجل هدفين لفريقه اوصاله للمباراة النهائية اليوم.. الاول برأسه ضد التتار في اخر المباراة في دور

تشارك أبحاهير الرياضية.. هذه المناسبة (كبيرة) وتهني فزيهتي الهلال والاتفاق

بشرف الوصول لنهائي كأس ملكة الملك الفدى

مع التمنيات بالتوفيق للجميع والمنحة لبحاهير الرياضة

متخصصون صيانة تشغيل في المجالات الكهربائية والميكانيكية والألكترونية

الرياض / شارع الثلاثين - العليا ت ٤٦٤٨٤٥٥ / ٤٦٤٨٦٤٧

النسيمة قائد الفريق الهلالي

الاتفاق فريق لا يعتمد على نجم واحد وهذا يصعب من مهمتنا

وعلق صالح النسيمة قائد فريق الهلال بطل الدوري، وطرف المباراة النهائية لكأس الملك على هذه المباراة بقوله... قبل ان اتحدث عن هذه المباراة احب ان اترك التهنئة عبر جريدتكم الى جماهير الهلال عامة في كافة انحاء المملكة على فوز فريق الهلال ببطلية الدوري.. والذي تحقق بجهود جاهد وحساس واخلاص وتفهم من قبل جميع اللاعبين الاساسيين والاحتياط حيث ادرك كل منهم الواجب على اكمل وجه واستطاعوا تحقيق انجاز كبير بتحقيقهم الفوز في اثني عشرة مباراة متتالية دون اي هزيمة او حتى تعادل برغم الظروف الصعبة التي مرت من اصابات وتغلب لعدة لاعبين لتلبية نداء واجب الوطن.. مما يثبت ان الفريق الهلالي جبل شامخ لا تهز الرعب والعواصف او اي اشياء اخرى..

واحب ان استغل فرصة لا تقدم بالشكر لجميع اللاعبين على الجهد الذي بذلوه والتفهم التي قدموها.. واخص بالشكر كذلك نجوم الفريق الحاليين امثال منصور بشير وخالد القاتم ومسالح السليمي وحسين البيشي والقحطاني ومهدي والرحمة.. الذين واصلوا المشوار مع الفريق الهلالي كاجيالهم دون ان يهجموا النادي او يتسببوا.. ضاربين ادور الامثلة في الاخلاص والتفهم.. وهذا ليس بغريب على اي منتخب لهذا الكيان الازرق.. كما اتمنى الجماهير الهلالية كذلك على وصولنا للمباراة النهائية لكأس جلالة الملك المفدى.. والتي نتمنى فيها ان نكسر المشوار بحصولنا على الكأس.. ولا اتوقع لها نتيجة معينة فهي مباراة صعبة جدا بالنسبة لنا.. فالفرق الاتفاقي لا يعتمد على نجم معين نراقبه وهذا يصعب من مهمتنا في هذه المباراة التي اتمنى من انه ان نلحق فيها.. وتكون جميلة ونظيفة ولاتت باهمية المناسبة وحجم التكرير.



اهنىء جماهير الهلال ببطلية الدوري



كنحنو يفكر كثيرا في الاتفاق الاتفاق يلعب الكرة السهلة.. لذا مهمتنا صعبة

قال مدرب الفريق الهلالي السيد مكديني ان لقاء فريقه اليوم امام الاتفاق في نهائي كأس جلالة الملك يعد صعبا للغاية ويصعب التكهّن بنتيجة المباراة فكلا الفريقين لديهما الطموح في الكسب ومقومات التفوق موجودة لديهما.. حيث ان الفائز في هذا اللقاء يحقق الكأس وهذا يختلف طبعاً عن مسابقة الدوري والتي تقابل فيها فرقاً مختلفة عتاً في المراكز نوعاً ما.. مما يجعل عطاشاً وحماساً اكبر.. ولكن في لقاء اليوم يختلف الوضع اذ ان فرص الكسب وتحقيق الكأس مهيا للجميع.. ونحن بالطبع يهتما الفوز لنضيف الى انجازنا مجداً آخر.. تحقيقاً للكأس.

وفريق الاتفاق جيد يلعب الكرة السهلة ويشرف على تدريبه مدرب ذكي والاول من ذلك المستوى الجيد الذي قدمه امام الاهلي في دور الاربعة عندما استطاع الفوز عليه بضرربات الجزاء.. وهذه المباراة صعبة بالنسبة له ولذا سيقدم جهداً ومستوى يختلفان عن ذلك الذي قدمه في الدوري.

ومن بطولة الدوري والتي حسنها الهلال قبل النهاية بأسبوع قال مكديني.. اننا نهدى هذا الفوز الى جمهور الهلال كافة.. وقد تحققت هذه البطولة لنا بفضل تكاتف الجميع وتعاونهم واخلاصهم هذا بالرغم من النقص الحاصل في صفوفنا في بداية الدوري عندما تم اختيار ستة من لاعبينا للمنتخب الاول.. وعند اقتراب نهايته عندما تخلف ثمانية عن المشاركة اثر اختيار ستة لمنتخب الشبان واصابة اثنين كذلك.

وهذا سبب لنا الكثير من الاجراجات ولكن تجاوزنا ما يسلم



والتي من الممكن ان تزيد فيها هذه النسبة.. وهذا عمل لم يستطع اي فريق الوصول اليه من الفرق المشاركة في الدوري.



امتناع الجمهور الرياضي عامة بسبب تسجيلهم لستة وخمسين هدفاً في الدوري.. هذا خلاف مباراة النصر والتي من الممكن ان تزيد فيها هذه النسبة.. وهذا عمل لم يستطع اي فريق الوصول اليه من الفرق المشاركة في الدوري.

والتي من الممكن ان تزيد فيها هذه النسبة.. وهذا عمل لم يستطع اي فريق الوصول اليه من الفرق المشاركة في الدوري.

والتي من الممكن ان تزيد فيها هذه النسبة.. وهذا عمل لم يستطع اي فريق الوصول اليه من الفرق المشاركة في الدوري.

والتي من الممكن ان تزيد فيها هذه النسبة.. وهذا عمل لم يستطع اي فريق الوصول اليه من الفرق المشاركة في الدوري.

والتي من الممكن ان تزيد فيها هذه النسبة.. وهذا عمل لم يستطع اي فريق الوصول اليه من الفرق المشاركة في الدوري.

والتي من الممكن ان تزيد فيها هذه النسبة.. وهذا عمل لم يستطع اي فريق الوصول اليه من الفرق المشاركة في الدوري.

والتي من الممكن ان تزيد فيها هذه النسبة.. وهذا عمل لم يستطع اي فريق الوصول اليه من الفرق المشاركة في الدوري.

والتي من الممكن ان تزيد فيها هذه النسبة.. وهذا عمل لم يستطع اي فريق الوصول اليه من الفرق المشاركة في الدوري.

والتي من الممكن ان تزيد فيها هذه النسبة.. وهذا عمل لم يستطع اي فريق الوصول اليه من الفرق المشاركة في الدوري.

والتي من الممكن ان تزيد فيها هذه النسبة.. وهذا عمل لم يستطع اي فريق الوصول اليه من الفرق المشاركة في الدوري.

والتي من الممكن ان تزيد فيها هذه النسبة.. وهذا عمل لم يستطع اي فريق الوصول اليه من الفرق المشاركة في الدوري.

والتي من الممكن ان تزيد فيها هذه النسبة.. وهذا عمل لم يستطع اي فريق الوصول اليه من الفرق المشاركة في الدوري.

والتي من الممكن ان تزيد فيها هذه النسبة.. وهذا عمل لم يستطع اي فريق الوصول اليه من الفرق المشاركة في الدوري.

والتي من الممكن ان تزيد فيها هذه النسبة.. وهذا عمل لم يستطع اي فريق الوصول اليه من الفرق المشاركة في الدوري.

والتي من الممكن ان تزيد فيها هذه النسبة.. وهذا عمل لم يستطع اي فريق الوصول اليه من الفرق المشاركة في الدوري.

والتي من الممكن ان تزيد فيها هذه النسبة.. وهذا عمل لم يستطع اي فريق الوصول اليه من الفرق المشاركة في الدوري.

والتي من الممكن ان تزيد فيها هذه النسبة.. وهذا عمل لم يستطع اي فريق الوصول اليه من الفرق المشاركة في الدوري.

والتي من الممكن ان تزيد فيها هذه النسبة.. وهذا عمل لم يستطع اي فريق الوصول اليه من الفرق المشاركة في الدوري.

والتي من الممكن ان تزيد فيها هذه النسبة.. وهذا عمل لم يستطع اي فريق الوصول اليه من الفرق المشاركة في الدوري.

والتي من الممكن ان تزيد فيها هذه النسبة.. وهذا عمل لم يستطع اي فريق الوصول اليه من الفرق المشاركة في الدوري.

والتي من الممكن ان تزيد فيها هذه النسبة.. وهذا عمل لم يستطع اي فريق الوصول اليه من الفرق المشاركة في الدوري.

والتي من الممكن ان تزيد فيها هذه النسبة.. وهذا عمل لم يستطع اي فريق الوصول اليه من الفرق المشاركة في الدوري.

والتي من الممكن ان تزيد فيها هذه النسبة.. وهذا عمل لم يستطع اي فريق الوصول اليه من الفرق المشاركة في الدوري.

والتي من الممكن ان تزيد فيها هذه النسبة.. وهذا عمل لم يستطع اي فريق الوصول اليه من الفرق المشاركة في الدوري.

والتي من الممكن ان تزيد فيها هذه النسبة.. وهذا عمل لم يستطع اي فريق الوصول اليه من الفرق المشاركة في الدوري.

والتي من الممكن ان تزيد فيها هذه النسبة.. وهذا عمل لم يستطع اي فريق الوصول اليه من الفرق المشاركة في الدوري.

والتي من الممكن ان تزيد فيها هذه النسبة.. وهذا عمل لم يستطع اي فريق الوصول اليه من الفرق المشاركة في الدوري.

والتي من الممكن ان تزيد فيها هذه النسبة.. وهذا عمل لم يستطع اي فريق الوصول اليه من الفرق المشاركة في الدوري.

والتي من الممكن ان تزيد فيها هذه النسبة.. وهذا عمل لم يستطع اي فريق الوصول اليه من الفرق المشاركة في الدوري.

والتي من الممكن ان تزيد فيها هذه النسبة.. وهذا عمل لم يستطع اي فريق الوصول اليه من الفرق المشاركة في الدوري.

والتي من الممكن ان تزيد فيها هذه النسبة.. وهذا عمل لم يستطع اي فريق الوصول اليه من الفرق المشاركة في الدوري.

والتي من الممكن ان تزيد فيها هذه النسبة.. وهذا عمل لم يستطع اي فريق الوصول اليه من الفرق المشاركة في الدوري.

والتي من الممكن ان تزيد فيها هذه النسبة.. وهذا عمل لم يستطع اي فريق الوصول اليه من الفرق المشاركة في الدوري.

والتي من الممكن ان تزيد فيها هذه النسبة.. وهذا عمل لم يستطع اي فريق الوصول اليه من الفرق المشاركة في الدوري.

والتي من الممكن ان تزيد فيها هذه النسبة.. وهذا عمل لم يستطع اي فريق الوصول اليه من الفرق المشاركة في الدوري.

أراء من الساحل الغربي

يقول الحكم الدولي ميثيب الجعيد عن لقاء البطولة: المباراة كختم للموسم الرياضي تأمل ان تأخذ الصورة الحقيقية للمستوى الذي وصلت اليه الكرة السعودية

كافة الهلال ارجع لتكامل صفوفه بينما يتقص الاتفاق لاعبان لهما وزنهما وتقلهما في الفريق وهذا قد يؤثر على أدائه في حالة عدم توفر البديل.. ويخشى النشتر من النتيجة اتنى ان يقدم الفريقان عرضا كرويا متعا.

■ في لقاء مع هدف البطولة الثالثة لابطال الدوري لدول مجلس التعاون اللاعب خلال صبحي قال.

■ المباراة اعصاب حيث تلعب دورا كبيرا في مسار الاداء والفريق الذي يتحكم في اعصابه هو الاقرب للفوز.

■ اعتقد ان المباراة ستتنتهي في وقتها الاصلي حيث سيحرس كلا الفريقين على حسم النتيجة.

■ مستوى الفريقين متقارب الى حد كبير في خطوطهما الثالثة لوجود عناصر جيدة من اللاعبين.

■ كافة الهلال ارجع للفوز لاسيما وأنه يلعب على ارضه وبين جمهوره وهذا ما يجعل فرصته اقرب من الاتفاق.

■ ويقول مدرب نادي الاتحاد الوطني غنية الحربي عن لقاء البطولة عادة في مباريات الكأس وكونها على خروج الملوك ورغبة كل فريق في الفوز فان هذا يؤثر طبعا على التكتيك الفني للمباراة وخاصة في بدايتها حتى يتمكن احد الفريقين من تسجيل هدف بعد ذلك يتخضع أسلوب الفريقين ونهيات اللاعبين.

■ والاتفاق قد يشأت بفيلب صالح خليفة وسروان الشبحة يمكن الهلال الذي سيكون متكامل اذا ما لعب لاعبين المشاركين ضمن منتخب الشباب.

■ في اعتقادي ان الهلال اقرب الى الفوز اذا لعب بكامل نجومه الذين مثوا الفريق في بداية الدوري.

■ وتحدث لاعب نادي الاتفاق والاهلي سابقا احمد حكيم العفسي واحد نجوم الكرة البارزين في الفريقين عندما كان يلعب لهما فقال.

■ لقاءات الاتفاق ونهية الهلال لاتخضع عبر السنين لمستوى الفريقين وسا يتمتحن به من ممكن القوة والضعف ولكن الوضع النسبي لكليهما هو الذي يحكم اللقاء ويحصل النتيجة ان يدخل المباراة وهو يشعر انه الاصف وان الظروف كلها في صالح منافسه فيحصل كل ما يستطيع لقب هذه المراتب اذا امكن.. او

■ التخليف من بطاقة الهزيمة الفريولان وصلا للمباراة النهائية بكرة اقتدار والي يتقدم من الشد العصبي والنسي ويلعب المباراة لاطهار كل ما لديه من قدرات فنية وإبداعية.. ويستغل كل منطقة في الملعب فسوف يصل الى مبتغاه فأكبر ليس لها كبر يتقدم من بطونه لسيطرة.

■ اتوقع اصل ان يكون الفوز من نصيب الاتفاق.

■ ويقول الدكتور منفي رحوي عضو ادارة نادي الاتحاد والشرف على كرة القدم لندرجي الشباب والاشبال.

■ اعتقد ان المباراة ستكون حافلة بالاشارة لمسرح الاتفاق الذي يحرس على الفوز بعد فقدانه بطولة الدوري الممتاز والهلال يربح في الجمع بين البطولتين وليس بعيدا ان يحقق ذلك.

■ اتوقع فوز الهلال لانه فريق يصعب هزيمته أولا وكذلك فلان الفوز عليه لا ياتي بسهولة بالاطلاق الى انه من الفريق الذي تلعب بخلاص ربيع.

■ الفريقان لا يصل للمباراة النهائية الا بعد جهد وخاصة مباريات دور الاربعة التي انتهت بشهوات الترجيح وهذا يبرز ان تلك المباريات كانت قوية ووصولها كان عن جدارة..

ماذا يقول لسان حال الاتفاقيين؟

فريقنا يسلطون عليه مفاريس الدناءة وصلنا الى هذه المباراة بجدارة وبعد هزيمتين اقوى فريقين مشاركين في الدوري الممتاز «الاهلي والشباب» وان نرضي ان يذهب جهودنا.. ونريد ان نكمله بصحبتنا على اقل كس واغل بطولة!! وعاقدين المزم على تكرار ملحقة نهجونا القدامى عام ٨٨م عندما حققوا بالهلالين هزيمة تكراه قوامها اربعة اهداف في وقت كانت الترشيدات كلها لصالح الهلال.. كما هو حاصل الآن لنقول ما اشبه الليلة بالبارحة..

■ ولدينا من اللاعبين والنجوم مايقولنا لنيل هذا الشرف الذي يشناه كل فريق.. لاعبين عاتقوا البطولات وعانتهم وتعودوا عليها وتعودت عليهم وان يرضوا بخيرها بدلا.. وإذا ليس غريبا ان نذكر ان هذا الغياب سيؤذي اصرا على تحقيق الكسب كما سبق وان زاننا اصرا امام الاهلي عندما خرج نهجنا مصابين واكفينا المشوار بمستوى رائع وحتى النهاية.. هذا مع احترامنا وتقديرنا لمستوى الهلال والعلاقات التي تربطنا بهم.



المصباح يتونها هلالية !!

وقال: ان حصول الهلال على الدرع ووصوله الى الكأس جاء عن جدارة واستحقاق ولولا جدارته لما وصل الى النهائي وحصل على الدرع.. ولست ادري على اي اساس بني المشككين في حصول الهلال على الدرع شكوكهم هذه لفريق كليل يضم هذه المجموعة من اللاعبين ليس جنبرا بالدرع.. ولكن

سابع الله من شكك بلوز الهلال بالدرع ووصوله الى نهائي الكأس.

■ وقال: ان من العوامل المساعدة على فوزنا بالدرع هو ضغط جدول مباريات الدور الثاني وإسبال مباريات الكأس مع الدوري لانه اخرج جدول الدور الثاني وضغ ان الفريق الذي يملك البديل الجاهز هو صاحب البطولة ويفضل انه

فقد حقق الهلال البطولة لانه يملك البديل الجاهز الذي استطاع ان يطغى به النقص الذي حصل في صفوف الفريق بسبب ضم ستة لاعبين في منتخب الشباب والاصابات التي حصلت لعدد

اللاعبين في صفوف الفريق الجاهز لتأخر الفريق كما تأخر غيره.

■ وقال لا شك وان فوز الاهلي بطولة مجلس التعاون انتصار جديد يضاف الى انتصارات الكرة السعودية وقد قدم الاهلي مستوى كبيرا في المباراة النهائية لهله للفوز بالبطولة بجدارة وقد وضع

توقه منذ بداية المباراة.

■ وقال: ان المشاركات القادمة للمنتخب سوف تكون مهمة وصعبة واعلمها المشاركة في التصفيات التمهيدية لكأس العالم مع الامارات وان شاء الله سوف يكون الاستعداد جيدا ونواصل بنفس القوة حتى نستمر في زرع البسمة على شفاه الجماهير ونصل الى المكسيك

ونحصل على بطولة كأس العرب التي ستقام بالعراق.

■ وفي نهاية الحديث قال: انني اشكر «الجزيرة» على هذا اللقاء واتمنى ان ننصل على الكس وان تستمر انتصارات الكرة السعودية بنفس القوة.

تحدث للمعلق لاعب الهلال فهد المصباح حيث قال: ان وصولنا الى المباراة النهائية لكأس امم سلا ولم يكن بالسهل بل جاء بعد جهد مضني تولاه البعض بل جاء بعد حصول الهلال على الدرع شكوكهم هذه لفريق كليل يضم هذه المجموعة من اللاعبين ليس جنبرا بالدرع.. ولكن

سابع الله من شكك بلوز الهلال بالدرع ووصوله الى نهائي الكأس.

■ وقال: ان من العوامل المساعدة على فوزنا بالدرع هو ضغط جدول مباريات الدور الثاني وإسبال مباريات الكأس مع الدوري لانه اخرج جدول الدور الثاني وضغ ان الفريق الذي يملك البديل الجاهز هو صاحب البطولة ويفضل انه

فقد حقق الهلال البطولة لانه يملك البديل الجاهز الذي استطاع ان يطغى به النقص الذي حصل في صفوف الفريق بسبب ضم ستة لاعبين في منتخب الشباب والاصابات التي حصلت لعدد

اللاعبين في صفوف الفريق الجاهز لتأخر الفريق كما تأخر غيره.

■ وقال لا شك وان فوز الاهلي بطولة مجلس التعاون انتصار جديد يضاف الى انتصارات الكرة السعودية وقد قدم الاهلي مستوى كبيرا في المباراة النهائية لهله للفوز بالبطولة بجدارة وقد وضع

توقه منذ بداية المباراة.

■ وقال: ان المشاركات القادمة للمنتخب سوف تكون مهمة وصعبة واعلمها المشاركة في التصفيات التمهيدية لكأس العالم مع الامارات وان شاء الله سوف يكون الاستعداد جيدا ونواصل بنفس القوة حتى نستمر في زرع البسمة على شفاه الجماهير ونصل الى المكسيك

ونحصل على بطولة كأس العرب التي ستقام بالعراق.

■ وفي نهاية الحديث قال: انني اشكر «الجزيرة» على هذا اللقاء واتمنى ان ننصل على الكس وان تستمر انتصارات الكرة السعودية بنفس القوة.

وماذا يقول لسان حال الهلاليين !!

نحن ابطال الدوري وجن الملاعب ومستوانا يؤهلنا لنيل الكأس وتسعى للجمع هذا الموسم بين بطولتي الدوري والكأس ولن نرضي ان نخسر ونحن تلعب بين جماهيرنا الفقيرة التي تستاعدنا في هذه المباراة.. وعازمين بانن الله على تحقيق الكأس حتى تبقى مرفوعي الرأس.. فلدينا من النجوم المحليين والدوليين ما يجعلنا نقول هذا الكلام بقة كبيرة ونبتاول اكبر صحيح اننا مرفوقون ومتعبون اثر الجهود الجبار الذي بذلناه في الدوري ومسابقة الكأس.. ولكن هذا ان يمنعنا من مواصلة الجهد حتى نرتاح من هذا العناء والجهد وننام قروبي العين لجمعنا البطولتين.

ولا نهمنا نعمة عام ٨٨ والتي لن تتكرر هذه الايام.. فهذا زمن وهذا زمن.. وفيها يغير الله من حال الى حال والفتى الجيد هو الذي يقول هذا وليس كان ابي.. وخسران يا معاند بحر..!!

فوريقا في ثاني مواجهة على البطولة

هذا هو كندينسو واللال فريق متكامل !!

استغفورة الاعداي للبطولة العربية لا علم اواجه اي صعوبة لتدريب فريق كهذا بقدرا واجهت تعارفا وضما وتفاعلا من اللاعبين.. وان كان الفريق في هذا الموسم قد واجه العديد من الصعوبات خاصة فيما يتعلق بالاصابات الا انهم كانوا عند حسن الحظ وتجاوزوا كل وعاء سلمان وغيرهم.

كندينو متفائل

هذا ويقول فوريقا عن مدرب الهلال كندينو ان هذا المدرب وضحت لاسات مع الفريق الهلالي وان كان من أبرز العوامل التي ساعدته على ذلك هو وجود مجموعة كبيرة من اللاعبين والذي يعتبر ميزة

وفي توقعي بان الفريق الهلالي لديه نخبة من اللاعبين للمواسم القادمة ولا شك انه من الفرق المتقدمة بالملكة وهذا رأيي فيه منذ كنت مدربا للفهر.

لا بد من الفوز

وعن لقاء اليوم يقول فوريقا انه لقاء قوي بلا شك وسنلعب من اجل الفوز لكن ذلك هو خلاصة لسطاء اللاعبين خلال الموسم وقد لمست نفس الرغبة من لاعبي الفريق.. واتوقع ان يكون اللقاء قويا وشيرا كعادتنا لقاءات مع الهلال.

الفعاليات لصالحنا

قد تلعب عوامل كثيرة لصالح اي فريق مهما كانت حساسية اللقاء.. ولعل ما يلعب لصالحنا هو فعاليت لاعبيننا واخلاصهم واجتهادهم للعب من اجل الكرة وتقديم المستوى اللائق بهم ولا شك ان لاعبي الهلال وهم المعروفون بصبرهم وسيلهم ايضا من اجل الفوز ومن هنا يبقى المعيار الحقيقي للنتيجة من خلال عطاء اللاعبين وسيلهم اي منهم بالفضلة المناسبة للفريق المقابل خاصة وان كل فريق على علم بمستوى الفريق الآخر

الجيل موجد

ولعل من أبرز سمات ما حرصنا عليه في هذا الموسم هو ان نضع في الاعتبار اعداد الجيل الجاهز الذي يمكنه ان يعطينا اي نفس في حالة حدوث ذلك.. وقد بدأت هذه الخطوات منذ مسكر

يصاحب فوريقا مدرب فريق الاتفاق لاعبيه اليوم من ثاني بطولة لهم منذ توليه تدريب الفريق في بداية الموسم الحالي.. حيث سبق وان قاد فريقه خلال بطولة العرب والتي حقق الاتفاق المركز الاول.. لذا وقبل لقاء اليوم كان لا بد من هذه المواجهة مع فوريقا ليقول من خلالها واقع ما لقيه خلال تدريبه لهذا الفريق ومدى استعداده للقاء اليوم.

استعداد الفريق

يقول فوريقا.. ان لاعبي الاتفاق يعتبرون كمجموعة من اللاعبين الذين يمكنهم القدرة على تقديم الكرة الصحيحة خاصة وان لدى كل منهم امكانيات

الطريق ليس مفروشا بالورود



هذا اللقاء.. واتوقع ايضا ان تشهد المباراة لوقت اضافي.. وطبعي اتنى الفوز لفريقي لكي يتمكن من الجمع بين البطولتين الدوري والكأس.

كما تحدث ثلاثة الفريق الهلالي منصور بشر وقال: لا شك بان هذا اللقاء يختلف عن سائر اللقاءات الاخرى للفريقين سواء بقرنان بالاسم على الوالد القائد وهذا اكبر تكريم للرياسة والرياسيين ويجمع الفرق تسمى جامعة بطولة الوصول لهذه المباراة التي تعتبر غاية كل رياضي.

وكشاد منصور بشر طريقه قائلا: لقد وصلنا لهذه المباراة بكل جدارة ولم يكن الطريق مفروشا بالورود.. لعلنا كما تصور البعض فقد قلنا قرا قوية ومشهورة بمواقفها مع الهلال وقد استطعنا ان نتجاوزها مستوى يتجابه وقد كان مسترانا في تصاعد مستمر من مباراة اخرى.

ويائسنا نتيجة المباراة يقول منصور النتيجة في علم اللب ولكن اتنى ان تظهر المباراة بشكل جيد يرقي المعايير الرياضية المتقدمة

المناصب لها

● ان علاج اصابات الملاعب ليس فقط بالولوجات الصوتية والمساج والتبضات الكهربية..

ولكن العلاج لا بد وان يكون في اطار برنامج متكامل لتقوية الالاب ككل وجعله في حالة تكتكة من اداء المباريات.. وهذا ما لم يحدث اربا بالنسبة لخالد المحجل.. وقد سألته عما اذا كان يريد التخلص من هذه الاصابة فقال نعم.. قلت له ان عليه ان يتوقف عن اللعب مدة ثلاثة او اربعة اشهر ليجن استكمال العلاج بصورة سليمة مع التدريب المناسب.

وما هو خاله المحجل قد شارك فريقه ولم يقدم اي شيء في الدوري اذا قدم في البداية ٧٠٪ من مستواه ومن ثم انخفضت هذه النسبة الى ٤٠٪ و ٣٠٪.. وعلينا منه اضافات او نسلخ من اصابات الملاعب بيد توجيهها للاعبين السعوديين؟

فاجاب قائلا: نعم.. اريد ان اقول ان اول ما يجب ان يضعه الالاب في اعتباره هو ان يكون جاهزا للعب.. فاللاعب الذي لا يتوقف عن اللعب لا بد وان يصيب.. لانه بدون التمرين لا تكون عضلاته بحالة جيدة ولياقته منخفضة ويصعب عليه مواصلة الجهد والتحرك طيلة المباراة لان ذلك يحتاج الى عضلات قوية وسليمة وهي محصلة التدريب الجيد..

اما غير ذلك فالالاب يكون ضميحا وعرضه الكسور او التمزق او غيرها من اصابات الملاعب.. ايضا لا بد ان ينظر اللاعب لكرة القدم على انها رياضة.. اي يحتاج الى تخفيف جود وتدريب سليم.. ولا بد ان يحصل اللاعب على قدر الكافي من النوم والتغذية وان تكون صحته جيدة بشكل عام.. ايضا لا بد ان يدرك اللاعبون انهم اشقاء في الملعب لا يتعد احد منهم اذاء الاخر وانما يكون اللعب على الكرة فقط.. وان يدرك الجميع انهم جميعا قد يجدوا فرصتهم في المنتخب القومي ويقاتل فان اصابة اي واحد منهم قد تكون خسارة للبلد ككل..

واستند ان هناك بعض اللاعبين السعوديين لا يجون التمرين كثيرا.. وهذا سبب رئيسي لاصابات الملاعب.. فاللاعب المتمرن جيدا يمكنه احتلال الانصبة في الملعب لان عضلاته سليمة وقوية ومهنية ويقاتل فانها سرعان ما تتجاوز الاصابة بعكس اللاعب ناقص التمرين.

واتا لخلاف اضاعد حتى في مباريات الاشبال بعض اللاعبين والخشونة.. ويرى كندينو ان التمرين في ليلهم هو الجسم لا مانع من القوة والجدية ولكن على الكرة فقط فاصابات الملاعب في بعض الاحيان تعمد اللعبة افضل اللاعبين منذ بدايتهم للكرة.



تاريخه... اخصائي العلاج

يوما واحدا فقط فاطني كان يفرق التباقد معه لصلحة النادي!!

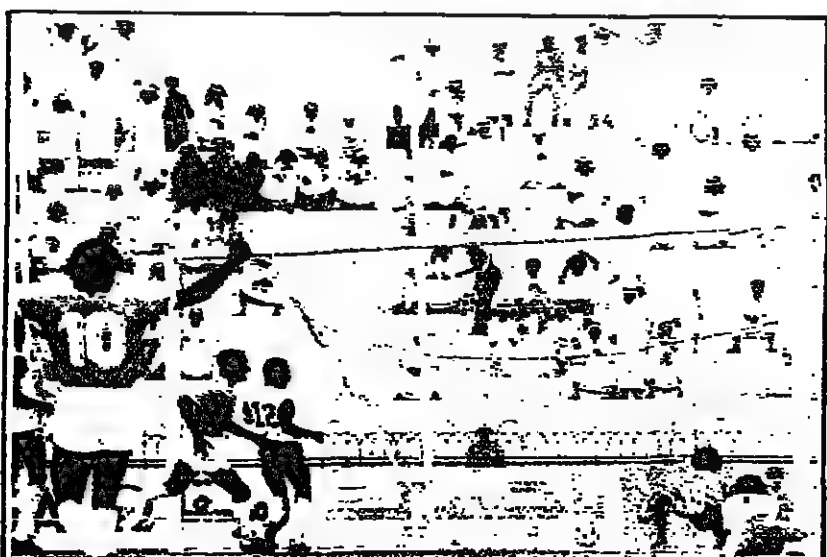
نموذ الى جورج الموشوع «برنيك» الذي التقينا به.. لنعرف بعض اسرار مهنته.. فساناته في البداية عن اسباب اصابات اللاعبين في المملكة فقال:

● ان لعبة كرة القدم غنية بطبيعتها.. وبالتالي فان اللاعب يجب ان يكون مديا اعدادا جيدا لمارسة كرة القدم.. وعلينا ان ندروس اسباب اى لاعب منذ بدايتها.. ان بعض اللاعبين يصاب لانه غير لائق بدنيا بالشكل الكافي لاداء المباراة ويضعف اللاعبون بسبب لانه يكون مصيبا اكثر من اللازم.. ويخشى اللاعبين يصاب ليجد ان يتعثر لضعف الاستمرار في اللعب سواء كانت عضلاته سليمة او مشدنة.. وهناك من يصاب لان لاعبا من الفريق يلعب بتمدد كبير هو بالذات وبسبب طريقة لخد من خطورته وقد استحوذته على الكرة.. ومن هذه المواقف هي مصدر المشكلات للاعب..

واحيانا تكون لاصابة الصناعية هي مصدر الاصابة.

● وسألته عن اصابة اللاعب خالد المحجل.. وقال هذا اللاعب في تصريح الصحف انه منعت من اللعب لمدة ثلاثة اشهر.. هذا اوحد بللغة يحكم ان هذا اللاعب يلعب لفريق متنافس لفريق الهلال فاجاب قائلا:

● اولانا نحرس على شرف مهنتي وعلى سمعتي ولا يمكن ان اضع لاعبا من اللعب او اكذب عليه لصلحة فريقتي.. وفالد المحجل يشكون اصابة قديمة واستمرت معه لانه لم يلق العلاج



« سجنوب » قبل البطولة يؤكد :

**سيكون مبارك احد
مفاتيح الفوز
فسي لقاء اليوم
إذا ...
○ حماية المرمى
من اهم المهمات ..
والسلومي احد
حراسي سابقا**



من حارس الصدف ان يحمي مرمى فريق مباراة البطولة اليوم حارسا سامح في اعدادهما مدرب واحد .. فمبارك الدوسري حارس مرمى الاتفاق والذي تلقى تدريباته على يد مدرب حراس المرمى هشام مجذوب غني عن التعريف .. في الوقت الذي كان لمجذوب لسانه على حارس مرمى الهلال صالح السلومي ابلان ما كان ضمن تشكيلة منتخب الشباب مؤخرا . من خلال ذلك كان لنا هذا اللقاء مع مدرب حراس مرمى الاتفاق ليطي رايه في مدى اهمية هذه المنطقة الحساسة :

○ مفتاح الفوز

يقول مجذوب .. في كل المباريات التي يخوضها الاتفاق اضحى في اعتباري دائما ان حارس المرمى هو احد المسؤولين المباشرين عن فوز الفريق .. ومهما كانت الظروف فمطاء حارس المرمى ومتابعته ودية تحركاته وايضا تصب جميعها دورا كبيرا في تحقيق اي نتيجة . من هنا فاستي اري بان مبارك الدوسري وهو الحارس المعروف

بمستواه سيكون احد مفاتيح الفوز في لقاء اليوم اذا تمكن في كل تحرك وسامح في حماية مرماه بيقظة حتى يكون سدا منيعا لاي هجمات قد يتعرض لها المرمى .

○ حراسة جيدة

وفي المقابل من خلال متابعتي

الهلال من خلف الجحول

كما تحدث اللاعب المتجدد دائما سلطان الهنا وقال في الحقيقة انني لا استطيع ان اصف مشاعري بهذه المناسبة السعيدة التي يشغلها كل لاعب وهي اللعب على نهائي كأس جلالة الملك الذي يعتبر تشريعه لهذه المباراة خير تكريم للرياضة والرياضيين في المملكة . واضاف الهنا يقول: ان هدفنا منذ البداية محاولة الجوع بين البطولتين والحمد لله تحقق لنا الدرع بكل جدارة وثقتي ان نضم الكأس الى جواره بلان الله . ومن المباراة الموسم الرياضي التاج .

○ ضوابط الجزاء

لحارس مرمى الهلال صالح السلومي خلال تدريبيه له عندما كان في منتخب الشباب فاني اري بانه من الحراس الجيدين الذين يمكن ان يكون لهم مستقبل زاهر في هذه اللعبة .

ولذا فمتابعته اليوم ايضا سيكون لها تأثيرها في تحديد نتيجة المباراة .

○ المتابعة .. المتابعة

ان من اهم المهمات في اي فريق هي حماية المرمى خاصة اذا وجد مهاجمين قادرين على تخطينا خطوط الدفاع .. ولديهم القدرة على تطويق الكرة بالصورة التي يمكن ان تحقق نتيجة ايجابية .. وهذا شيء واضح سواء في فريق الهلال او في فريق الاتفاق مما يفرض على حارس المرمى ان يكون متابعه وبقية لكل تحرك اضافي الى دور خط الدفاع في تدعيم ذلك التحرك وتوقيته .. ولذا فانا لا اتوقع وفي ظل مثل هذه الحراسة ان تكون نتيجة المباراة كبيرة وقد لا تزيد عن هدفين في حالة عدم اللجوء الى ضربات الجزاء ..

الهلال يلقي التحدي مساء اليوم .
ستكون مساء اليوم وفي تمام الساعة السادسة والنصف مواجهة ساخنة بين الهلال والنصر . ولكن ليس في كرة القدم محبوبة الجماهير .. وانما في كرة القدم .. حيث سيقام لقاء بين الفريقين لودري معزز الطائفة .. وذلك على صالة رعدية الشباب بالردعية . ويتوقع ان يكون اللقاء ساخنا وحافلا للفريقين والارتفاع متفرا للثقل مستوي بلخراج مباراة رائعة المستوى . وهذا كله كفيل بتعطيل مباراة الكأس الاضواء منها .

**للطلبة
والطالبات
مكتبة بحر العرب**
عن توفير :
جميع المراجع العلمية
والكتب الدراسية المقررة
وتشكيلة رائعة من :
الأرواح القرباسية
اسعار منافسة
كما نقوم بتصوير
المستندات وطبع الخرائط
صوره صوره
للاستخدام :
٤٧٦٥٨٤٤ / ٤٧٦٥٨٣٣
المنزلة ملعب رعاية الشباب

● البكيرة / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البكيرة المواطن عبدالعزيز عطا الله المحمد الخزيم مفعدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٤٥٥ / ١٢٩ وتاريخ ١٣٨١ / ٧ / ١٥ سجل للرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

مؤسسات المطرود

لصاحبها : محيرون ووبراهيم أبناء ساسان المطرود

تشارك ابحماهير الرياضية .. هذه المناسبة الكبيرة
وتحني فرقتي الهلال والاتفاق بالوصول الى
نخالي كائن جلالته والملك المفدى

كما تجد دتهنتها للأسرة الرياضية .. بتجدد اللقاء مع
الوالد والعتاد

مصنع الألبان الوطني | مؤسسة المطرود للتصنيع الزراعي
المخابز الوطنية | المغسلة الوطنية

جده / الرياض ~ المركز الرئيسي / سبيلات هاتفه : ٨٥٦ - ٨٥٣



« الحبل » قبل لقاء البطولة :

○ الفريقان في تدريبي كاسبان بوجودهما في هذه

المناسبة

○ نجاح اللقاء يعتمد على تقدير اللاعبين لأهمية المناسبة

المفدى .. هذا بلا شك مكسب كبير قد يكون له تأثيره على أداء اللاعبين في هذه المباراة .

□ تقدير مهم

ويقول الدبل : أنه لا بد من أن يتدرب اللاعبون هذه المناسبة ويحرصوا من خلالها أن يلعبوا من أجل الفوز عبر المستوى والبطانة .. كذلك عامل مهم بأن يشعر أي فريق فائز بأنه قد حقق الفوز بمباراة الفريقين يكون على ثقة بأن لقاءات الاتفاق والليلال دائما تظهر بالمستوى المطلوب على كل الوجوه وهذا الأمر لا يرتبط باللاعبين فقط إنما يرتبط أيضا بالمدربين والاداريين .

هذا وقد اختتم الدبل حديثه قائلا أنني على ثقة بأن الفريقين سيقدسان المستوى الجيد وأن كنت أتمنى أن يكون الفوز للاتفاق .



□ عبدالله الدبل □

أكد الأستاذ عبدالله الدبل عضو اتحاد كرة القدم ورئيس نادي الاتفاق سابقا بأن لقاء اليوم لقاء هام يحضره كل فريق على الوصول إليه والتشرف بلقاء صاحب الجلالة الملك المفدى وذلك في حد ذاته شرف كبير يمتدح كل لاعب . وقال : لعل تلك الأهمية فلا بد أن تحظى مباراة كهذه بالمستوى اللائق بها وأن نؤكد أمام قائد الأمة مدى ما وصل إليه لاعبونا فنيا وسلوكيا في هذا المجال .. وهذا لا يتحقق إلا من خلال حرص اللاعبين أنفسهم على تحقيق ذلك حتى يمكن أن تصل المباراة إلى النجاح المؤمل لها .

□ كلاهما كاسبان

وفي تدريبي فإن فريق الاتفاق والليلال كلاهما كاسبان من قبل أن تجري هذه المباراة .. وذلك كنتيجة للجهود التي بذلها ووصلوها إلى نهائي الكأس وتشرفهما باللعب أمام جلالة الملك

تأجيل مباراتي اليوم بسبب مباراة الكأس

حكم واحد مرافق فقط.. والاستعانة بالخلفي والجارالله

رغبة في إتاحة الفرصة لجميع اللاعبين لشاهدة المباراة القتالية لبطولة كأس جلالة الملك المحم قد تقرر تعديل موعد إقامة مباريات اليوم في البطولة الرابعة لإبطال الدوري للكرة الطائرة لدول مجلس التعاون بحيث تقام المباراة الأولى بين القادسية والنصر الساعة السابعة مساء بدلا من الرابعة والنصف عصرا .. والمباراة الثانية بين الأهلي والوصل الساعة الثامنة والنصف بدلا من الساعة السابعة .

تأخر وصول حكم البطولة

نظرا لتأخر وصول الحكام المرافقين للفريق الخليجي المشاركة في البطولة من الكويت وقطر والإمارات فقد استدعت لجنة الحكام إلى الحكم السعودي أحمد الجار الله قيادة المباراة الأولى في البطولة والتي كانت بين الوصل والعربي .. بينما شارك الحكم عياد الخليجي كحكم ثان في المبارتين .

السعيد يعلق

وفي لقاء الملحق مع الأستاذ إبراهيم السعيد رئيس لجنة الحكام أوضح أنه في حالة عدم حضور الحكم لمسيرم بإدارة مباريات البطولة المكنان السمويدان أحمد الجار الله وعياد الخليجي بالاضافة إلى الحكم البحريني خالد ابوشعر .

رئيس بعثة العربي :

ثلاثة مستويات للفريق المشاركة في البطولة

عقب مباراة الافتتاح للبطولة الخليجي كان الملحق لقاء مع الأستاذ عيسى سلطان الهتمي رئيس بعثة نادي العربي القطري الذي أشاد بالجاهلية بين هذه البطولة في زيادة أواصر المحبة بين شباب الاندية الخليجية واسهامها الايجابي في رفع مستوى اللعبة . ومن توقيده مستويات الفريق المشاركة

قال : استطاع توزيعها إلى ثلاث مجموعات الأولى .. الأهلي ، القادسية .. الثانية .. النصر ، العربي .. الثالثة .. الوصل . وقد كنت أتوقع مسبقا أن يكون مستوى الوصل أفضل . وأوضح بأن فريق العربي يضم بين صفوفه مجموعة من القدرات الشابة من صفراء السن اكتسبت خبرة طيبة من

الفوز الثاني للأهلي على العربي القطري

في ثاني لقاءات ضمن البطولة الرابعة لكرة الطائرة لبطولة الخليج التي حضرها أمس الأربعاء الأهلي مع العربي القطري وقد استطاع الأهلي أن يفوز بثلاثة أشواط مقابل لا شيء وقد برز أفراد فريق الأهلي بمستوى جيد طيلة الأشواط الثلاثة وجاءت المباراة بمستوى عدي

جدا عدا الشوط الثاني من بداية الشوط وحتى نهايته . وقد برز في المباراة كاتين الأهلي محمد أحمد وكذلك محمد الكو وكانت نتائج الأشواط كالتالي : الشوط الأول - ١٥/٨ الشوط الثاني - ١٢/١٥ الشوط الثالث - ١٥/٣

حسن باصفار

البطولة محصورة بين الأهلي والقادسية

عقب مباريات اليوم الأولى في البطولة الرابعة للاندية الخليجية كان للصفحة لقاء مع الأستاذ حسن باصفار مدير منتخب الكرة الطائرة والمصرف على اللعبة بنادي الاتحاد فقال : أكتت مباريات اليوم الأولى للبطولة والتي كانت بين الوصل والعربي والأهلي والنصر أن المركز الأول محصور بين الأهلي والقادسية فقط لانهما أفضل الفرق فقد فاز الأهلي على النصر بسهولة ٣/٠ صفر .. ولا أتوقع خسارة الأهلي أو القادسية لأي مباراة قادمة . وأشار إلى أن فرصة الأهلي مواتية جدا لتحقيق البطولة ولا اعتد أن غياب ناصر فرج لأصابعه قد يؤثر على الفريق الذي يضم قدرات جيدة من اللاعبين .

ناصر فرج تصميم كبير على الفوز



□ ناصر فرج □

الثقت الصفحة بتجرب الفريق الاهلاي ناصر فرج الذي حالت أصابعه دون إمكانية مشاركة فريقه في المباراة الأولى لهذه البطولة حيث وضعت قدمه في الجبس .. أشار إلى أن إمكانية تمثيله في المباراة الختامية للبطولة أمام فريق القادسية سيقتصر يوم السبت .. وأرجو أن تتمكن من مشاركة الأهلي في هذا اللقاء وأكد تصميم جميع اللاعبين على الفوز بتحقيق البطولة . وأشار إلى أن الأهلي والوصل للحصول على المركز الأول .

ضمن صورة تتكرر من جديد :

« الاتفاق » وللمرة الثانية يلعب مباراة الكأس بلا قسائده !!

لعل من الصعب تخيل أن يلعب الاتفاق ثاني مباراة في نهائي الكأس وأمام فريق الليلال دون مشاركة قائده . ففي مباراة العام قبل الماضي وصل الاتفاق إلى المباراة النهائية أمام الأهلي ولم يشارك في تلك المباراة قائد الفريق سلمان حمدان بسبب إصابته .

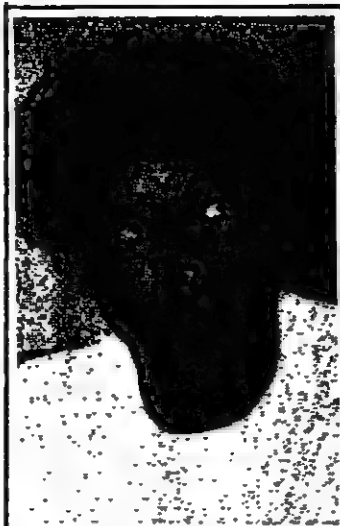
ولقد كان لعدم مشاركة سلمان في تلك المباراة مربوفا في نفوس زملائه حيث أصروا على أن يكون معهم في تلك المناسبة .

□ وصالح أيضا

واليوم يتكرر الحدث من جديد حيث يلعب الاتفاق أمام الليلال دون قائده صالح خليفة والذي ترضى لأصالة يلعب في مباراة فريقه في دور الأربعة أمام فريق



□ صالح خليفة □



□ سلمان حمدان □

خالد بن فهد يرأس إدارة الاتحاد الجديدة

جدة : كتب : عمر باهذيلة : قالت مصادر موثوقة لـ «الجزيرة» أن سمو الأمير خالد بن فهد عضو شرف نادي الاتحاد ونائب رئيس مجلس الإدارة سابقا سيترأس الإدارة الجديدة بعد استقالة سمو الأمير طلال بن منصور الذي أكد في

جدة : كتب : عمر باهذيلة : قالت مصادر موثوقة لـ «الجزيرة» أن سمو الأمير خالد بن فهد عضو شرف نادي الاتحاد ونائب رئيس مجلس الإدارة سابقا سيترأس الإدارة الجديدة بعد استقالة سمو الأمير طلال بن منصور الذي أكد في

ماذا يقول أهل المدينة المنورة عن لقاء القمة !

أهل المدينة يتحدثون عن الكأس

□ كتب علي الأحمد : محمد فودة الحكم المعروف :

الفريقان متقاربان في المستوى .. ووصولهما للمباراة النهائية على كأس حضرة صاحب الجلالة مولاي الملك فهد المفدى يعتبر شرفا لهما وحلما اعتزازا ويحق لهما أن يفخرا بذلك . كل ما اعتاد أن يقدم الهلال والاتفاق مباراة جيدة ونظيفة خالية من الغش والفساد وان يعكسا من خلالها المستوى الحقيقي للكرة السعودية ولا شك في أن كلا الفريقين باستطاعتهم ذلك نظرا لما يضمهما بين صفوفهما من نجوم بارزين . إضافة إلى المستوى الفني الراقي لكل منهما .. لا اعتد أن غياب بعض نجوم الفريقين سيؤثر عليهما حيث يوجد لدى كل منهما البديل الجاهز والمباراة الماضية لهما أثبتت ذلك . أكرر الأمل مرة أخرى بأن يقدم الفريقان مباراة جيدة كما تعودنا ذلك منهما دائما .. وأن يقدموا عرضا فنيا رائعا ونظيفا يتناسب مع تشريف ورعاية مولاي جلالة الملك لها .

الرائد حسين بن سعد بن حسين مدير قسم شرطة بلب المجيدى بالمدينة المنورة

أولا .. أهني الفريقين العزيزين الهلال والاتفاق بوصولهما لنهائي كأس حضرة صاحب الجلالة مولاي الملك فهد المفدى . لأن وصولهما لهذه المباراة التي يرعاها مولاي جلالة الملك يعد فخرا لهما ووساما كبيرا من جملتها أن يعتزا بها . أنه لشرف كبير وكبير جدا للهلال والاتفاق وهما يلتقيان بدور الأربعة والخمسة في نطاق الشانين الرياضي الشرف في مباراة يرعاها ويضربها جلالة . وكل أمي في أن تكون المباراة نظيفة وخالية من الغش والفساد وأن توفعه وأمنيته .. قال أبو سلطان : أتوقع فوز الهلال وأتمنى أيضا فوز الهلال فيالأس باركانا له بفوزه بالدوري الذي حاز على درجه بجدارة وتوقو رغم ما واجهه هذا الفريق من صعب - واليوم شريد أن يشارك له بالفوز

كابتن احد ومنتخب الملكة لكرة السلة عبد العزيز ترقى

الوصول إلى المباراة النهائية وعلى كأس حضرة صاحب الجلالة الملك المحم والمباراة يرعاها جلالة بعد إنجازا مشرفا لفريقي الهلال والاتفاق ويحق للاعبين الفريقين أن يفخرا بذلك . ما أسعد تلك اللحظات التي يتشرف فيها لاعبو الفريقين فردا فردا بمصاحبة جلالة . أما عن المباراة فأتمنى أولا أن تظهر بمظهر لائق ومشرف وأن يقدم الفريقان مستوى يلبي ويتناسب مع ما وصلت إليه الكرة السعودية وعن توقعاتي فلأنتي أتوقع بأن المباراة ستكون مثالية طيلة شوطيها بل وأتمنى أن يحقق الهلال الكأس ليفيض بذلك إنجازا جديدا لإنجازات هذا النادي المعلق . أما النتيجة فستكون بفارق هدفين .

مدير رعاية الشباب بالمدينة المنورة بلخنيابة حمد سعيد الشريف

مما لا شك فيه أن تشريف صاحب الجلالة مولاي الملك المحم لهذه المباراة تضفي عليها طابع الأهمية والصيغة الأبية لا تلمسه يوما من اهتمام جلالة بلذاته الشباب وحرصهم الدائم على ظهورهم بل يظهر الذي يليق بسعة ومكانة الملكة العربية السعودية في كل المجالات . أما من ناحية وضع الفريقين فأتنا نجد أن فريق الهلال يتمتع لاعبه بمهذوبات سرقة خاصة بعد أن ظهر الفريق ببطولة الدوري لهذا العام . ويأمل أن يضيق بطولة الكأس وتكون قوة الفريق في مجلس لاعبه إضافة إلى قوة خطة دفاعه وسيطه أيضا هجوم الفريق لم يتأثر بالرغم من انضمام لاعبين إلى منتخب الملكة للشباب . أما فريق الاتفاق فهو يظهر لهذه المباراة نظرة خاصة ومميزة فهو يسعى للحصول على الكأس وذلك كتعويض لدوري . عموما أتمنى أن يقدم الفريقان مباراة تليق بسمعتها وسعة الكرة السعودية . ويكفيهما فخرا تشريف جلالة الملك لهذه المباراة ورعايته .

لقطات من الماضي



اليوم احد امام الاهلي البحريني على بطولة الخليج

حتى يكسب احد

البطولة عليه الفوز

بفارق «٢٠»

والاداري المرافق للفريق
عبد الرحمن حسن فلاتة قال:
ثلاث فرق لذلك ربما تشد الاصحاب
نوعا ما والفريق الذي يتحكم افراده في
اعصائهم هو الذي سيكسب.
وقال: بعيدا عن الكسب والخسارة
فانني امل ان يقدم الفريقان مباراة نظيفة
وجيدة

ولكن يجب ان تكون مشاركته مدروسة
ومصدرة ويجب ان يتم اختيار اللاعب
الجيد والذي يحتاجه الفريق فعلا.
وعن الاستعداد للمباراة اليوم قال:
استعدادنا للمباراة اكثر من جيد والفريق
مكتمل ومهيأ تماما ومعد فنيا للمباراة
واملنا كبير في البطولة التي سنعين
من اجلها من ست سنوات مضت
شاركنا في

العربي القطري لم يكن يتنافس اذ هناك
تطور حدث لبعض الفرق بينما وقتت
اخرى على مستواها.
كما اشار العطوي الى انه حان الوقت
لاجراء تعديل في اللوائح والانظمة لتساير
هذا التطور.. ولا بد هنا من اخذ رأي
الاعضاء المشاركين كفرق مشاركة من
خلال الاتحادات الاهلية واخذ رأيهم في
اللوائح والتنظيمات والاندية غنية
بالمكوادر الطيبة التي لديها الخبرة
والتأهيل..

يحصل على البطولة ولكننا وجدنا في
البحرين ان نتيجة الامم مع العربي في
الدور الاول هي ٥٥/٦١ وليس كما ذكر
سابقا ٥١/٦١.. وعليه فان المعادلة
اختلفت واصبح يتحتم على احد ان اراد
كسب البطولة ان يفوز بفارق ٢٠ نقطة
على الاقل فيما يترتب على الاهلي
البحريني ان اراد البطولة ان يفوز
بالمباراة او يخسر على الاكثر بفارق نقطة
واحدة.. اما لو فاز احد باكثر من نقطة
وحتي ١٩ نقطة فان العربي القطري هو
الذي سيحصل على البطولة.

حكم المباراة

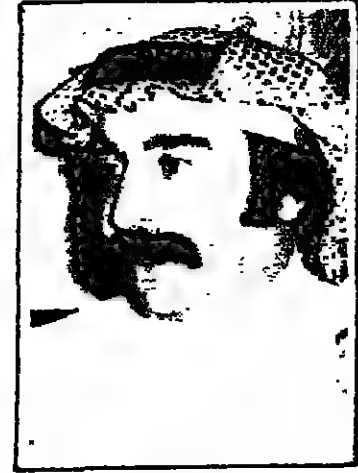
تم اختيار ثلاثة حكم يمثلون دولة
الامارات الشقيقة للمباراة اليوم وهم
الحكماء الليوسلافيان اللذان ادارا
مباراة الاسبوع الماضي بين العربي واحد
ميشال ونمو بالاضافة الى الحكم
السوري دعدوش.. وسيتم اليوم اختيار
اثنين منهم لادارة المباراة.

لا بد من تعديل اللوائح

عضو مجلس الادارة والمشرف على
كرة السلة بنادي الاهلي مبارك العطوي
قال للصحافة بان المنافسة على بطولة
الخليج اشتدت في السنتين الاخيرتين..
فبعد ان كانت البطولة محصورة بين
فريقين فقد نجد الان اكثر من ثلاث او
اربع فرق تتنافس على البطولة وهذا
مردود على ايجابيات البطولة من خلال
الاحتكاك فمثلا الاهلي البحريني لم يكن
مستواه قبل سنتين مثل الان.. كذلك



عيسى بن راشد



خلال بن سعود

الشيخ عيسى يرعى المباراة

تقام المباراة تحت رعاية الشيخ
عيسى بن راشد رئيس اللجنة الاولمبية
بدولة البحرين الشقيقة كما يشرفها
عبد الله بن مشاريه الامين العام لمجلس
التعاون وسمو الامير طلال بن سعود
بالاضافة الى رؤساء الاتحادات في كل من
دولة قطر والامارات.. كما يحضرها امين
سر عام الاتحاد الخليجي لكرة السلة
ابراهيم الهاشمي ورئيس نادي العربي
القطري عبدالله المال.

كانت ١٦ فاصبحت ٢٠

كما قد اشيرا فيما سبق بان احد
بترتيب عليه ان يفوز بفارق ١٦ نقطة لكي



احد سلة

النامية - سويد الجزيرة - على
الاحدي.
وصلت الى مطار البحرين الدولي في
التيمة والنصب من صباح يوم امس
بمعة فريق احد لكرة السلة والمكونة من
فايز عايش الاحدي رئيس البعثة
وعبد الرحمن فلاتة اداريا وفنالك
السوي مدبرا ومحمد عيسى مساعدا
للمدرب وابراهيم بشاري الخصاصي
للعلاج

والاعصون.. محاذ ابو جليل -
عبد الرحمن سعيد محسن خلف - عدنان
عطا الله - عبدالعزيز شرقي - عبدالعزيز
المولد - محمد السالك - احمد خليفة -
مسطفى احمد علي - عبدالعزيز مرسلي
- اسعد ابو جليل - علي جبرتي - بالاضافة
الى الزميل عبد الحميد الجهني المؤيد
الاعلامي لجريدة مكنة.. فيما تخلل
عن مرافقة الفريق الزميل فلاح منشد
لفطوره الصحية والتي تضمنت ان تزول في
اقرب وقت.

وكان في استقبال الفريق الاحدي لدى
وصوله كل من.. مبارك سعد المحطوي
عضو مجلس الادارة والامين الفلي ومدير

تأجيل بعض مباريات بطولة الوسطى في كرة القدم

قرر المكتب الرئيسي لجمعية الشبان
بالمنطقة الوسطى تأجيل بعض اللقاءات
التي كان من المقرر ان تقام اليوم
الخميس ضمن التصفيات النهائية
لبطولات المنطقة الوسطى لكرة القدم..
وكان لتزامنها مع المباراة النهائية على
كأس جلالة الملك المفدي وقد تم تحديد
مواعيد جديدة لهذه المباريات على النحو
التالي:

معرض النورس
بجانبه الرفيقه السنوية الكبرى
من ١٠ إلى ٣٠ %
على المنتجات
الرياضية
مركز تجزير النورس - فرع خريز - شارع خريز - ٤٦٤١٣٧٦

حليب الخلفات
بنده
PANDA
فريق
بنده

مركز الخيمة
الرياضي
الثقافي

شارك لجماهير هذه المنافسة الكبيرة
ويهنئ فريقتي
اللال والإتفاق
على شرف
الوصول لنهائي
كأس عبدالله الملك المفدي
وقدم سحرة مجانية لجماهير الرياض بفوز الهلال
سحرة مجانية لجماهير الشريعة.. بفوز الاتفاق
مركز الخيمة
واحد من أكبر المراكز الترفيهية بالعاصمة
الرياض / السليمانية : شارع العروبة وشرف العليا العام
٤٦٣٠٨٤٩ / ٤٦٤٧٠٧٧

ادارة الاشتراكات

في كل من:
الجزيرة
المشاركين

تذكر السادة المشتركين والادارات الحكومية
الذين تنتهي اشتراكاتهم
في ٣٠ / ٦ / ١٤٠٥
الموافق ٢١ / ٣ / ١٩٨٥
والذين يرغبون في تجديد اشتراكاتهم
موافاتها بتجديد التجديد
كي لا تنقطع الجريدة عنهم.
شاكرين تجاوز بكم.

الرياض - شارع الناصرية - ص ب ٣٥٤ الرياض ١١٤١
ت ٤٠٢١٠٢٢ / ٤٠٢١٤٤٠ / ٤٠٢٣١٨٣ - توكس 201429 GAZATY SJ

٣٦ ألف تذكرة طبعت لبقاء القمة اليوم



تم طبع ٣٦ ألف تذكرة لمباراة كأس جلالة الملك المفدى اليوم بين فريقى الهلال والاتفاق عدا الدعوات الخمسة.

وذكر الاستاذ عبدالرحمن الدلع لـ (الناس) ان هناك سبعة آلاف تذكرة للدرجة الأولى و ٢٤ ألف تذكرة للدرجة الثانية.. وأوضح بأن اسعار التذاكر ستكون ١٠ ريالاً للدرجة الأولى المتأهلة فئة (ب) والدرجة الثانية ١١ ريالاً والأولى ١٧ ريالاً.

وتم تخصيص المنصة والدرجة المتأهلة للدعوات التي وجهت رسمياً، وأوضح بأنه تم تخصيص أماكن للاعلاميين والصحفيين حيث توجه هذه الدعوات عن طريق ادارة الاعلام والتشريفات وقال انه لن يسمح بحضور السيارات داخل الملعب الا ان يحمل بطاقات المنصة والمقصورة فقط.

وأشار ان أبواب الملعب ستفتح في الساعة الواحدة والنصف ظهراً ودعا جميع اصحاب السيارات الى الوقوف في الاسكن الخارجية وإلى تصافى الجمهور مع رجال الأمن والمروء في اوداخل المنصة.

تنظيم الحركة بما يسهل عملية الدخول والخروج.

وقال الدلع ان جميع الدعوات الخاصة بالمنصة قد تم وضع ارقام عليها بما يسهل عملية الجلوس ويجاد الاماكن كما تم تحديد موظفين للقيام بعملية ارشاد المدعوين لأخذ امكانهم سواء عند الجوارب الداخلية او داخل المنصة.



● كلا الفريقين يعتزان بالعب امام جلالته

فاز الهلال ١٨ وفاز الاتفاق ٦ مرات وتعادلا تسع مرات

الهلال والاتفاق طرعا مباراة الختام اليوم التقيا ٣٣ مرة في تاريخهما.. قال لنا ان اول لقاء بين الفريقين كان عام ١٣٨١ هـ وان الهلال قد فاز في ١٨ لقاء والاتفاق في ستة لقاءات فيما تعادلا في تسعة لقاءات.

- وكانت لقاءتهما على النحو التالي:
- ١٣٨١ هـ فاز الهلال ٢/٧
 - ١٣٨٢ هـ تعادلا ١/١
 - ١٣٨٣ هـ فاز الاتفاق ١/٣ كاس ولي للمهد.
 - ١٣٨٤ هـ تعادلا ١/١
 - ١٣٨٥ هـ تعادلا ٢/٢
 - ١٣٨٥ هـ فاز الاتفاق ١/٢
 - ١٣٨٦ هـ فاز الاتفاق ١/٤
 - ١٣٨٦ هـ فاز الهلال ٢/٢
 - ١٣٨٨ هـ فاز الاتفاق ٢/٤ مسابقة الكأس.
 - ١٣٩٠ هـ فاز الهلال ١/٢
 - ١٣٩١ هـ فاز الهلال ١/١
 - ١٣٩٢ هـ فاز الهلال ١/٢
 - ١٣٩٣ هـ فاز الهلال ١/٢
 - ١٣٩٤ هـ فاز الهلال ١/١
 - ١٣٩٥ هـ فاز الهلال ١/١
 - ١٣٩٦ هـ فاز الهلال ١/٢
 - ١٣٩٧ هـ فاز الاتفاق ١/٢
 - ١٣٩٨ هـ تعادلا ١/١
 - ١٣٩٨ هـ فاز الهلال ٢/٢
 - ١٣٩٩ هـ فاز الهلال ١/١
 - ١٤٠٠ هـ فاز الهلال ١/١
 - ١٤٠٠ هـ فاز الهلال ١/٢
 - ١٤٠١ هـ فاز الهلال ٢/٢
 - ١٤٠١ هـ فاز الاتفاق ١/٢
 - ١٤٠٢ هـ فاز الاتفاق ١/٢
 - ١٤٠٢ هـ فاز الهلال ١/٢
 - ١٤٠٣ هـ فاز الهلال ١/٢
 - ١٤٠٤ هـ فاز الهلال ١/١
 - ١٤٠٥ هـ تعادلا ١/١
 - ١٤٠٥ هـ فاز الهلال ١/٢

اعتزازنا اننا نقف امام جلالته للمرة الثانية على التوالي

هناك مفاجأة هلالية بعد

نهاية الموسم

لا اشرح فريقا مينا

.. فانا احترم الاتفاق

حدث اللاعبين بجمعية الاحساس بالمسؤولية.. وان كرة القدم ليست مجرد لعبة عادية ففقط بل انها تمثل للناس واحترام لسماعه العريضة.. وتتميز هذا الاحساس لدى اللاعب منذ ان يكون شبيلا يؤدي في النهاية الى ان يكون طائفة ايجابية باستمرار وبإلتزام هذا يعكس على مستوى النادي والمشتب بالتالي..

هناك اشياء

ويضي الامر عباده في حديثه ويستمرسل واستقالتي لم تكن ذاتية فقط عن الظروف المالية للنادي فهذا شيء غير جديد فقد واجهته جميع الادارات السابقة ولكن عدم وجود تنظيم رياضي متكامل في النادي أدى الى أنني شعرت ان الامور قد زادت عن حدها.. وقد وضعت الادارة واعضاء الشرف في الصورة تماما.. وقد واجهت من الاحراجات خلال السنوات الماضية الكثير.. ولا داعي اذا قلت ان الفرد اصبح بعيدا عن حياته الشخصية والعملية بسبب الاندية فالوقت يمشي من اجل النادي وفي النهاية نلجأ بامور فيها من الاحراج الشيء الكثير..

صعوبات هذا الموسم لا تحصى

وهذا الموسم اعتبره اصعب المواسم وأكثرها احراجا فقد كنا نلجأ بأشياء كثيرة مثل اخذ اللاعبين للمنتخبات بشكل اربك الحرب والادارة.. وبالطبع النادي يعمل لاجل المنتخب وهذا شيء نهدف اليه بالدرجة الأولى.. لكن تغيرت التشكيل الذي يلعب به الفريق ليس

عبد الله بن سعد

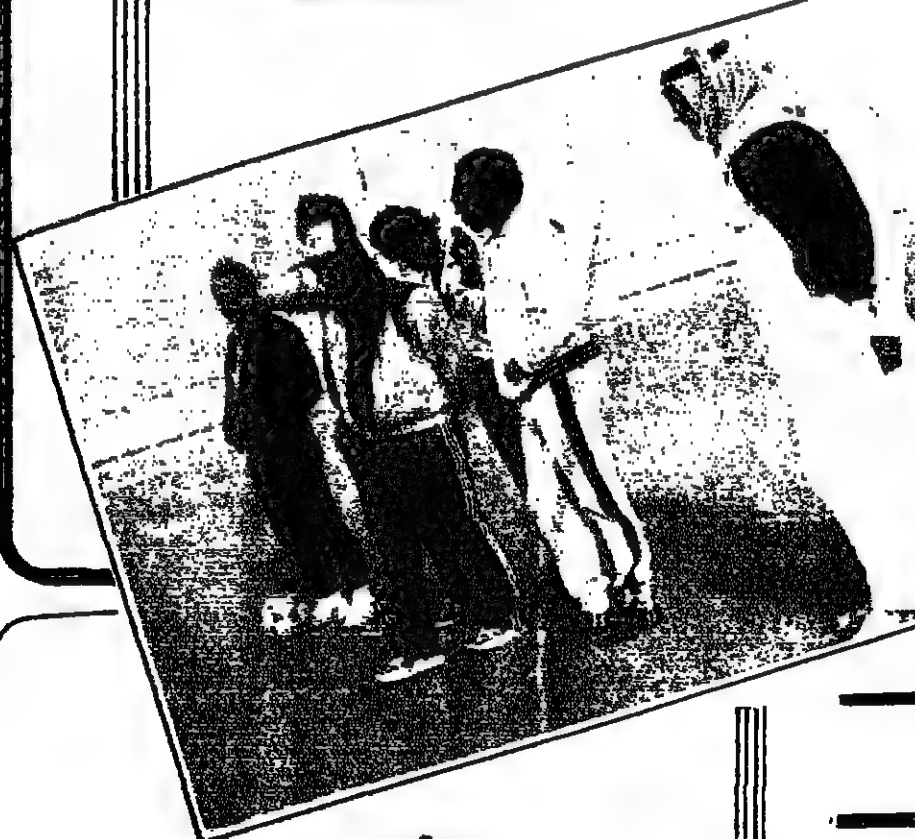
عباده بن سعد.. رجل آخر في الاندية الرياضية حاليا.. ولكن بطريقة مختلفة تماما.. وله أسلوب معين في نادي الهلال الذي يواجه مراحل ادارية حساسة رغم الانجازات الهائلة..

وعبد الله بن سعد عندما يضع ارامه فهو يقوم بصياغتها من الواقع تماما.. اي لا يحاول ان يتعدى من هنا.. او هناك.. ويرى ان الهلال مقبل على نقطة انتقالية حساسة على الهالبيين ان يدركوا مدى تأثيرها على مستقبل النادي.

اول ما قاله سمر الامير عباده بن سعد رئيس نادي الهلال في حديثه لـ (الناس) في مباراة عريضة على نفوسنا فحين سنستقبل والد الجميع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز القدي وهذا اهم ما سنحزنه مع اخواننا في نادي الاتفاق.. ونحن نعتز جدا باننا نتشرف للعام الثاني على التوالي بالتشريف بالعب امام جلالته حفظه الله..

الهلال فريق مؤهل

يقول الامير عباده بن سعد انني لا اربح الهلال اطلاقا للفوز اليوم رغم قلتي الكفاية في اللاعبين ذلك اننا نحترم منافسنا الاتفاق وفريق حريق وقوي وصديق نعتز به.. ونستمتع بلعبه دائما.. ولكن اقول من خلال ما يبديه جميع الرياضيين من ان الهلال في الوقت الراهن موزن اكثرا واقدر للفريق من جميع الفواحي.. ونحن لم نصل الى هذه المرحلة من فراع بل كان نتيجة التعب.. وتخطيط طاول السنوات الماضية بعد ان استندنا من اخلاء الماضي.. واول ما نركز عليه دائما هو



منصور بن سعود

أنتوقع فوز الهلال!!

تحدث للمعلق سمر الامير منصور بن سعد نائب رئيس نادي النصر حيث قال بأنني أنتوقع ان تظهر مباراة الكأس بين الاتفاق والهلال قوية وان تكون على مستوى المنافسة نظرا لقوة الفريقين واتمنى ان تظهر مباراة نظيفة تمكس مستوى الفريقين.

وقال بأنني أنتوقع فوز الهلال وجاء توقعي بناء على نتيجة الفريقين في اخر لقاء لهما بالدوري والذي فاز به الهلال بأربعة اهداف واذا نظرنا الى كمال صفوف الفريقين نجد ان الهلال يلعب بنفس الفريق الذي فاز بالكأس في الموسم الماضي باستثناء البيهي والذي يلعب بدلا منه النعمة في حين ان الاتفاق ينقصه

صالح خليفة وسروان الشيعة اللذان اتمنى لهما الشفاء فاذ كان الاتفاق ناقصا والهلال كاملا فالفريق ان يفوز الهلال وينتس نتيجة الدوري على اقل تقدير.

وقال بأن وصول الفريقين الى المباراة جاء عن جدارة وان كان طريق الاتفاق اصعب..

وقال بأن مباريات الكأس تحتاج الى الحظ واللعب الجدي واستغلال الفرص لعدم وجود تعويض مثل الدوري وقد استغل الفريقان الفرص المتاحة لهما ووصلوا الى الكأس.. واخيرا اتمنى للفريقين التوفيق وان نشاهد مباراة تليق بالمناسبة.



منصور بن سعود

الفريقان وصلا بجدارة

وقال بأنه من الصعب التوقع للنتيجة لان مباراة الكأس لا تخضع للتوقعات ولكنني اتعتها هلالية.

وقال بأن وصول الفريقين الى الكأس لم يكن بالخط بل وصلا لانهما جديران بالوصول.. فلهلال يظل الدوري ووصوله طبيعي وعدم وصوله غير طبيعي والاتفاق يحتل احد مراكز المقدمة بالدوري وهو يظل العرب والخليج للموسم الماضي وهذا اكبر برهان على جدارتهما بالوصول.

وقال : انني ادعو جماهير الهلال للحضور للمباراة حيث ان حضورهم سيكون فرصة لتعويض التعويض الذي حصل اثناء مباريات الدوري بالإضافة الى ان المنافسة تحتاج الى تواجد جماهيري كبير.. ووجودهم سيكون دعما كبيرا للفريق.. وهو اقل واجب يقدمه الجمهور لناديه الفائق بالدرع والمشاركة بالمباراة النهائية للكأس.

واخيرا اتمنى ان يقدم الفريقان مباراة قوية ونظيفة خالية من الخشونة.

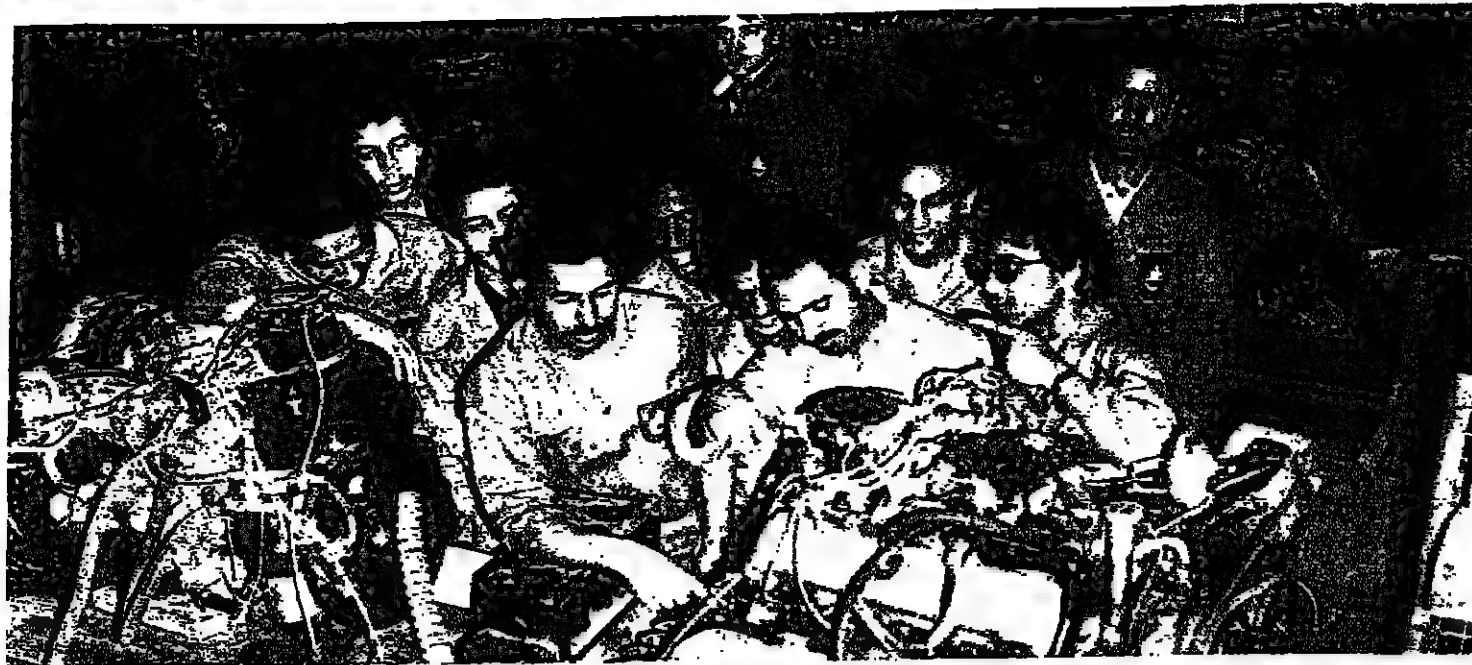
حميد الجمعان

مثل هذه المباريات ليس فيها خاسر او كاسب

حميد الجمعان مساعد مدرب الفريق الهلالي.. احد العاملين في المل واحد للمساهمين في انجازات الفريق.. الا ان يقول عن لقاء القمة بين الاتفاق والهلال.. بان هذه المباراة لا ينظر فيها الى الفوز والخسارة بقدر ما ينظر منها الى المشاركة والتشريف بالسلام على القائد الوالد جلالة الملك القدي.

ويضيف حميد الجمعان قوله ان الفريقين غنيان عن التعريف ويضمنان مجموعة من خيرة اللاعبين في المملكة.. ويؤمن ذلك ان يضيف الهلال الكأس الى جانب الدرع.. وهذا ليس بعيدا لئلا حيث ليس من اللاعبين على حد قوله تصميما وعزيمة واضراراً على الكعب.

التعليم الفني .. والتدريب المهني .. استراتيجية وإبعاد .. على درب التنمية



مع كل إنجاز تنموي يتحقق فوق أرض هذه البلاد الغالية .. يسعد خاطر ..
ومع كل جهد حكومي .. يضيف رصيداً جديداً على خارطة البناء الشامل لهذه
المملكة .. تبرز حقيقة .. وهي أن جهد الرجال وقدره الأيدي الماهرة .. يظنان أمرين
مطلوبين .. ولم تغفل الدولة هذا الجانب ..
فإذا كانت الدولة حريصة على البناء والتطور والتحديث وتوفير الآلة والمكان
المناسب .. فهي حريصة جداً على بناء الإنسان السعودي القادر والمتمكن لأن يأخذ دوره
الفعال والمطلوب في عملية التنمية ..
وإذا كانت الجامعات والكليات العسكرية تقدم كل عام آلاف الخريجين من الشباب
الذين نحتاجهم .. ونسعد بعطائهم .. فإن هناك مصانع هامة .. تقدم الحرفيين والأيدي
المهرة .. والذين يزداد الحاجة لكفائهم وسواعدهم .. في حقول الإنتاج الميداني .. عبر
القطاعين الخاص والحكومي ..
اعني بهذه المصانع .. المعاهد الفنية ومراكز التدريب المهني .. ومن هنا تنبع قضية
هذا الأسبوع ..
وحيث فكرت في تناولها وطرحها .. كنت أدرك سلفاً أبعاد الشمولية التي نبحث عنها ..
والاستراتيجية التي ترتكز عليها فلسفة هذا النوع من التعليم ..
والقصة .. عن المعاهد الفنية ومراكز التدريب المهني .. أكتب فصولها وأبوابها .. من
داخل الورش .. ومع ضجيج الآلات .. وسواعد العرق ..
كانت بداية الحديث .. داخل المعهد الملكي الفني بالرياض حيث لقيت الاستاذ
عبد الرحمن دهلوي / مدير المعهد .. قلت له :

المعهد الملكي الفني يعتبر حقبة
أحدى المؤسسات التي تشجع
الإنسان السعودي القادر على العمل
في مجالات التنمية المختلفة .. ويؤدي
أن تنفع على الصلابة الذي يتعامل
به هذا المعهد من حيث قبول الطلبة
والشروط والمميزات ؟
- شروط القبول في المعهد يقبل
الحاصلين على شهادة الدراسة
المتوسطة وسنة الدراسة ثلاث
سنوات دراسية يمنح المتخرج بعدها
دبلوم المدارس الثانوية الصناعية
وهناك ميزات يمنحها المعهد للطلبة
وفي مكافأة شهرية مالية مقدارها
١٧٥ ريالاً إضافة إلى ملابس العمل
وتجهيزات الخاصة بالاضافة الى
سكن للطلبة المقترين من خارج
مدينة الرياض وتقدم وجبة غذائية
لجميع الطلاب بالنسبة للاسكان
ووجبتين غذاء وعشاء بالنسبة
للطلاب المقترين وتنقسم الدراسة
الى قسمين عملي ونظري ولجميع
التخصصات ٥٠٪ عملي
٥٠٪ نظري مساعداً تخصص
الالكترونيات لعملي ٦٥٪ نظري ،
٣٥٪ عملي والتخصصات الموجودة
في المعهد هي قسم الالكترونيات
وقسم الكهرباء لفرعي التديدات
المنزلية والكهرباء الميكانيكية وقسم
ميكانيكا سيارات وقسم ميكانيكا
الالات وقسم ميكانيكا انشاءات
معدنية وهو أحد الأقسام الجديدة في
المعهد ثم القسم المعماري وينقسم

اعداد: ليمان العيسى تصوير: نصي كالي



والطلاب يكتسبون الكثير من الخبرات
الزيارات الميدانية مفيدة

الخريجون يتوزعون
على الجهات الحكومية
والمؤسسات الخاصة

الجزيرة معكم..



دهلوي :



نقبل في المعهد الفني
فريحي الكفاءة المتوسطة ..
ونقدم لهم الكثير من الحوافز



طاقة المعهد ١٤٠٠ طالب ولدينا فقط ٦٢٥ طالباً .. رغم توفر كل التخصصات
قريباً .. مدرسة للطباعة في الرياض .. وفق خطة موضوعة
وهناك ٨ معاهد فنية موزعة على مدن المملكة

٩٨٪ من المدرسين العمليين في الورش والمختبرات من السعوديين
الكهرباء والمعمار .. أكثر التخصصات اقبالاً عليها من الطلاب
فريجو المعاهد الفنية قادرون .. قادرون ومطلوبون في كل مكان



والصالحين بعملية التعليم الفني
في المستقبل بعد الحصول على
شهادة الكفاءة ومضى حلقه
القطاعات الحكومية لهم ؟
- وهنا يقول في الحقيقة منذ حوالي
ثلاث أو أربع سنوات توجه دعوات
لجميع المدارس المتوسطة بمنطقة
الرياض ومراكزها وخمسيتها بمرم
لزيارة طلاب المدارس ويشرح بهم
وتعرفهم على مسرح من مسرح
التعليم الموجودة بالمملكة حتى يحدد
الواحد منهم الاتجاه لنفسه في
المستقبل تأخذ ويشاهد الورش
وتأخذ الطلاب ويطلعهم على نفسه
هذا الاتجاه الذي يطمح به الطالب بعد
تلك الزيارات يجيء إليها مجموعة من
الطلاب لا بأس بها في العام الماضي
كان هناك ٨٤ زيارة مدرسية وحول
٥٠ مدرسة زارته في نصف الأول
من العام الدراسي الحالي كما وجهنا
دعوات للطلاب خارج منطقة
الرياض وأن يتصلوا بنا ويؤيدونا في
أي وقت ونحاول أن ننسق معهم
لنسد زيارتهم ..
والآن تقريبا في المعهد الفني
العالي أوفقت الستاتن الدراساتيات
الأوليات لانه حلت محلها الكلية
التنمية فتمنى ذلك أن المتخرج
يلتحق بالكلية التقنية وبعد ذلك اذا
رغب ان يكون مدرسا فليح ان
يلتحق بالمعهد الفني لمدة سنة
يأخذ فيها دورة تدريبية ثم يمتحن
مدرسا في المعهد والكلية تقبل
الخريجين من المعاهد الفنية في
تخصصات معينة وتقبل خريجي
التأهيلات العامة في تخصصات معينة
في دراسة لمدة سنتين وستة دراسة
ميدانية ..
تبقى قضية التعليم الفني ..
والشروط والمميزات ..
مهم .. أمام العجلة التنموية .. التي
يتحقق معها كل يوم مزيد من
الانجازات الخيرة في مختلف
الحقول ..
وإذا كنا تحدثنا في هذا الأسبوع
عن جانب التعليم الفني فيبحثي
الجانب الآخر والمهم أيضا وهو
التدريب المهني .. حيث نتحكم
بمطلات في الأسبوع القادم ..
ولكم كل الود حتى نتلقى ..

وهذا سن القول ونحن نتجاوز سن
القبول الى مشرين أحيانا نتجاوز سن
لديه رغبة ولدينا مكان له ونحاول ان
نعطي له فرصة لأن يدرس والاقبال
يتزايد لأن الشباب بالاحاطون ان
البلاد كلها فيها مصانع وضبط
الدولة تنجح لتتوسع مصادر الدخل
وقد اكنت على توفير الأيدي العاملة
واكنت على التوابع الصناعية
والمصانع المنتجة بكثرة والشركات
الكبرى وحاجتها الى الكوادر الفنية
السعودية وتقدم مفرجات كبيرة
بالنسبة للعاملين لديها يساعد على
تزايد الاقبال على المعاهد الفنية وهنا
في هذا المعهد يوجد الآن ٦٢٥ طالبا
وهذا نصف طاقة المعهد أو أقل من
النصف لكن معهد جده في هذه السنة
يوجد به ١٢٠٠ طالب مع العلم ان
طاقته ٧٥٠ - ٨٠٠ طالب وقد تجاوز
طاقته نظرة الاقبال الشديد مما يدل
على ان هناك اقبالا شديدا على
المعاهد الفنية ..
ومعنا عن المعاهد المملكتة في
بقية مناطق المملكة ؟
- هناك ثمانية معاهد موزعة في
مناطق المملكة في جدة والمدينة
والطائف والنفوذ والدمام وغيرها
والرسم مائة لهذا المعهد ..
وايضا عن التخصصات التي
يقبل عليها الطلاب واسأل الاستاذ
دهلوي عن أكثر الرغبات فيقول :
- الحقيقة ان الاقبال الشديد على
الكهرباء والمعمار وهذا أكثر شي
الطلاب حيث يحاولون الالتحاق بها
ويتخرجون من اقسام الميكانيكا حيث
ان اقبالهم عليها ضعيف جدا وكذلك
ميكانيكا الانشاءات المعدنية حيث
الاقبال ضعيف جدا مع العلم ان من
الاقسام المهمة في البلد ويتعلق
بجميع أنواع الصناعات الموجودة
سواء كان لحام أو كسجين أو
الاسترئين أو أعمالها غير أعمال

والطلاب يكتسبون الكثير من الخبرات
الزيارات الميدانية مفيدة
الخريجون يتوزعون
على الجهات الحكومية
والمؤسسات الخاصة

في الأسبوع القادم تفصيلات واسعة
وأشياء جديدة عن مراكز التدريب المهني

دراسات في القصة البحرينية واستغاثات في العالم الوحشي.. مع عبد القادر عجيل

لقاء
أدبي

مع

الشاعر
الكبير

طاهر زمني



تكريم عبدالله الفصيل وعبدالله الجفري بداية لانطلاق الأدب السعودي خارج الحدود

الشعر الحر أثبت وجوده.. ولكن أين هو؟! عندما قلت شعراً حراً اعتبره أبو تراب نكسة وصفت حركة رواد الفضاء على القمر قبل وصولهم إليه بسنة أشهر!

إن بابا طاهر درس في التفاضل وحب الحياة فهو رغم كبر سنه يتدفق شباباً وحيوية وهو رغم مرضه يتبسم كل لحظة ويمرح في كل أن، ذاكرته كآزهار الكمبيوتر تضغط عليها فتتدفق المعلومات والتذكيرات والقصائد، وقلبه - رغم دمه الذي يتغير كل يوم - باق على حبه ووفائه وعطائه السخي.

أته الحياة في تدفقها، في اخضرار اغصانها، إن شجرة بابا طاهر تودق في كل فصل وتزهو كامل الفصول، إن بابا طاهر يذهب كل يوم إلى المستشفى لتصفية الدم بسبب مرض الكلى وإذا تعبت كليته فأن قلبه لم يتعب أبداً، كل كلمة في قاموس بابا طاهر نابضة بالحلب، الحب للوطن، الحب للأدب، الحب للحياة وكل جملة في كتاب بابا طاهر ثرية بالحلب

وأحب تونس فيبادله الحب، يقول: لما أتيت تونس لأول مرة منذ أكثر من عشرين سنة، نزلت في فندق محال على البحر وكان في نيتي البقاء سبعة أيام ولما قابلت الرئيس بورقيبة استضافني شهرين كاملين طفت خلالها البلاد شرقاً وغرباً.



تكريم عبدالله الفصيل وعبدالله الجفري بداية لانطلاق الأدب السعودي خارج الحدود

وهناك قصيدة يبدو أن المؤلف رأى فيها شيئاً أو تذكيراً بأبراهيم ناجي وهي بعيدة كل البعد لأنها مغرقة في القسمة الشبكية.

على أني قصيدة تقديرية للاستدلال عبدالحق جديلاً لا سيما وأنه في تراخي كثيرة كانت له الأبرياء في بعضها خصوصاً ما قاله من المرأة وما إلى ذلك.

ما فؤاد أو تعليك على الجفيرة التقديرية التي حصل عليها الأمير عبدالله الفصيل من بلدية باريس؟

كنا نبحث من انتشار وكنا نبحث من استكنا ومواقفنا في العام العربي حتى حين هذا التكريم أصبح السمو الملكي الراحل الأول للكر والفر والرفعة في الملكة الأمير عبدالله الفصيل.

هذا التكريم الذي جاءه اسمه هو من تقدير وتكريم الحركة الفكرية في الملكة وكما أثبت جدياً عندما خدمت بضمائنه سيدة الفناء الفصيل، جاء هذا التكريم دعماً للتقدير والاكبار الذي نال سواه من العالم العربي منذ ذلك التاريخ، فلننزه أنفسنا بالهوية التي استطاع أن يبرزها بالعبودية للشعر، وكان هو الملكة الفصيل، لا، ولا أتى بهذه المنية أن ذكر الجفيرة التقديرية التي نالها الاستاذ عبدالله الجفري بدمه الذي كان بداية انطلاق الأبناء خارج الحدود، وتم كان اعجابي شديداً بصدق التكريم في تونس الذي تركه تكريم صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفصيل بالجنسية.

الشاعر الذي واثق له أكثر من غيره في العالم العربي.

استاذنا أحمد رامي، تأثر به من ناحية التذكرة، زار الملكة واستدعت الأمانة لتسجيل مقالة وكان حين الإذاعة في الدور الأول وللشعر في الدور الخامس، حين ان يكون هناك مصمم، وكما مجموعة حوله صاحبين فنهم.

وقلت أنا أفكر في كل شيء ولكن لا أدل شيئاً.

لقد تولت الملكة العربية السعودية والقصد لله على كل حركات التنمية في العالم العربي في مختلف الميادين، وكما تعلمون أن الملكة هي الرسالة المحمدية الكريمة والتي جعلتها تلك، والتطور في الملكة قائم على أسس العقيدة الإسلامية وتعاليم الدين الحنيف، ولقد كان نصيب الملكة في الملكة النصيب الأوفى، هذا التطور الذي شمل وضع كل نواحي الحياة مع اعتلاء التحفة الفكرية والأدبية والطبية عرش هذا التطور، ولقد كان الملكة على الرغم من فيها من مذهبها، فإن الملكة في الألب تتنزه بربور الشعر وتنبه وتقديره، فليس في البلدان العربية أي يد يعني بالحركة الفكرية والفنون كما تعثر الملكة على سبيل لتلقت القول: إن في كل حواضر الملكة تالياً للآداب وشرها لجميع الفنون، هذه الأندية وأروع جمعية للفنون تتنزه في المشاركة في حركة التنمية للتقوية في الملكة، ومع كل فرع في الجمعية مسرح قائم بذاته.

بيتاً واحداً من الشعر لا يعرف قلته: وضرب في مثل بيت بيت الشعر أحمد شوقي: وإنما الاسم الأخلاق ما بقيت فإن هم ذهب أخلاقهم ذهبوا قال في هذا البيت يده الجميع ولكن جملة الناس لا يعرفون أن هذا البيت كما ذكر في معرض الحديث أن المتنبي وضرب من الشعر لم يتداول الناس من أنشدهم إلا بيتاً قليلاً، ومن سوء حظي أنني لم أسمع بيتاً من بيتي يردد على السنة الناس.

هل اعتبرت نفسك شاعراً بعد ذلك؟

نعم في نفسي أقول ذلك وأقرب أنني شاعر لأنني فوجئت ذات يوم وأنا في أحد الشوارع بمكة المكرمة بأحد الشبان يقدم لي ثلاثة أبيات تقول في من هذه الأبيات؟ أجروها يا استاذ إنني عندما تذكرت قول الكيلاني قلت له: أني أنا الشاعر!

إن بابا طاهر هو رمز للتربية الإنسانية والفكرية بين تونس والمملكة وإذا سلكنا منه في تونس ببيتك الرئيس كما يبيد التنميط (مل) يبقى الشعر له نفس الحسب الوضعية الساطعة على الغرب فكرياً وثقافةً ورويةً في تونس ينص دأماً بالشعر والفن والفكر وأهل الفكر ورجال الإعلام.

يبدو بابا طاهر من ترديد العلاقات بين تونس والمملكة فيذكر التفاصيل ويروي القصص ويظهر كل ذلك بالكماليات الطرية النادرة.

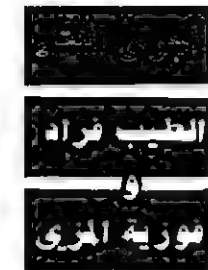
عندما يتذكر زوجته التي توفيت وهي في ريعان شبابها فإن كل حرف يصبح قصيدة وفاء وكل بيت ديوان انخساف.

عندما يذكر تونس، فإنه يلخصها في كلمة ذهب، وقد فُصل الأمانة الدائنة بين خضرتها.

ويروي بابا طاهر أنه لا أتت صلاحية جواز سفره في السنوات الماضية انتبه العيون إلى كثرة التظاهرات تونس جيدة وكثرة الفواتم الرسمية في مطاري تونس وجدة فسلمه له تذكراً بوصفه رجل فكر وهذا الجواز الذي أمثلت صفة باسمي تونس وجدة هو خير ديوان على عهد بابا طاهر وتونس وأهلها.

وقد رأينا -والحال أن بابا طاهر مقرب بيننا -أن تسارع إليه ليلته الحديث، فأبى إلا أن يصبر بنفسه - رغم ثعاب المرض والعلاج - إلى مكتب الجزيرة وأدلى لنا حديثاً شائقاً أربنا أن تقسمه إلى صحتين حتى نترجمه.

لا أن بابا طاهر آخر من عكس ما يعتقده من نفسه مقدر غريب على العطاء وعلى كل شيء حوله بالصدق، حديث صريح، شائق، وكان في أعين الأحياء يطلب بنصبي من قبل التذكرة ويتنزه بالمعبر، والرواق...



الطيب
فرد
و
نورية
الجزري



لكن الشعر في المقدمة، هذا صحيح، لا لجدد أنها بادلت الشعر وأما لأن الحركة الإسلامية التامة تعني الألمان للتراثية في الساحة ولكن هذا الألمان هو الشعر، أما كثره الشعر فإدري قسماً: عندما كان وزير الإعلام علي الشيخ جميل الميجان الذي هو الآن سفير الملكة في باريس قام بمحاولة وطنية وهي تجميع شعراء الملكة في سائر المناطق لوضع مجموعة من الأشعار للقصائد للأمانة، ففجبه الجميع جبهة تكون للشعر في الملكة، وكما أتيت أن العدد من الشعر.

الصحافة في الملكة، هل نعتت دوراً في الحركة الأدبية؟

لم تكن هناك صحافة إلا صحيفة واحدة تحمل اسم صوت المواطن لم تحرك فيها بعد إلى الأبد الصحيفة، ثم عندما أصبحت الصحف للحرية استخرجت مع جريدة

عندي شخصياً تجربة في الشعر الحر قال لي أحد النقاد مطلقاً: وهو استاذنا الكبير أبو تراب الظاهري: (إن نكسة بابا طاهر في الشعر ليس لها مثل لأنه فليجأت بفأسه في الشعر الحر واعتبرته نكسة منه).

وقد كان السبب في قول الشعر الحر أنني وجدت نفسي في تونس ولكن من حولي يتعاطى الشعر الحر، والجمهور العربي قد التصق كثيراً بالشعر الحر، من أتينا نحن الشعراء التقليديين لم تكن من التعليل به، مع أنه الأسهل، فلهذا التجربة عندنا متعدياً، وأصنعت ديواني الأول بعنوان محبيتي على القمر، وكانت في طرفة أفكرها واستشهد ببريدة مظلومة قد وصفت بالشعر الحر رواد الفضاء وهم يصلون القمر قبل حاشية الصمود إلى القمر ولكن من ستة أشهر ونشرت القصيدة في عكسها وكان الغريب في الأمر أن الوصف الذي صورته خيالاً كان هو الواقع في ملابس الرواد وخراطيمهم على القمر الأمر الذي أذهلني أنا شخصياً.

يقال أن الألب السعودي تميز بالشعر كما جاء في كتاب عبدالله عبدالحق مصطفى، فلهذا نقول في هذا؟

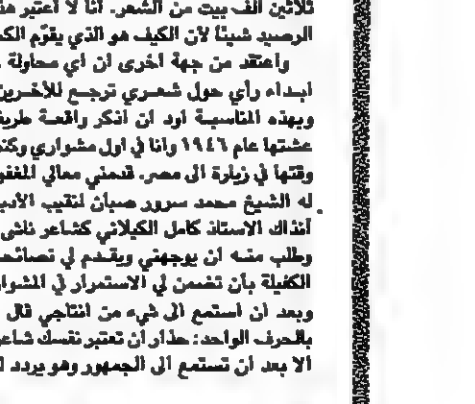
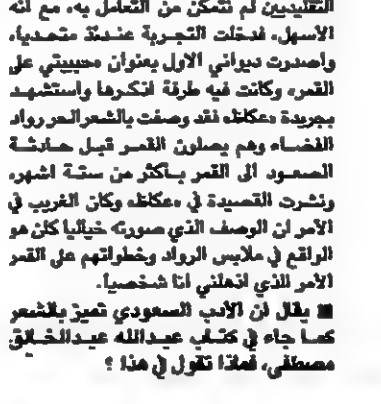
وقد رأينا -والحال أن بابا طاهر مقرب بيننا -أن تسارع إليه ليلته الحديث، فأبى إلا أن يصبر بنفسه - رغم ثعاب المرض والعلاج - إلى مكتب الجزيرة وأدلى لنا حديثاً شائقاً أربنا أن تقسمه إلى صحتين حتى نترجمه.

لا أن بابا طاهر آخر من عكس ما يعتقده من نفسه مقدر غريب على العطاء وعلى كل شيء حوله بالصدق، حديث صريح، شائق، وكان في أعين الأحياء يطلب بنصبي من قبل التذكرة ويتنزه بالمعبر، والرواق...

أين زهر لتكليفه كتب التيسير، وعدد آخر من المقالات بالإضافة إلى رصد بأنشطة المنظمة.

مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية

وقد صدر منها العدد السادس والأربعون لسنه الحادية عشرة وذلك في يناير ١٩٨٥م. وفيه عدداً من الأبحاث منها:



استغرق ما يزيد عن سنتين.

وقد صدر الجزء الثالث من هذا المعجم الذي ينشره المركز العالمي للتعليم الإسلامي بجامعة أم القرى وطبع في مطابع الصفا بصفة المكملة.

الاعلام وتحديات التنمية

صدر عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ضمن سلسلة (دراسات اعلامية) من تأليف سهير رحيم، وريانت كليل، ليل ويستور وترجمة ومراجعة محمد حسن، وقدمه الدكتور محي الدين صابر وفيه الأبحاث التالية:

دور الاعلام في التنمية الريفية، الاعلام من أجل التنمية الزراعية، مفتق الطرق الحالي.

استغرق ما يزيد عن سنتين.

وقد صدر الجزء الثالث من هذا المعجم الذي ينشره المركز العالمي للتعليم الإسلامي بجامعة أم القرى وطبع في مطابع الصفا بصفة المكملة.

الاعلام وتحديات التنمية

صدر عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ضمن سلسلة (دراسات اعلامية) من تأليف سهير رحيم، وريانت كليل، ليل ويستور وترجمة ومراجعة محمد حسن، وقدمه الدكتور محي الدين صابر وفيه الأبحاث التالية:

دور الاعلام في التنمية الريفية، الاعلام من أجل التنمية الزراعية، مفتق الطرق الحالي.

استغرق ما يزيد عن سنتين.

وقد صدر الجزء الثالث من هذا المعجم الذي ينشره المركز العالمي للتعليم الإسلامي بجامعة أم القرى وطبع في مطابع الصفا بصفة المكملة.

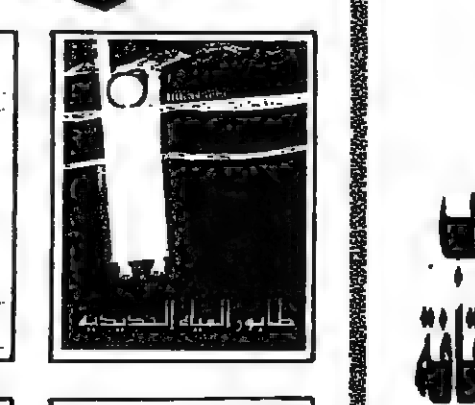
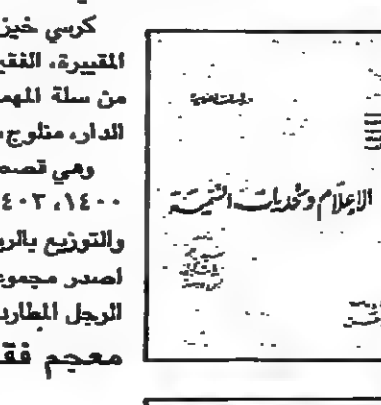
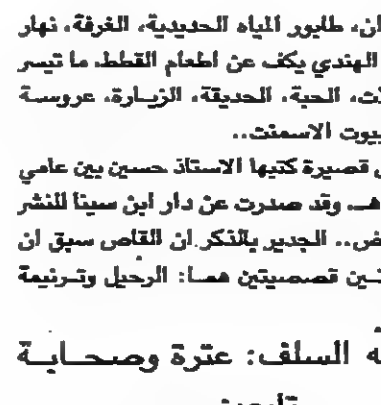
الاعلام وتحديات التنمية

صدر عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ضمن سلسلة (دراسات اعلامية) من تأليف سهير رحيم، وريانت كليل، ليل ويستور وترجمة ومراجعة محمد حسن، وقدمه الدكتور محي الدين صابر وفيه الأبحاث التالية:

دور الاعلام في التنمية الريفية، الاعلام من أجل التنمية الزراعية، مفتق الطرق الحالي.

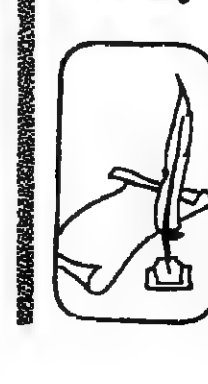
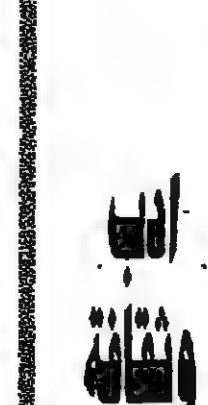
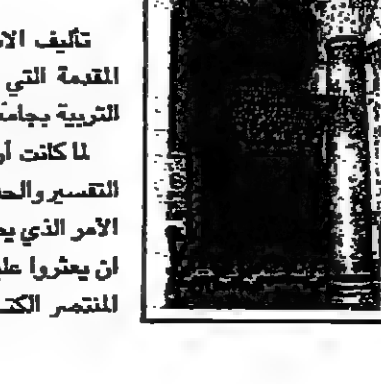
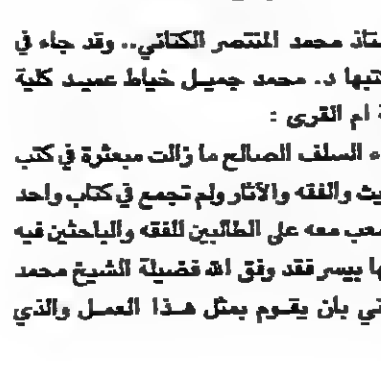
المجلة العربية للبحوث التربوية

وهي مجلة نصف شهرية وقد وصلنا منها المجلد الرابع - العدد الثاني - ويرأس تحريرها الدكتور عبدالله كرم الدين، وأحررت بعض الأبحاث ومنها: البحث التربوي في العالم العربي: سياسات وأولويات ومخططة، نحو تحديث احتياجات التدريب لدى مختلف فئات العاملين في التربية، الخلفية الاجتماعية والثقافية والنفسية للمتخربين دراسياً.. إضافة إلى أبحاث



المجلة العربية للبحوث التربوية

وهي مجلة نصف شهرية وقد وصلنا منها المجلد الرابع - العدد الثاني - ويرأس تحريرها الدكتور عبدالله كرم الدين، وأحررت بعض الأبحاث ومنها: البحث التربوي في العالم العربي: سياسات وأولويات ومخططة، نحو تحديث احتياجات التدريب لدى مختلف فئات العاملين في التربية، الخلفية الاجتماعية والثقافية والنفسية للمتخربين دراسياً.. إضافة إلى أبحاث





بقيم: علي الحاج بكري

لمسات في موقف نجلتها
تجذب النفس أو تفتق فكرها
وإذا ما استعدتها في مقال
وجعلت الحديث ينض شعرا
غذت القلب أو أقامت عليه
من ظلال تفيض أنسا وعطرا

شعاع الليل

كان جارنا الشيخ عثمان رجلا وقورا اشتغل رأسه شيئا، وكان أنيقا رشيقا لم تحن ظهره الأيام. كان دائما مرفوع الرأس، حاد النظرات، تحركاته موقوتة دقيقة، يخرج من بيته في مواعيد نضيب معها الساعات. كانت داره عند منعطف الشارع، وإذا مرت بها في الساعة الثامنة صباحا انفجر بابها وأطل الشيخ عثمان يبيد ثوبه نظافة وبيضا، وإذا نظرت إليه هيهات، هيهات أن تتزدد في تيمته. قسمت وجهه تحوي بانه يحييك فكيف لا تبادل السلام والابتسام الطاهرة..

انظره في كل صباح يحمل جعبته ويسير في هدوء ويتقدم في أرجاء السوق ويتلقى التأهيل والترحيب من كل جانب. ها هو عند البقال أحمد.. ويمتد يده في رفق إلى جعبته ويخرج منها قطعة من الحلوى يقدمها إليه ويهش البائع شاكرا ويلبي طلباته مسرورا. وماذا بعد ذلك؟ انظر الأولاد الصغار يتناوون.. جاء الشيخ عثمان، ويسرعون إليه ويتنافسون في حمل جعبته. يا لله.. هم كل أحفاده؟ ما هذا اللقاء الأليف؟.. بيتهم لهم وأساريرهم تنطلق بالفرح والاطمئنان. وينظرة حانية يصمت الصبية الصاخبون وإذا بكف الشيخ عثمان تتحرك لتقدم لهم ما طاب مما حمل في جعبته.

ويتكرر المشهد يوما بعد يوم، وما في الحي إلا من عرف الشيخ عثمان وهم للترحيب به وتحيته. وجاء يوم.. ووقت الساعة الثامنة.. لم يفرج باب داره.. يا لله ماذا حدث؟ وتنبه الباعة الأقرب منهم فالأقرب، وتلفتوا ينظرون وشخصوا إلى ساعاتهم يستنطقون عقاربها، وتحركوا يتسألون: أين الشيخ عثمان؟.. وخف الصبية يتجمعون ويتسرون في كل مكان؟

قلق الجميع وأقبلوا في حيرة يتسألون يا قوم أين الشيخ عثمان لماذا تصمتون الوقت مر كأنه عبء تنوء به السنين أغيب وجهه باسم ونظال عنه سادرين

وتحرك بعض رجال الحي، وسرت معهم تفرع باب بيت الشيخ عثمان برق.. ولينا صوت من بعيد خافتا شيئا، وسرى الايناس والاطمئنان في قلوبنا، وأقبل الرجل بوقاره المعهود يطل علينا بابتسامته الصافية. لقد شح وجهه وتغضن، أو لعلنا لم تكن نلاحظ ذلك. ورحب بنا الرجل وحيانا وإنهال عليه التساؤلات وكل منا يتسابق للاستفسار عن صحته وأجاب الرجل:

- الحمد لله.. الحمد لله.. كل شيء على ما يرام. لا تقلقوا علي يا رعاكم الله إني على موعد. موعدي مع ولدي الحبيب.. لفته الغربة.. تأخرت رسالته الأسبوعية. سيأتي قريبا بأذن الله. كلكم أولادي في غيبتة. لن استوحش ما دمت قربي. ولكن.. أين أحفادي؟ أين صفاري؟ نادوهم.. ادعوهم إلي. لن يطيب يومي إن لم ألقهم في كل صباح.

وأقبل الصغار يتسابقون ويتدافعون. وهش لهم ويش وتغضن وجهه وبرقت عيناه واحتفى بهم وقدم لهم الحلوى وأدارها علينا أجمعين.

ومرت دقائق وقرع الباب من جديد.. من الطارق؟.. انه سامي البريد والقي الرسالة الموعودة وطار كالحمامة البيضاء لتطمح في يد الشيخ عثمان. إنها رسالة ولده الحبيب. وكبر الجميع حامدين شاكرين وتهلل وجه الأب الشيخ ومرت الوعكة بسلام وأطمأن الحي بأطمئنان شيخه الجليل. وعادت الأنظار تشهد انفراج باب بيت الشيخ عثمان في الساعة الثامنة من كل صباح.

نشرنا في عدد الخميس الماضي الحلقة الأولى من الدراسة النقدية التي قدمها الدكتور الشنطي عن مجموعة الأستاذ عبدالله العتيق (أكذوبة الصمت والدمار) وفي هذا العدد نكمل الجزء المتبقي من هذه الدراسة.

تجربة البحث في مجموعة «عبدالله العتيق»:

أكذوبة الصمت والدمار

تجاوز الكاتب «الفانتازيا» إلى «السريالية» المشوهة فوق في الفوضى التصويرية واللغوية!

يقوم: الدكتور محمد صالح الشنطي

مفهوم السريالية فهي مذهب أدبي له أصوله وفلسفته فالفنان السريالي يرى أن الحياة الإنسانية لها جانبان أحدهما واضح محدث، والثاني غير الواضح خافت غامض. والجزء الواضح خافت يحاول الكشف عما هو مغسور خاف، فالسريالية تمثل لعن مجردة وهي حين تعبر عن المعاني المجردة تستخدم اشكالا غريبة مبتكرة ترمز إلى هذه المعاني المجردة.

أما البحث فهو لا يتحول إلى رؤية فلسفية أو فنية إلا إذا عالج آراء الشنطي، لكنه في مجموعة أكذوبة الصمت والدمار، لا يتحرك في إطار منطقي إلا في ومضات قليلة، ولهذا فلما يتشقق الكاتب المفارقة للكاتب في الواقع، وليس البحث مجرد أحداث غير واقعية، فقد سبيل الكاتب للزنايات بدقة وينقل الأحداث نقلا قصصيا ولكننا نلحس من وراء هذا الوضوح تلمح العلاقات في عالمه..

والرؤية العتيقية في الفن لها متكررها الفلسفي منذ باسكال وكافكا حتى كامي وسارتر وغيرهما وفي أي أدبا المعاصر نتاج من ذلك المورد متجالة مناهيها الفلسفية والفكرية التي تصدى بأجيبها وأفرع لكل ظاهرات التعرق والياس والأصباغ وإذا كان التواصل مع الثقافة المعاصرة أمرا لا مخلص منه لأن صياغة الرؤية للتعبير المخصوص عبر هذا التواصل تصبح مناط الأصالة والصق، وبعد.

لأن مجموعة «أكذوبة الصمت والدمار» على الرغم من نزوعها إلى معطيات الفن المعاصر إذا ما أولى الكاتب لفته عناية خاصة وتخلص من بعض اللغويات الضمنية والعصرية واستقامت له صياغة التركيب من ميل إلى البحث بالعلامات اللغوية المألوفة داخل العبارة إلا في حدود الطموح إلى ابتكار لغة فنية مبتكرة، وترويض الرؤية المعاصرة للفن بحيث تستوعب عموم سمات متعلقاتها دون إغفال أو زيف.

ونرجو أن نقرأ للكاتب ما يحقق هذا الطموح إن شاء الله.

ولم يتفق مع الأخ عبد العزيز المشري في أن الكاتب لم يتجاوز حدود كتاب القصص القصيرة والحلئين ولكنني أضيف - في غير تصف - إلى أنه قصر من شأونه أحيانا، وليس في هذا ما يوجب خصوصا إذا كانت هذه المحاولة هي الأولى للكاتب وهي تحمل بذورا وأبعادا بالطعام، ومن الطبيعي أن يكون العمل الأول للكاتب حافلا بالهفوات.

وإذا كان في أن اختلف مع الأخ عبد العزيز في وجود سمات من زكريا تلمر في دمشق الحرائق، والتور في اليوم العاشر، فإن الاختلاف في محصور في نطق حقيق ذلك أن منتج تلمر في التعامل مع الفانتازيا والتاريخ معكم بألفاظ فنية ناضجة ومستترة وليس لديه هذا التشقق والتناثر في المشاهد واللغة والصور.

كذلك فإن النص التاريخي عند تلمر شديد الوضوح والتطويع الشعري متقن إلى درجة شديدة، فهو يوقل وأصفا تجرسته القصصية.. «أن ما يهمني هو أن أحيل الواقع إلى شبه أسطورة فانتازية وربما العكس صحيح أيضا. دون أن أفقد الإقناع والصلة بالواقع، والصوت والصدى لرفض عصمت من ٧٦، ولهذا تجده لعملا يرفض الواقع بشخصياته لأحداث لا واقعية بل قد ترميز هذا الواقع والكشف عن خباياه.

كذلك فإن كتاب القصص المصطنع الذي استشهد بهم عبد العزيز يتفقون مع كاتب المجموعة في أنهم حافظوا إلى حد كبير على نطق ارتكان في قصصهم معتمدين من التشكلات في فضاءات البحث المطلق، ولم يتعاملوا مع العوالم الداخلية بعناية تتجهم - في كثير من الأحيان - من السقوط في وعدة اللغو والانهيار.

ولعل من المفيد أن تتراقب هذه بعض ما يثار حول السريالية والبحث، فليس كل الصور الخيالية المشوشة يمكن أن تدرج تحت

الانحلال.. أوج يديه في نشوة.. فدخلت النسوة باطلهن اشكالا فكي جذلا من ٩٠.

ومن الشمس الذي يهوي بالتنازل والمستقبل المشرق السعيد، ولكن الكاتب ينحو به منحى آخر، فإذا اشرفت الشمس فلما هي تشق لك تترى من شاطئ الدمار والخراب كما في قصة «الصمت والدمار» وإذا اشتدت حرارتها فأنما تشتت لتصور الأرض البيضاء المبردة في شيء باغت في مساحتها الشاسعة، شذبهجت الشمس وتشتت في الأفق ثم تهادت في الجهول.

ويصعد الكاتب إلى التطبيق السافر والبائس أيضا تلك كناية انكسار اليوم على أرضه الشرق.

الحداثة وإساليها

ولذا كان الكاتب يبعد إلى استخدام كثير من الأساليب الحديثة المألوفة في القصة القصيرة المعاصرة كحكاية تجريد الأشياء والأشخاص من مظهرها الإنساني، والتعامل معها ببرود مصطنع، واستخدام طريقة التقطيع ولم الشدات المتناثرة والمتناثرة وأقسام القطع المصراوية المباشرة، فانه لم يبلغ من الأحكام والتوازن والترويض حدا يمكن التحويل عليه في صياغة بنية فنية حيوية تلمر إلى رؤية مضمرة.

ليس من شك في أن الكاتب قد نجح - في بعض الأحيان - في التماسك مع بعض هذه الأساليب، غير أنه لم يتجنب - في رأيي المبالغ - في توظيف هذه الأساليب وتمثلها من الدخيل، بمعنى أن تتبع هذه الرؤية الأوتار جاء خرجها لا تتفق عنه الرؤية ابتكالا عبقريا بل حملها الشاعر رؤيته تمصلا فيه بعض الانحلال فجاءت بعض عباراته ولوحته مزقة مخته.

تكتيك القص واللصق

اعتمد الكاتب في رسم مشاهدته على الصور المجازية التي تأتي في سياق سردي من خلال خيالات توغل في التجريد ولكن هذا الجانب لا يصل إلى ملاءمة تسمية الحدث (الفانتازيا) وإنما يتبع الكاتب أسلوبا آخر يمكن تسميته بأسلوب «القص واللصق» أو غير منهجية ثابتة تنتهي إلى نقطة مضمرة أو تجسد حساسية مضمومة، بل هي تمسب في نهاية المطاف في هذا المعنى الحيثي المذمور.

ففي قصة «عودة الأشياء الحزينة» يبدأ الكاتب بمشهد مكنز بالخراب تذاب فيه الأشياء ويتصاعد الغبار والغضب.. يترى لكاتب فيه نواة لحدث غير محقول «رجل يرتدى بقعة الغبار والبخار، يتسلق الجوع بيده اليسرى ويدخل رأسه في انكسار واهن.. يصرخ لا يا عالم لا يا وينتظر القاري» إن يتصاعد هذا الحدث إلى أن يبلغ لونه غير أن الكاتب يتخلل من هذا الحدث فجأة ويؤرج القاري في مشهد جديد يفتح فيه بكل الحقائق المنطقية، وهكذا يسير على هذا المنوال، كأنما يقس الصور ويصلها دونما تسلسل أو ترابط سوى ما يهيمه من مناهات عتيقة فلنح لا نشاهد إلا وجوها قرابية وأجواء تكتظ بما يوشك أن يسحب القاري بالفنجان.

والكاتب يسلك سبيل التعمير المتعمد لما هو منطقي، ويوصل إلى تكتيك المصداق المتكتمة ويترك عوالم خاصة يمارس فيها حرية كاملة غير منضبطة في نشر الرعب والعتي.. أنه لا يقتشف مجهولا بل يعمل على تقويض ما هو مكتشف بالفعل، ويوصل على صياغة أليمة لا عقلية لا تتجاوز تشوم الرؤية التشاركية المبتدئة ويبر هذا العالم القصصي يركز الكاتب على رموز أساسيين:

الأول: رمز الظلمة المظلمة التي تراجعت في عدد كبير من قصص المجموعة، والظلمة - كما هو معروف - رمز البراءة والنقاء غير أنها في هذه المجموعة محاصرة بمسطرة ومثبوتة باستمرار هذا تشارع

نوح إلى جهال الطبيعة

اشتاق للأزهار تضحك في سفوح الزاوية
وخير ماء كان يبكي من اثنين الساقية
فالنفس في تلك الطبيعة قد تسامت راقية
حلم مضى لم تبق منه سوى بقية باقيه

يشتاق قلبي للربيع الغض في عطر الزهور
ويحب ليلا قد سفا في افقه بدر البتور
ويحب نور الصباح قد صحته أنسام العطور
ويحب تغريد البلابل في ترانيم الطيور
والابتسام على الشفاء القرمزية والسرور

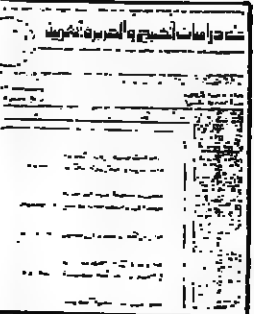
والقلب يطمح أن ينال من الحياة المستحيل
والعصر يمضي مسرعا والدرب ممتد طويل
لكن دربي موحش احتاج فيه إلى دليل
درب التقى دربي وقول الله يهديني السبيل
وليلي القرآن نور بل شفاء للعليل..



شعر /
أحمد النجمي
هجين
صامطة



بتي صدرت عن تهامة للنشر والمكتبات مؤخرا وأنضمت إلى السلاسل الأخرى التي تصدرها.. وهي الكتاب العربي السعودي، مطبوعات تهامة، الكتاب الجامعي، رسائل جامعية، كتاب تهامة للمرأة بالإضافة إلى سلاسل الأطفال والشباب.



الكتاب الأول ديوان شعر «أطراف» للاديب اليمني الكبير الأستاذ أحمد محمد الشامي ويضم مجموعة قصائد مختارة استوحاها الشاعر من الغربة وهواجسها ومعاتناتها.

من مقدمة الناشر.. قالت تهامة.. لقد كان للفكر اليمني عبر التاريخ القديم والحديث دور مشهود، ففي التاريخ القديم قدم اليمن أسهاما موقورا للتراث الإنساني ممثلا في الحضارة السبئية.. ومنذ عصر الإسلام قدم اليمن عطاء متصلا لبناء الحضارة العربية الإسلامية وفي التاريخ المعاصر نجد عملا جادا للحاقل بركب الحضارة الحديثة والاخذ بأساليبها مع المحافظة على أصالة الفكر والقيم والتقاليد.. ومن المتفاعل الخلاق بين التاريخ وبين مستحدثات المدنية الحديثة لا بد أن نتوقع فكرا مزدهرا وعطاء متميزا.

ومن الجدير بالذكر أن ديوان «أطراف» يقع في حوالي مائتي صفحة من القطع المتوسط ويضم ٧٣ قصيدة بالإضافة إلى تمثيلية غنائية من ثلاثة مشاهد أطلق عليها اسم من يشتري السرور.

مجموعة قصصية ألفها سميح سرحان وطلعت في طابع الأشماع وضمت عددا من القصص التي كتبها المؤلف في الفترة ما بين ١٩٧٧ إلى عام ١٩٨٠ م ونشر معظمها من قبل في صحف المملكة وقد أهداهما المؤلف إلى التي ضاعت، ولم أعثر لها على أثر.

دليل الفنادق والأماكن السياحية

أصدرت تهامة للنشر والمكتبات الطبعة الثانية من دليل الفنادق والأماكن السياحية بالمملكة باللغتين العربية والإنجليزية واحتوى على الأنظمة الخاصة بهذا الصدد ومعلومات شاملة عن الفنادق والأماكن السياحية بالمملكة.

تجارة الجنوب

صدر منها العدد الخامس عشر عن شهر ربيع الأول ١٤٠٥ هـ. ويضم عددا من المقالات المتنوعة ومنها حوار سلخن مع الأستاذ أحمد فرح عقيلان النباتات الطبية ثروة لم يلتفت إليها.. وتصدر للجنة من الفرقة التجارية الصناعية بأبها.

الكتاب العربي اليمني

والكتاب العربي اليمني، اسم السلسلة الجديدة

وبراسات أخرى وعرض لبعض رسائل الدكتوراه في التربية والتي أعدت في جامعات عربية وأجنبية. تصدر المجلة عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

المجلة العربية للتربية

وتصدر عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وهي مجلة نصف سنوية وقد وصلنا منها المجلد الرابع، العدد الثاني واشتملت على عدد من الأبحاث منها بحوث ودراسات في تربية الطفل العربي في سن ما قبل الدراسة وبحوث في الاتجاهات الحديثة في التربية وفي الإعلام التربوي.. يراس تحرير المجلة الدكتور خيري نشواتي.

المجلة الطبية السعودية

وق أصدرت وزارة الصحة بالمملكة المجلد، الثامن منها والذي يضم جميع أعداد السنة الشاسعة ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ. وهي الأعداد ٤٤١-٤٤٦.. يشرف على المجلة الدكتور جميل الجشي وتصدر عن إدارة العلاقات العامة بوزارة الصحة.

الموقف

مجلة تصدر في بيروت عن المركز الوطني للدراسات والطباعة والنشر والتوزيع وقد صدر عددها الضادى والعشرون عن شهر شباط ١٩٨٥. ويضم عددا من المقالات والدراسات في موضوعات اقتصادية واجتماعية

حول موضوع
الأمين:

القمة ليست لعبة كراسي ليفوز من نهواه..!!

تعقبا على ما جاء في مقال الاخ زكريا محمد سليمان في جريدة الجزيرة.. الصادرة بتاريخ ١٧ جمادى الاولى ١٤٠٥هـ - ٧ فبراير ١٩٨٥م في صفحة فنون عن الفنان السوداني محمد الامين، اود ان انقل بعض ملاحظاتي في هذا المقال.. وما دفعني لذلك ما ذكره الكاتب عن المطرب الكبير محمد وردي بطريقة سطحية.. بجانب المدح المفرط المبالغ فيه للفنان محمد الامين..

كفة وردي هل ترجع بكفة محمد الامين...؟

محمد وردي لدول الخليج العربية في جولة فنية...
ثانياً : ان المجتمع السوداني (مجتمع عريض - نعم عريض بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى.. انه كتلة من الثقافات واللغيات والامزجة والاولان البشرية المختلفة كل هذه الصفات المتضاربة تمتد شرقا وغربا وشمالا وجنوبا.. هذا هو المجتمع السوداني الذي فنانة الاول وردي فنان اول للسودان لفترة مؤقتة وذلك في غياب الفنان محمد الامين... وهل معنى هذا انك تعتبر محمد الامين في القمة عندما يسافر

اولا: اذا كان محمد الامين فنانا جيدا... يجيد العزف المنفرد على العود، فلا يجوز لك ان تنصبه فنان السودان الاول دون منازع، لان قمة الفن او اي قمة اخرى لم تكن كلبية الكراسي لكي تقول: ويكل امنثان ويهذه السهولة: (صار محمد الامين في القمة بلا منافس بعد ان كان محمد وردي وفنان السودان في تلك الفترة...) هل معنى هذا ان محمد وردي فنان اول للسودان لفترة مؤقتة وذلك في غياب الفنان محمد الامين... وهل معنى هذا انك تعتبر محمد الامين في القمة عندما يسافر



محمد وردي



عبد الجيد

لا شيء لعبد الجيد

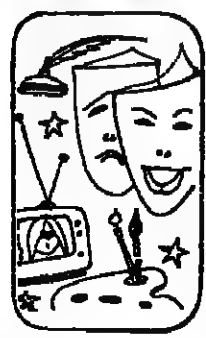
والنجوم كبوات

نجوم الفناء والتثليل والرياسة هم اكثر النجوم بريقا وشهرة. فهذه النجومية من خلال النغمة او المشهد او اللعبة اكثر اتصالا بسواد الناس وخاصة الشباب وبالاخرى المراهقين، فالغزو مسلط عليهم في الساحة الاعلامية وهم محط انظار معجبيهم من اغلب الفنانين وامام اهتمام الاعلام مقروءا ومسموعا ومرئيا غدت النجوم قذوة في نظر البعض من ضعفاء النفوس ولذا اقدموا امنية صادقة الى مراتبنا العزيزة التي تعمل جادة بحثا عن المواطن (يفتح الميم والواو) التي تسعد المشاهد وتشده.. امنية صادقة بان تعد المرتبة الى عدم عرض الاغنيات التي يبدو المطرب فيها ناعما او متمعا سواء بصوته او بملبسه، فقد شاهدنا مرارا ولید توفيق وقد فتح جيب سترته وتلقت منه سلسلة ذهبية، وكذا عبدالوهاب الديكالي في زاوية مطرب اليوم وقد ليس الاسورة والسلسلة التي يتوسطها جسم مفصص وكأنه انثى، وقبلها هاني شاكر في شباب ضنكه وشعر مسدل على العينين، وهذه العادات التي جرى ورعها بعض الفنانين امير محمد فالمرافقون تستهويهم الاشياء الجديدة والتقليعات و (الموضات) وخروج بعض الفنانين بمظاهر اللبونة والنعومة مردوده سيء، يقيني بان (التلفزيون) حرص على غلبة المسلسلات والمسرحيات وحذف المشاهد غير الجيدة وقد يدفع مبلغا اضافيا لياتي الينا العمل الفني بصورة افضل او يصوره شخصيا لحسابه لضمان نقاته فلا حرج ايضا ان يكون هناك اغان واناشيد مناسبة لهؤلاء الذين يحبون متابعتها. يا مين يسلم في عمل الغالي ويجيب في منه مراسيله

فنون ترحب بالاقتراح الجيد والرأي البناء على العنوان التالي:
الرياض - ١٤١١
جريدة الجزيرة
ص ب ٣٥٤
وحتى تلقى... لكم كل الرد

سعيد بن محمد

منتدى فنون



تحية طيبة وبعد...
في رأيي في الفنان المساعد عبد الجيد عياده او بالاحرى هو اقتراح ارجو ان يجد عند الفنان عبد الجيد سماعا...
من المتابعة لاغاني الفنان عبد الجيد نجد ان نصيب عبد الجيد من تلحين الاغاني لا شيء... بمعنى اننا لم نسمع ان عبد الجيد قد لحن لنفسه ايا من اغانيه...
صحيح ان حظه قد اعطاه ملحنين من اجود الملحنين في المنطقة... وفي الحقيقة انه ليس خطه وانما صوت - ولكن من الضروري ان يكون الفنان المبدع ملحن ولو نظرا للفنان المبدع (محمد عياده) لو وجدنا ان ميزة التلحين متوفرة لديه... ونسبة كبيرة من اغانيه التي كانت من اسباب شهرته كانت من الحان...
واكرر دليل على ذلك... اغانيه الابداعية ومنها (من يادي الوقت) ومن قدومه (غريب الدار) وهذا على سبيل المثال لا الحصر
نفس الشيء بالنسبة للفنان الكبير (خلال مداح) وايضا الفنان المتميز (علي عبد الكريم)

سعد بن محمد للرياض

المحرر:

مع شكرنا لك وتقديرنا لرايك نود ان نشير الى ان الفنان الراحل عبد الحليم حافظ على شهرته الواسعة لم يكن لنفسه وكان مطربا ناجحا بالإضافة لكونه دارسا للموسيقى. وقد يكون الفنان عبد الجيد مؤثرا بالتخصص اي (مطرب فقط لا ملحن)... مجرد تعليق للحاحلة وبانتظار مشاركاتك القادمة..



لنجاح الجزء الاول من برنامج.. جاء الجزء الثاني



ابراهيم يوسف مدير عام مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج



المشترك لدول الخليج

فرغ الفريق الفني لبرنامج التوعية الصحية (سلامتك) (الجزء الثاني) من تصوير المشاهد الداخلية في استديوهات تلفزيون بغداد، هذا ومن المتووقع ان يطرح الفريق الفني وعلى رأسه مدير المشروع المخرج فيصل الياسري الى سلطة عمان لتصوير المشاهد المتبقية من البرنامج..
وقد جاء اثر النجاح الجماهيري والفني الذي حققه الجزء الاول من البرنامج، والحاجة المتزايدة للتلفزيونات دول الخليج والدول العربية، الى مثل هذا النوعية من الاعمال، جاءت دعوة وزارة الصحة في الدول العربية في الخليج الى تكليف المؤسسة بانتاج (الجزء الثاني) من البرنامج التثقيفي الصحي (سلامتك)..
ويستهدف برنامج التثقيف الصحي (سلامتك) في المقام الاول الى نشر الوعي الصحي الذي هو المنهج الاساسي لسلوك الصحي السليم، كما يعمل البرنامج على توعية ما يجب ان يقوم به الافراد تجاه صحتهم وصحة أسرهم ومجتمعاتهم، هذا ولا يتوقف دور البرنامج عند الحدود الارشادية فقط بل يتخطاه الى الدور التثقيفي من خلال استرجاعه لمواقف ووقائع تاريخية بهدف تعريف المشاهدين والمستمعين بجهود وانجازات الرواد العرب الاوائل في مجالات الطب وعلميه المختلفة والتي تميز بها العرب..
ويتكون الجزء الثاني من (سلامتك) من (٧٨) حلقة تلفزيونية مدة الحلقة (٢٠ دقيقة) إضافة الى (٣٦٠) رسالة قصيرة.
واثر الندوة التثقيفية المؤسسة والتي اقامتها المؤسسة، وشارك بها عدد من ابرز الاختصاصيين في هذا المجال الجيد، لتكوين الجزء الاول من البرنامج، ستقوم كل حلقة تلفزيونية معينة بمناقشة قضية واحدة كالتعرض لطواغير وملابس وعراض واسباب ومواسل الولاية من حالة مرضية معينة.. بمعنى ان تكون كل حلقة بمثابة الكتاب الشامل عن كل مرض..
يشارك في اعداد وانجاز الحلقات كادري خليجي يمثل مجموعة من ابرز العناصر الفنية في المنطقة..

في تكريم وفن العز

عندما استمعت لبعض اغاني علي عبد الكريم في بدايته منذ حوالي سبع سنوات تقريبا.. في الحقيقة استغرقت عليه تلك الشجاعة التي جعلته يفتح بانه يمكن ان يكون مطربا في يوم من الايام.. ولم اتوقع له النجاح واعتقد بانه سوف ينسحب من الساحة الفنية مثل غيره والا يستمر في مجال الغناء خاصة وان في الساحة من هم افضل منه صوتا مثل محمد عمر ومحمد السراج ويسام عزيز.. وغيرهم..
وقد توسل بي الامر الى ان اقلع اشروطة نهايتها ولكن علي عبد الكريم صبر وظهر ومع الايام اثبت ان الصوت الجميل في الغناء ليس هو كل شيء.. وقد بلور صوته بتحسن اداؤه واختياره للمواقف اللاغاني القوية المستمع في المملكة والخليج العربي.. وقد اصبح علي عبد الكريم صاحب فن مميز يختلف عن خطي محمد عياده وطلال مداح وبذلك استطاع ان يكون له قاعدة جماهيرية كبيرة عن طريق الانتاج المركز الموسوم القريب الى نفوس الناس المدعم بالاداء الجيد والتنفيذ الواعي..
اتمنى له مزيدا من التوفيق والتألق..

ناصر سعد ناصر



علي عبد الكريم

الموسوعة الصغيرة

الحلقة العاشرة

مصر: بنية

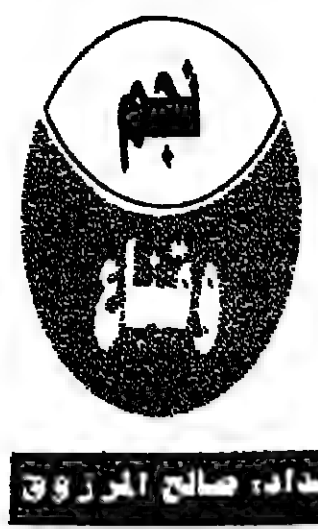
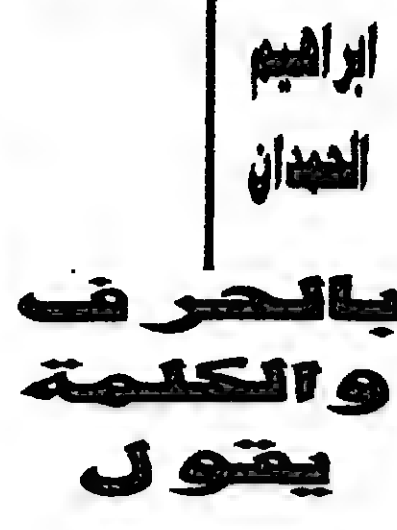
ويسبب الاهمية الكبرى التي اولتها الدولة للفنون والاداب فقد تقرر عام ١٩٦٥م انشاء (الهيئة العليا للفنون والاداب) في مصر، وكان يتبعها قسم للسينما اقتصرت فعاليته على انتاج الافلام القصيرة والوثائقية.. وكانت وزارة الثقافة المصرية قد انشأت عام ١٩٥٧م (لجنة لتشجيع صناعة السينما) مهمتها احتضان الطاقات والابداعات الفنية في مجال السينما، وقد ساهمت اللجنة في انعاش هذا المرفق الحضاري الرئيسي..
وفي عام ١٩٥٩م تأسس معهد القاهرة للسينما والذي اختص بتخريج كوادريسينمائية مصرية وعربية..
وفي عام ١٩٦٢م حلت (الهيئة العامة للسينما في مصر) بدل (لجنة صناعة السينما) ليتم لها السيطرة على صناعة السينما صناعة وتسويقا..
وبين عامي ١٩٦٢م و١٩٧١م تم انتاج ٤١٦ فلما - ساهم القطاع العام في انتاج نصفها اما القطاع الخاص فقد شارك في انتاج ٤٠٪ منها، و ١٪ تم

سينما

تحويلها من قبل مؤسسات القطاع الخاص اللبناني وقد تراجع عدد دور السينما خلال هذه الفترة الى جانب تدهور عدد الافلام الاجنبية المستوردة.. ومنذ عام ١٩٧١م توقف القطاع الخاص عن الانتاج، اما انتاج القطاع العام فقد توقف معده السنوي عند ٥٠ فلما..
ومن اهم المخرجين الذين رسموا للسينما المصرية اتجاهها واقعيًا متغيرًا من خلال نتاجات الاربعينات المخرجان كمال سليم عن ليله (العزيمة) وكسار تلمساني وقد تواصل هذا الابداع على ايدي المخرجين صلاح ابوسيف، توليق صلاح، ويوسف شاهين..

ويعود تاريخ انتاج اول فلم وثائقي مصري الى عام ١٩١٢م عندما اخرج ديي لاكلين فلم (في شوارع الاسكندرية) ويرى في مجال الاعلام الوثائقية سعد تميم (عام ١٩٤٦م) ويتبعه فيما بعد صلاح تلمساني وعبد القادر التلمساني، ويسبب اهمية الافلام الوثائقية، فقد تقرر عام ١٩٧٠م انشاء (المركز القومي للافلام القصيرة والوثائقية) في مصر..

هاشم التكريدي



قدمت المسرح للمجتمع السعودي.. وتبلي لم يكن هناك مسرح وتقدمت للممثلين الفرصة والشهرة

الروتين يولد دائما جدية العطاء وجدية العطاء التي اعتدنا عليها مع عزيزي القارئ حتمت علينا الخروج بك ومعك الى نزهة فكرية داخل فضاءك المفضل (مطربا.. شاعرا.. ملحنًا.. مثالا.. فنانا تشكليا.. وجهنا تلفزيونيا.. صوتا اذا عينا) لتقديمه بالحرف والكلمة في باب (نجم وقناع) نزيح من خلاله الستار عن نجمك المفضل ونقطف زهرة آرائه وافكاره التي لم تعرف عنها بعد اي شيء وننشرها بعطرها الفواح فوق بساط هذه الصفحة كل يوم خميس من كل اسبوع.. وقد تهوى في نجمك المفضل آراء وافكاره كما هيته في قننه وقد لا.. واليوم نقرا هذا اجابات الفنان المخرج والمؤلف المسرحي ابراهيم الحمدان فماذا يقول لنا ابراهيم..؟

اغلى عشرين سنة من عمري قد متهما للتلفزيون ولكن؟



ماهو الفيلم والدينا حظوظ في جده نظرك؟
- لم اشاهد الفيلم ولكن قرأت نص باقي الفيلم واعجبني النص ولا ادري عن جودة التمثيل.
وما هو العمل المسرحي الذي اعجبك في المنطقة الشرقية؟
- زواج بالجملة.
عبد الناصر الزاير لماذا حارب بعد الزواج بالجملة؟
- عبد الناصر لم يهرب.. فهو ساذل معنا يشارك في اعمال في دولة الكويت الشقيقة وهو من خلال تلك الاعمال يعلتنا.. واؤكد انه سيشترك في اي عمل محلي يطلب منه.
من من المخرجين المسرحيين لدينا اعجبك؟
- سمعان العائلي.
وعامر الحمود.
ماذا قدمت للممثلين من خلال المسرح في الجمعية؟
- قدمت لهم الفرصة التي لم يقدمها احد وقدمت لهم الشهرة.. ومهمهم لم يكونوا معروفين قبل مسرحياتنا.
من من الممثلين الشباب تتوقع له النجومية؟
- ناصر القصبي وانا اعد له عملا خاصا به وخالد سامي وعبد الله السحان.
شركات الانتاج المحلي ماذا تقول لها؟
- هناك شركات انتاج تطلق عليها اسم محلية وهي لا تحمل من هذا الاسم شيئا ومجهولة تماما لدينا.. هذه الشركات اتسنى ان تنسق او تعلق لائها لم تخدم الفنان او الاديب السعودي بشيء.. واخري امكنياتها محدودة حاولت ان تعمل قدر امكاناتها ولكن العين بصيرة واليد قصيرة.. كما يقولون.
هل سمعت بشركة الانتاج الموحدة التي سوف يترأسها محمد الفرج وتضم اشافة جدي من الممثلين للمسرح.

البطاقة الشخصية؟
- ابراهيم الحمدان
- المهنة: مخرج تلفزيوني لاكثر من ٢٠ سنة.
- عضو مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون
- رئيس لجنة المسرح - وكاتب مسرحي.
- العمر: ٢٨ سنة.
- العمر الفني: اكثر من عشرين سنة فن.
- هل مارست العمل الفني بدراسة؟
- طبعاً.
- متى؟
- منذ بدأت عملي في التلفزيون ابتمعت الى الخارج لاكثر من مرة..
- ماذا كان المجال؟
- الاخراج التلفزيوني.
- ما هو اول عمل تلفزيوني قدمته للمشاهدين؟
- سيرة الفرس الثانية وسيرة بيت الاشباح.
- ما هو العمل الذي تفتخرون به في التلفزيون؟
- الكثير من الاعمال الاعلامية ومسلسل احلام سميدة وفاعل خير.
- ايها تفضل الاخراج التلفزيوني ام السينمائي؟
- السينمائي ولو انه متعب.
- هل فكرت في اخراج فيلم سينمائي؟
- نعم.
- ما هو هذا الفيلم؟
- فيلم درامي تدور أحداثه في نجد قبل مائة سنة.
- وهل سيتم تنقيده؟
- لا.. ليس الآن على الاقل لانه لا يوجد منتج قادر على تمويل هذا الفيلم.
- ماذا قدمت للتلفزيون؟
- اقل عشرين سنة من عمري.
- ماذا تقول لهؤلاء؟
- ابراهيم الزين.
- الحمد لله على السلامة بعد هويته من السفر.
- سعد الفرج؟
- الحمد لله على السلامة بعد خروجه من المستشفى وسلامتك يا ابو وضاح.
- مراد تركستاني.
- اشكر على الثقة.
- سليمان العيسى.
- (في مدة لم اره ارجو ان يكون بخير)..
- سعد الفرج لم يقدم شيئا للتلفزيون ماذا تقول؟
- بالعكس.. سعد الفرج قدم اعمالا جيدة ولكنه من الواضح ان التلفزيون لم يفهم سعد الفرج جيداً.
- ماذا قدمت الاستوديوهات الجديدة للمخرج السعودي؟
- قدمت الصداق الذي يتناسب مع حجمها.
- كم برنامجا تلفزيونيا تقدمه في السنة؟
- كثير جدا.
- ما هو طابع هذه البرامج؟

سالم ويطولة نور الشريف وفي من ثلاثة على سالم (مسرحيات الفصل الواحد) ما هو آخر انتاجك؟
- مسرحية مؤثر كليسي وانتهت من كتابتها.
- هل ستقدم على خشبة مسرح الجمعية؟
- لا لكنها لصالح جمعية النهضة الفكرية النسائية.
- هل هناك عمل مسرحي للجمعية؟
- نعم - اكتب عملا جديدا يعمل اسم افراح المجاني.
- هل هي امتداد للمهايل؟
- ان اتركها حول ماذا؟
- هذا اتركه لحيته وسوف تكون مفاجئة للمشاهدين.
- هل تشاهد التلفزيون؟
- لا.
- وماذا يعجبك؟
- الاخبار.
- والادارة هل تستمتع اليها؟
- لا.
- من يعجبك من المذيعين على الشاشة؟
- هذا اخرج كلم زملاني.
- ما هو السؤال الذي لم نساك اياه؟
- مستقبل المسرح الى اين؟
- فهذا السؤال يتكرر في الوقت الحاضر.
- هل تجيب؟
- الجواب طويلا.
- كلمة اخيرة؟
- شكرًا جزيلًا لفنون الجزيرة.

ثقافة الفنان.
ان التأثير والتأثير امران حتميان يفرضهما الاهتمام المتبادل بين شخص وآخر او بين مجتمع وآخر.. فليس غريبا ان نرى ان هناك مثلا شخصين تربطهما صلة صداقة او قرابة او اعجاب قد تأثر احدهما بالآخر.. بقدر النظر عن سلبية هذا التأثير او ايجابية.. لان الايجابية والسلبية نتيجة حتمية لصفات الشخص الذي استطاع ان يؤثر.. وهذا بالطبع ينطبق تماما على الفنان لانه يشكل لدى جمهوره وسيلة تأثيرية جيدة.. ومن هنا تتبين اهمية تثقيف الفنان.. فالفنان الناجح هو الذي يستطيع ان تكون ثقافته واضحة على اعماله.. فاذا كان هذا الفنان مطربا.. نجد انه يختار الكلمات الجيدة التي تحمل معاني قل من تغني بها احد قبله.. وكذلك نراه يحاول ان يخرج عبر لحن جميل يستطيع من خلاله الوصول الى قلوب معجبيه والارتقاء بمفاهيمهم وتفكيرهم وادراكهم ولا اعني بتثقيف الفنان هو الدراسة ونيل اعل درجات التعليم.. لا.. وانما اعني بان يطالع وان يشرب من معين المعارف جميعها.. ليخرج برفق ينهض بمجتمعه الى اعل هذه مسؤولية كبرى قد لا يستطيع بعض الفنانين حملها.. ولكنها لا تكفيهم من العمل بها.. فالوقت يمر ومدارك الناس تزيد وتقتصا والزمن لا يرجع من تكاسلا تجاه مسؤولياته..

الحقة والهاوية:
كثيرا ما نرى ونسمع ونشاهد فنانين قد برزوا في مدة قد تكون قياسية في سرعتها وذلك نتيجة لما قدموه من اعمال نالت استحسان الجمهور وكما نحب عندما نراهم بعد فترة قد هبطوا الى الهابة في مدة اقصر من التي برزوا بها.. ويتبادر الى ذهنك هذا السؤال - كيف ولماذا هبط مستواهم واحتجوا عن الانطلاق.. وعندما تفكر تجد ان الجواب هو ان هؤلاء الفنانين قد قطعهم الغرور او انهم مكثوا سر.. وتوقفوا وانتهوا..



الكنة:
اجرحني واتركني قلب حزين
يمكن الأيام تنسيني غلاك
عبدالله يزيد الخزيه
الخزج

انتهت اصابع الزمن ولم نعد نسمع شيئا
محمد حذرة

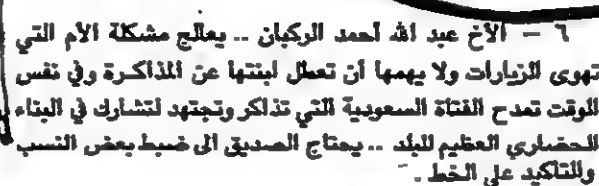
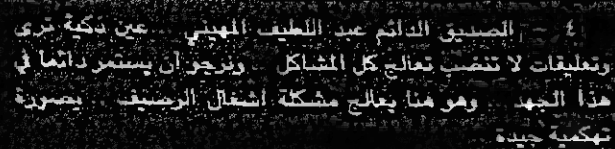
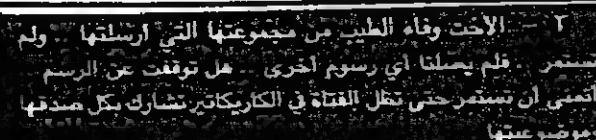
الربيعية
الربيعية
الربيعية

بِحْيِ السَّيِّدِ سَعِيدٍ

دائرة
الألوان

والتحذير

رسم الأشخاص وكذلك بعض ملامح الشعوب المختلفة ..
تظار انتاجك .



.. الصديق لهد سالم الشيبتي منذ فترة
طلعت رسوماته .. فتتلى لك الاستمرار
سكت هنا جيد ويهاجم صديقة السوء
ي تزين لصديقتها الخطأ .. فقط
رضية قائمة .. تضع معها الأرجل ..
طباعة بالابيض والأسود .. لا تتوقف
ستعكك ممتاز .

٢- الاخ عبدالله عبداللطيف -
 تفاصيل الكثيرة ... كالزخرفة في
 رضية تؤثر على درجة وضوح
 جسم .. والصديق هنا يفسر الاشكال
 بالجماع بجمود ونكاح - في انتظار رسوم
 يلاحظ فيها تقليل الخطوط وضوح
 شخص

٨ - الأخت زينب، فقد تهافتت هنا التآمر بمطالبة
التفريق بيني وبينها، تحتاج الى بعض الدراسة الى الأيدي والأصابع
ومر حبات

٠٠ يعتقد بأن كليات التربية سبب في ذلك

لماذا تدنى المستوى العام للتعليم؟

دفترت تسليم المعاملات في الوقت الحاضر ويطلب من الاب ان يوضح اسباب غياب ابنه ويوقع على ذلك.. فافت كل هذا اليوم؟ مع وجود التلفزيون ومعرفة رقم تلفون ولي امر الطالب.. لذا كان يندر غياب الطالب.

ومع ذلك فان هذا لا يعني عدم وجود العديد من الشباب المصوح الذي يمثل جانباً مشرقاً من جوانب نهضتنا.. وما هذه الجامعات المنتشرة الا دليل باننا نسير الى الامام لكن ما تبذل الدولة من حوافز هو الذي يدعونا ان نعي السبلات ونبتس الوقت ندرس الاجابيات والمنجزات العظيمة سواء من الناحية التعليمية او الاقتصادية او في اي مجال من المجالات الاخرى.. وان السبلات في بعض المواقف ان تشكل عائقاً ويمكن ان تتوقع ان ينظر الرجل الامي الذي يهيم الله سعة من المال - ان ينظر الى التعليم وقيمته للانسان كما ينظر اليه الرجل المتعلم ولو الثقافة الجيدة.. فلما مهما كثر وتعود ان يبذل في التفكير ويرفع مستواه لكن المال يستعمل ان يرفع القشرة الخارجية كالشكل والمليس والمركب والافكار والسمو في النظرة فلا يصقلها سوى العلم.

انها اجيال تتعاقب وكل جيل يختلف من حيث النظرة والمفاهيم من ساقية...
واله الموفق.

صالح الضبيب الجهني

الرياض

المعلم فعندما يكره مهنة التدريس فانه يكون قد انتهى كعالم ولن يصدر منه ذلك العطاء الجيد الذي ينبعث عن رغبة واقدام.

في بعض مدرسي المرحلة الابتدائية تنقصهم الخبرة والتجربة والدراسة التي تجعلهم يكتسبون ثقة الطالب ليتولوا على مشاكله النفسية ويحاولوا مساعدته وارشاده.. ويجب الا يقف عن البال ان ذوي المستويات الضعيفة لا يقبلون الا في كليات التربية.

اما السبب الثاني والناس فهي الطفرة المادية لدى بعض الناس مما جعل المصروف الشهري لبعض الطلاب يتجاوز مرتب المدرس.. وفي نهاية اليوم الدراسي يجد سيارة تقف امام باب المدرسة فما دام الطالب يجد كل ذلك فكيف يصيب لديه دافع للتعليم ولا سيما في غياب الوعي العلمي والثقافي الجيد لدى بعض الاباء ونحن نعلم ان العديد ممن يرسلون ابنائهم الى المدارس لكي يحصلوا على شهادة يجسدون عن طريقها مكاناً مرموقاً من باب التقاض.. والبعض لكي يتوقف ابنه عن طريقها لكن الابن يجد من المال ما يعادل او اكثر مما يجده في الوظيفة فلماذا كل هذا الجهد؟ ان التحصيل العلمي والثقافي لا يأتي الا عندما تشعر ان التعليم يتم من اجل العلم وان الدافع الى ذلك الحب والرغبة تتبع من الابن مثلاً تتابع من الاب ولا يمكن ان تأتي في ظل الاغراء لان التعليم بالمعمر والمثل سوف يضيي عليه ولا بد ان نفرض حب العلم والثقافة لتصبح دوافع قوية ترافق الطالب طيلة حياته

عزيرتي الجزيرة..
كثير الحديث على صفحات عزيرتي الجزيرة وقد تمسكت بفضيلة التدريس وفضلت ان اكتب في هذا الموضوع الذي يمس كل واحد منّا.. فبعض المدرسين يبدون ذلك على المنزل والبعض منهم يبدون ذلك في الطفرة المادية التي هيبت على الكثير من الناس فشغلهم عن متابعة ابنائهم ومعرفة مدى تقدمهم العلمي وتكاد لا توجد صلة بين الاب والمدرسة.

والحقيقة التي اراها ان هناك ثلاثة عوامل قد اجتمعت وكل واحدة منها هي نتيجة للاخرى ادت الى تدنى مستوى الطالب وتحصيله العلمي والثقافي.. فالطفرة التي حدثت في السنوات الاخيرة جعلت بعض المدرسين يندب حظه وقد اتجه الى التعليم ولا يقتصر ذلك على الناحية المادية فقط بل حتى - في نظرة قطاع المجتمع - الى المدرس.. ولم يعد كما قال شوقي.. تم المعلم.. الخ.. مما اكتمس معنوا على المدرس وجعلت وظيفة التعليم مهنة اخرى قد تدر عليه دخلاً افضل من عائدات التدريس مما شغله وأوجد لديه عدم الاهتمام بالاملاية وعدم السعي لترسيخ المعلومات لدى الطالب بل ان البعض تقوقع ضمن فقرات المقرر فقط وغاب عن ذهنه انه مرب و يجب ان يكون قدوة في كل ما يصدر عنه من قول او فعل.. فهناك فرق بين المعلم والموظف فالوظائف قد يستمر في وظيفته بالرغم من انه يكرهها اما

عزيرتي الجزيرة..
لقد جاء في الموضوع فكرة جيدة لو تحققت لاسعدت الكثير من المواطنين وهذه الفكرة هي ان هناك عدداً من المواطنين يرغبون في بناء منزل واحد متعدد الادوار ويقروض مشتركة وتطابق هذه الفكرة على الاسرة التي لديها ثلاثة او اثنان من الابناء لماذا لا تعطى لهم الفرصة لبناء منزل واحد على ارض واحدة على ان يصرف قرض خاص لكل دور علماً بان الصندوق في بداية عمله كان يطبق نظام القرض المشترك لكنه لم يستمر في ذلك حيث يشترط ان يكون لكل قرض ارض مستقلة وقد طلب الاخ الكريم اعادة النظر مرة اخرى وتوقيع القرض اسماً للمواطنين.

وهذه فكرة يشكر عليها الاخ المواطن سليمان العيسى الذي دائماً يتحنن بمواهبه الجيدة المفيدة..
والامل في المسؤولين بصندوق التنمية العقاري النظر في هذه الفكرة وتسليم المشروع عليها من اجل تحقيق رغبات المواطنين وتحقيق امالهم واهل ولي التوفيق.

دعوا المسؤولين الى النظر في اعادة القرض المشترك

عزيرتي الجزيرة..

لقد جاء في الموضوع فكرة جيدة لو تحققت لاسعدت الكثير من المواطنين وهذه الفكرة هي ان هناك عدداً من المواطنين يرغبون في بناء منزل واحد متعدد الادوار ويقروض مشتركة وتطابق هذه الفكرة على الاسرة التي لديها ثلاثة او اثنان من الابناء لماذا لا تعطى لهم الفرصة لبناء منزل واحد على ارض واحدة على ان يصرف قرض خاص لكل دور علماً بان الصندوق في بداية عمله كان يطبق نظام القرض المشترك لكنه لم يستمر في ذلك حيث يشترط ان يكون لكل قرض ارض مستقلة وقد طلب الاخ الكريم اعادة النظر مرة اخرى وتوقيع القرض اسماً للمواطنين.

وهذه فكرة يشكر عليها الاخ المواطن سليمان العيسى الذي دائماً يتحنن بمواهبه الجيدة المفيدة..
والامل في المسؤولين بصندوق التنمية العقاري النظر في هذه الفكرة وتسليم المشروع عليها من اجل تحقيق رغبات المواطنين وتحقيق امالهم واهل ولي التوفيق.

ابراهيم عبدالله الجنوبي
الرياض - المؤسسة العامة للكهرباء

جدال ثاويش حول التعمير

هل تعزيرين

الرومان والقطار والكوي؟

تقنيا على ما نشرت الاخت مئيرة البرقان في جريدتكم الغراء بعددنا رقم ٤٥٣٦ الصادر بتاريخ ٢ جمادى الآخرة ١٤٠٥ هـ حول تقدي لبعض فقرات موضوعها (تطوير تصنيح التور) اود ان اوضح موقفك في

التيالة التالية:

في البدء اتسم موضوع الاخت بالذاتية المفرطة فلو شمرت عن ساعديها واثيرت مهاجمة والتحدث عن موضوعية صلب الموضوع.. فلو ابرزت ظاهرة صفة (الذاتية) بقرائها ما اثارنا ليست المرة الاولى التي نكتب فيها.. مشيرة الى انها ذات باع طويل على ما يبدو في حرفة العمل الصحفي وهذا على ما اعتقد نوع من الذاتية غير المستحبة.

ومن الجدير بالذكر ان معظم كتاب العالم سواء الادباء او الصحفيين او النقاد القدائي والمهاضرون كلنا وما زال بعضهم ينشرون كتاباتهم باسماء مستعارة ولا يبينون حقيقة هويتهم كدور من انواع التواصل.. ولكن الاخت الكريمة حاولت وبلاست تصنيف شخصيتها ككاهن كبر الكاتبات بلسلوبها... ومن تواضع له رغبة.

ولقد اعتنيت كاتبتنا الغاضبة بالبقاء بقولها الصريح اني لم افهم موضوعها الذي كان يتصف بالشرور وعدم تناسق الافكار والاسلوب الوظيفي التعليمي للمل.. ولم يكن بمستوى رمزي (مارك توين) او ما سواه لكي يصعب على.. واضافت هداه الله بوصفها في بالانكالية وعدم معرفة انواع واسمائها للتوركتني في الحقيقة اكتفي بسؤالها عن عدد من انواع التور المحلية المعروفة التي اجزم بانها لا تعلم عنها شيئاً فهل تعرف انواع (الرومان والقطار والكوي) على سبيل المثال ؟

ومن الجلي ان كاتبتنا الكريمة متأثرة بصراحة العصر الحديث المسماة بالسرعة فهي تتصنع الناس ان ياكلوا للتور بعاود حتى لا يفسلوا ابدعهم عندما (تتصنع) بسبب اكل التور.. فسيحان الله نصل الى هذا الحد ولربما تقليد عادات شعوب اسيا البعيدة كاهن واليابان.. فحين شعب مسلم تتبع تعاليم ديننا الحنيف بتفضيل الاكل على البقاء البشري.. فكيف يصل بنا انفسنا في تيار الحضارة الزائلة الى طور عدم ايجاد وقت لنفسنا ابدينا... عجيبي.

ولقد استمرت الاخت الفاضلة في شون مجرورها على بوصفها في «بالقاري» الاستغزازي.. ولا اعلم تفسيراً لاتهامي بهذا ولكني اقول: هل يصل فقدان ميزان الانصاف الذاتي لهذا الحد؟ ولقد ادت بها ذاتيتها الى مهاجمة شخصي كرجل.. فلو اهتمت بالجبروت والهديان فيما لا يقع للسيطرة المطلقة على المرأة وعيم تقدير شخصيتها ولا اعلم سر لبغد المارغة والانتقاد عن صلب الموضوع والانتقاد فيما لا يتعلق بالموضوع.. واكتفي بالاشارة لقل الحق (الرجال قوامون على النساء.. الآية).

عبد الله ابا الخليل
الرياض

٠٠ عن الحوادث المروية

لهذه الاسباب الاجانب اكثر من غيرهم

تقنيونها ان كانوا غير عرب.. وهذا ربما يساهم في تحسين مستوى القيادة لديهم والحد من المخالفات المرورية.

استفادوا من تقاش مواضيع المرور بواسطة الصحف والارشادات المرورية رغم جدوى ذلك. وانما السبب في رايي هو قلة ممارستهم للقيادة بجانب كثرة اذ من الاجانب ان ذ نسبة كبيرة من استقدام الافراد لغرض القيادة حتى ان بعض الاسر يعمل لديها اكثر من سائق اضافة الى المستخدمين للعمل في القطاعين العام والخاص.

صالح احمد البنيان العامري

وزارة الداخلية

٦ - عدم احكام القبضه من قبل المرور على منع القيادة بدون رخصة.

٧ - عدم توفر وسائل وشروط السلامة في بعض السيارات المستخدمة.

اما الحلول التي يمكن طرحها لهذه المشكلة فعنها ما ذكره الاستاذ راشد انه يجب التقليل من اعطاء الفرصة للاجانب ان يسوق دون خضوعه لتجربة مريرة.. وربما قصد التشدد في نظام منح رخص القيادة وكذلك اخذ باقتراح المرور المفاجيء.. واضافة الى ذلك اري تكثيف التوعية المرورية على الاقتصار الامر على وسائل الاعلام والارشادات المرورية بل يتعدى هذا قيام المؤسسات والشركات بتوعية موظفيها والافراد بتوعية العاملين لديهم وبالبالغة التي

عزيرتي الجزيرة..
قوات ما كتبه الاستاذ راشد الحمدان في زاوية - شامريخ - في عدد الجزيرة ٤٥٣٧ الصادر يوم الثلاثاء الموافق ٢٩ جمادى الاولى حول كثرة المخالفات المرورية من الاجانب والور في سؤالا هو لماذا ٧٠٪ من المخالفات المرورية من القادمين؟ واجاب عن ذلك بان اول اطراف المشكلة - التاريخي من قبل أنظمة المرور بالنسبة للاجانب.. وعدم تطبيق نظام صارم.. وتسامح المواطنين السعوديين.. وفي رايي ان المشكلة تحتاج الى مناقشة اكثر موضوعية ليتمكن التواصل من خلال ذلك الى حلول معقولة واجيابة اذ ليس من الممكن ان يضع المرور نظام عقوبات خاصا بالخالفين من الاجانب يكون اكثر صرامة.

اما ما ذكره الكاتب من ان الاجانب ينظرون الى المواطن السعودي على انه متسامح اذا وقع الخطأ عليه سامح وان وقع منه دفع.. فهذا لا يمكن ان يكون سبباً من اسباب المشكلة لا التسامح من عدمه سلوك عام يفرض حصوله من الجميع والمواطن السعودي من طينة هؤلاء البشر وما يصح ان يقع منه يصح ان يقع من غيرهم.

وارى ان من اسباب ارتفاع نسبة المخالفات من الاجانب ما يلي:

١ - كثرة الاجانب الذين يقودون السيارات واكثر من يرتكب المخالفات المرورية هم العمال ومن في حكمهم.

٢ - عدم اتقانهم لاصول القيادة الصحيحة لان اكثرهم لا يعرف القيادة في بلده.

٣ - العمل.. فالاجانب يستعمل ليعمل وربما تصطره طبيعة العمل الذي يؤديه الى استعمال السيارة فيقوم بالقيادة كيما اتفق.

٤ - صاحب العمل.. وهو المواطن السعودي لتمكينه العامل الاجنبي من قيادة السيارة قبل اتقانها وربما التوسل في الحصول على رخصة قيادة مع عدم اهليته لذلك لتتحلق له الاستفادة منه.

٥ - قيام البعض منهم بقيادة السيارة اطول وقت ممكن خلال الاربعة والعشرين ساعة حسب متطلبات اعمالهم فكثر مخالفاتهم.

عزيرتي الجزيرة..
قوات ما كتبه الاستاذ راشد الحمدان في زاوية - شامريخ - في عدد الجزيرة ٤٥٣٧ الصادر يوم الثلاثاء الموافق ٢٩ جمادى الاولى حول كثرة المخالفات المرورية من الاجانب والور في سؤالا هو لماذا ٧٠٪ من المخالفات المرورية من القادمين؟ واجاب عن ذلك بان اول اطراف المشكلة - التاريخي من قبل أنظمة المرور بالنسبة للاجانب.. وعدم تطبيق نظام صارم.. وتسامح المواطنين السعوديين.. وفي رايي ان المشكلة تحتاج الى مناقشة اكثر موضوعية ليتمكن التواصل من خلال ذلك الى حلول معقولة واجيابة اذ ليس من الممكن ان يضع المرور نظام عقوبات خاصا بالخالفين من الاجانب يكون اكثر صرامة.

اما ما ذكره الكاتب من ان الاجانب ينظرون الى المواطن السعودي على انه متسامح اذا وقع الخطأ عليه سامح وان وقع منه دفع.. فهذا لا يمكن ان يكون سبباً من اسباب المشكلة لا التسامح من عدمه سلوك عام يفرض حصوله من الجميع والمواطن السعودي من طينة هؤلاء البشر وما يصح ان يقع منه يصح ان يقع من غيرهم.

وارى ان من اسباب ارتفاع نسبة المخالفات من الاجانب ما يلي:

١ - كثرة الاجانب الذين يقودون السيارات واكثر من يرتكب المخالفات المرورية هم العمال ومن في حكمهم.

٢ - عدم اتقانهم لاصول القيادة الصحيحة لان اكثرهم لا يعرف القيادة في بلده.

٣ - العمل.. فالاجانب يستعمل ليعمل وربما تصطره طبيعة العمل الذي يؤديه الى استعمال السيارة فيقوم بالقيادة كيما اتفق.

٤ - صاحب العمل.. وهو المواطن السعودي لتمكينه العامل الاجنبي من قيادة السيارة قبل اتقانها وربما التوسل في الحصول على رخصة قيادة مع عدم اهليته لذلك لتتحلق له الاستفادة منه.

٥ - قيام البعض منهم بقيادة السيارة اطول وقت ممكن خلال الاربعة والعشرين ساعة حسب متطلبات اعمالهم فكثر مخالفاتهم.

عن برنامج «من القائل»

نرجو استمراره في الدورات القادمة

يوم الجمعة الساعة الواحدة وخمسون دقيقة.. وساعة الاثني عشرة والعشرة دقائق.

والاخ عبدالله الجبرين قد احسن صنعا وهو ينصح باسائه النصيحة للشباب والتوجيه السليم ان لديه

مقبول ادبية ويريد تمهيتها وصقلها بالشعر الجيد..

والحق يقال ان برنامج (من القائل) يستحق الاذاعة به والتقدير لمده ولا غرو ان يستقطب الكثيرين من محبي الشعر الاصيل سواء كان عربيا او شيعيا فهذه القصائد الرائعة التي نسمعها منه تعد

عزيرتي الجزيرة..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد..
في عدد الجزيرة ٤٥٠٨ قرأت المقال الذي كتبه الاخ عبدالله الجبرين وهو ينصح احد الشباب المتعلقين (بالشعر الحر) بان يمي موهبته الادبية ويؤيد حصيلة شعرية بقرائه الشعر القديم من اشعار المعلقات والنقائش والشعر العباسي.. الخ كما نصحه بالاستماع الى البرنامج الابائي الناجح (من القائل).. الذي يده ويقدمه الاستاذ عبدالله بن خميس ويذاع من البرنامج العام في

يوم الجمعة الساعة الواحدة وخمسون دقيقة.. وساعة الاثني عشرة والعشرة دقائق.

والاخ عبدالله الجبرين قد احسن صنعا وهو ينصح باسائه النصيحة للشباب والتوجيه السليم ان لديه

مقبول ادبية ويريد تمهيتها وصقلها بالشعر الجيد..

والحق يقال ان برنامج (من القائل) يستحق الاذاعة به والتقدير لمده ولا غرو ان يستقطب الكثيرين من محبي الشعر الاصيل سواء كان عربيا او شيعيا فهذه القصائد الرائعة التي نسمعها منه تعد

علي سعد الدوسري

الخرج / حي الناصفة

عزيرتي الجزيرة..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد..
في عدد الجزيرة ٤٥٠٨ قرأت المقال الذي كتبه الاخ عبدالله الجبرين وهو ينصح احد الشباب المتعلقين (بالشعر الحر) بان يمي موهبته الادبية ويؤيد حصيلة شعرية بقرائه الشعر القديم من اشعار المعلقات والنقائش والشعر العباسي.. الخ كما نصحه بالاستماع الى البرنامج الابائي الناجح (من القائل).. الذي يده ويقدمه الاستاذ عبدالله بن خميس ويذاع من البرنامج العام في

يوم الجمعة الساعة الواحدة وخمسون دقيقة.. وساعة الاثني عشرة والعشرة دقائق.

والاخ عبدالله الجبرين قد احسن صنعا وهو ينصح باسائه النصيحة للشباب والتوجيه السليم ان لديه

مقبول ادبية ويريد تمهيتها وصقلها بالشعر الجيد..

والحق يقال ان برنامج (من القائل) يستحق الاذاعة به والتقدير لمده ولا غرو ان يستقطب الكثيرين من محبي الشعر الاصيل سواء كان عربيا او شيعيا فهذه القصائد الرائعة التي نسمعها منه تعد

مؤكد انها اوجدت جيلا ايجابيا في النقاش

قاريء يخاطب عزيرتي الجزيرة

اهداف وغايات وما لها من حلول وما فيها من غفيا وما يتشعب خلالها من امور واجبيات تلك هي الجريدة وهذه هي الصفحة وهذا هو المحرر وهؤلاء هم القراء الذين يمكن ان تقول عنهم بانهم مدركون لكافة الابعاد التي من خلالها يسعى كل منهم للوصول الى ماهيتها واهدافها.. ان الصحيفة الناجحة تخلق القاريء للنجاح الذي يدي بدوله لشرح وجهة نظره ايا كانت فمن اجتهد واحطأ فمعنى ذلك انه يسير في درب من اجتهد واصاب.. وفي الجانب الاخر حينما يتفاعل القاريء مع المحرر فان ذلك يعني الصحيفة ميزة القوة.. والانتشار ويمتدحها الجانب الامم لاستمرارها.. وميزة اخرى تنفرد بها جريدة الجزيرة ولما تشجع الاراء والمناقشات وجلب القاريء المتابع ليدان

الكلمة والحرر لكي يتشعب هذا الجيل بثقافة تؤمله لمجازاة عصره.. ولتشركه في حل فضايها لتخلق جيلا مثاليا يقرأ ويصي ما يقرأ وهذا هو بيت القصيد.. ان كل هذه الاسماء التي تراها مائة اماناً كل يوم على وجه هذه الصفحة والردود التي نشاهد على يوم جمعة تدل دلالة اكيدة على ان هناك قارئا متمتعاً ومتفكراً كما تدل على نجاح الصفحة وشعوبها وانتشارها فحين نجد اسما مختلفاً ومن كافة المناطق وعلى فترات متفاوتة تمل علينا ونعيش معها الاقتراح والمشكلة والحل والراي وهذا هو المجتمع الذي يجب ان يكون عليه ابنا هذا الوطن.. ومن خلال جريدتنا جميعا نوجه الدعوة للجنة البقاء ولشراكينا النجاح نتوجه هذا النهج البناء ليساهموا معنا في التشجيع والبناء ولشراكينا النجاح فبناء الاجيال المثقفة المدركة والواعية مهمة وطنية قيمة تسعى لها جميعا وبكل ما اوتينا من قوة وبكاء وطموح.. انها دعوة صادقة نوجهها عبر صفحة عزيرتي الجزيرة لكافة القراء والقارئات للمساهمة والمشاركة لكي تكون النتيجة اعم واشمل وهذه هي امنية الجميع وفقنا الله واياكم ما فيه الخير والصالح..

ابراهيم علي محمد النجدي

القصيم - البكيرية

المشرف على صفحة عزيرتي الجزيرة..
تحياتكم وتقدير واجلال..

باستعراض سريع لاهل هذه الصفحة الجديدة تجد انها تمكنت وبفضل من الله دعم مهنة التحرير بجريدة الجزيرة ومتابعيتكم المستمرة وجهودكم البناءة استمرارية استمرارية البقاء وبقرة طيلة الفترة الممتدة بين اول صفحة واخر عدد بين ابدينا تجد انها عاجلت مواضيع قيمة ومهمة وبناءة جدا وادخلت للسلحة الصحفية القلما واحدة واخرجت الكثير من الوثائق من صمت مطبق بفضل الارواح والمناقشات بين القراء بل وامتد الحوار والنقاش لاسباب الراي والنقاد والعلماء من الجسدين مما يدل على الاممية التي تحتلها في قلوب المتابعين جميعا..

من هنا يكون مدلول الاستمرار اكثر قوة فليس النجاح تقابل القاريء والكتاب ابنا كان مع كافة القضايا وما نخلق جيلا واعيا ومدركا لايام قضاياه وما يستجد على الساحة من امور اجتماعية وثقافية واكاديمية وتاريخية وما ينشر في جريدة الجزيرة من اخبار تهم الوطن والمواطن وما هنا ياتي دور صفحة عزيرتي الجزيرة لطرح القضية واشياها.. ونقاشا احرى تفرده بها جريدة

عزيرتي الجزيرة

تحت عنوان: سعد الرحمن العيسى

وفدا.. يبدأ الخوار

بعد غد .. يعود الطلبة والطالبات الى مقاعد الدراسة بعد ان تمتعوا باجازة الربيع التي وقعت هذا العام لاول مرة في زمن الربيع.

لقد كانت بالفعل اجازة ربيع تمتع الجميع بايامها الطوية..

فبعد ان هطلت الامطار وامتلأت السدود بمياه الامطار.. اخضرت الارض وارتوت من هذه النعم التي انعم الله بها علينا لتتحول هذه المساحات الى اراض خضراء يكسوها العشب ويوجد الجميع اماكن جميلة تسر الناظر وتوجد البهجة في نفسه لقد اتاحت هذه الاجازة للكثير من اولياء امور الطلبة والطالبات قضاء اجازة سعيدة جميلة.. حيث ابدوا ارتياحا بالغا لاختيار هذا الوقت.

الوقت.

فبعد ان هطلت الامطار وامتلأت السدود بمياه الامطار.. اخضرت الارض وارتوت من هذه النعم التي انعم الله بها علينا لتتحول هذه المساحات الى اراض خضراء يكسوها العشب ويوجد الجميع اماكن جميلة تسر الناظر وتوجد البهجة في نفسه لقد اتاحت هذه الاجازة للكثير من اولياء امور الطلبة والطالبات قضاء اجازة سعيدة جميلة.. حيث ابدوا ارتياحا بالغا لاختيار هذا الوقت.

الوقت.

فبعد ان هطلت الامطار وامتلأت السدود بمياه الامطار.. اخضرت الارض وارتوت من هذه النعم التي انعم الله بها علينا لتتحول هذه المساحات الى اراض خضراء يكسوها العشب ويوجد الجميع اماكن جميلة تسر الناظر وتوجد البهجة في نفسه لقد اتاحت هذه الاجازة للكثير من اولياء امور الطلبة والطالبات قضاء اجازة سعيدة جميلة.. حيث ابدوا ارتياحا بالغا لاختيار هذا الوقت.

الوقت.

فبعد ان هطلت الامطار وامتلأت السدود بمياه الامطار.. اخضرت الارض وارتوت من هذه النعم التي انعم الله بها علينا لتتحول هذه المساحات الى اراض خضراء يكسوها العشب ويوجد الجميع اماكن جميلة تسر الناظر وتوجد البهجة في نفسه لقد اتاحت هذه الاجازة للكثير من اولياء امور الطلبة والطالبات قضاء اجازة سعيدة جميلة.. حيث ابدوا ارتياحا بالغا لاختيار هذا الوقت.

الوقت.

فبعد ان هطلت الامطار وامتلأت السدود بمياه الامطار.. اخضرت الارض وارتوت من هذه النعم التي انعم الله بها علينا لتتحول هذه المساحات الى اراض خضراء يكسوها العشب ويوجد الجميع اماكن جميلة تسر الناظر وتوجد البهجة في نفسه لقد اتاحت هذه الاجازة للكثير من اولياء امور الطلبة والطالبات قضاء اجازة سعيدة جميلة.. حيث ابدوا ارتياحا بالغا لاختيار هذا الوقت.

الوقت.

فبعد ان هطلت الامطار وامتلأت السدود بمياه الامطار.. اخضرت الارض وارتوت من هذه النعم التي انعم الله بها علينا لتتحول هذه المساحات الى اراض خضراء يكسوها العشب ويوجد الجميع اماكن جميلة تسر الناظر وتوجد البهجة في نفسه لقد اتاحت هذه الاجازة للكثير من اولياء امور الطلبة والطالبات قضاء اجازة سعيدة جميلة.. حيث ابدوا ارتياحا بالغا لاختيار هذا الوقت.

الوقت.

فبعد ان هطلت الامطار وامتلأت السدود بمياه الامطار.. اخضرت الارض وارتوت من هذه النعم التي انعم الله بها علينا لتتحول هذه المساحات الى اراض خضراء يكسوها العشب ويوجد الجميع اماكن جميلة تسر الناظر وتوجد البهجة في نفسه لقد اتاحت هذه الاجازة للكثير من اولياء امور الطلبة والطالبات قضاء اجازة سعيدة جميلة.. حيث ابدوا ارتياحا بالغا لاختيار هذا الوقت.

الوقت.

فبعد ان هطلت الامطار وامتلأت السدود بمياه الامطار.. اخضرت الارض وارتوت من هذه النعم التي انعم الله بها علينا لتتحول هذه المساحات الى اراض خضراء يكسوها العشب ويوجد الجميع اماكن جميلة تسر الناظر وتوجد البهجة في نفسه لقد اتاحت هذه الاجازة للكثير من اولياء امور الطلبة والطالبات قضاء اجازة سعيدة جميلة.. حيث ابدوا ارتياحا بالغا لاختيار هذا الوقت.

الوقت.

فبعد ان هطلت الامطار وامتلأت السدود بمياه الامطار.. اخضرت الارض وارتوت من هذه النعم التي انعم الله بها علينا لتتحول هذه المساحات الى اراض خضراء يكسوها العشب ويوجد الجميع اماكن جميلة تسر الناظر وتوجد البهجة في نفسه لقد اتاحت هذه الاجازة للكثير من اولياء امور الطلبة والطالبات قضاء اجازة سعيدة جميلة.. حيث ابدوا ارتياحا بالغا لاختيار هذا الوقت.

الوقت.

فبعد ان هطلت الامطار وامتلأت السدود بمياه الامطار.. اخضرت الارض وارتوت من هذه النعم التي انعم الله بها علينا لتتحول هذه المساحات الى اراض خضراء يكسوها العشب ويوجد الجميع اماكن جميلة تسر الناظر وتوجد البهجة في نفسه لقد اتاحت هذه الاجازة للكثير من اولياء امور الطلبة والطالبات قضاء اجازة سعيدة جميلة.. حيث ابدوا ارتياحا بالغا لاختيار هذا الوقت.

الوقت.

فبعد ان هطلت الامطار وامتلأت السدود بمياه الامطار.. اخضرت الارض وارتوت من هذه النعم التي انعم الله بها علينا لتتحول هذه المساحات الى اراض خضراء يكسوها العشب ويوجد الجميع اماكن جميلة تسر الناظر وتوجد البهجة في نفسه لقد اتاحت هذه الاجازة للكثير من اولياء امور الطلبة والطالبات قضاء اجازة سعيدة جميلة.. حيث ابدوا ارتياحا بالغا لاختيار هذا الوقت.

الوقت.

فبعد ان هطلت الامطار وامتلأت السدود بمياه الامطار.. اخضرت الارض وارتوت من هذه النعم التي انعم الله بها علينا لتتحول هذه المساحات الى اراض خضراء يكسوها العشب ويوجد الجميع اماكن جميلة تسر الناظر وتوجد البهجة في نفسه لقد اتاحت هذه الاجازة للكثير من اولياء امور الطلبة والطالبات قضاء اجازة سعيدة جميلة.. حيث ابدوا ارتياحا بالغا لاختيار هذا الوقت.

الوقت.

فبعد ان هطلت الامطار وامتلأت السدود بمياه الامطار.. اخضرت الارض وارتوت من هذه النعم التي انعم الله بها علينا لتتحول هذه المساحات الى اراض خضراء يكسوها العشب ويوجد الجميع اماكن جميلة تسر الناظر وتوجد البهجة في نفسه لقد اتاحت هذه الاجازة للكثير من اولياء امور الطلبة والطالبات قضاء اجازة سعيدة جميلة.. حيث ابدوا ارتياحا بالغا لاختيار هذا الوقت.

الوقت.

فبعد ان هطلت الامطار وامتلأت السدود بمياه الامطار.. اخضرت الارض وارتوت من هذه النعم التي انعم الله بها علينا لتتحول هذه المساحات الى اراض خضراء يكسوها العشب ويوجد الجميع اماكن جميلة تسر الناظر وتوجد البهجة في نفسه لقد اتاحت هذه الاجازة للكثير من اولياء امور الطلبة والطالبات قضاء اجازة سعيدة جميلة.. حيث ابدوا ارتياحا بالغا لاختيار هذا الوقت.

الوقت.

فبعد ان هطلت الامطار وامتلأت السدود بمياه الامطار.. اخضرت الارض وارتوت من هذه النعم التي انعم الله بها علينا لتتحول هذه المساحات الى اراض خضراء يكسوها العشب ويوجد الجميع اماكن جميلة تسر الناظر وتوجد البهجة في نفسه لقد اتاحت هذه الاجازة للكثير من اولياء امور الطلبة والطالبات قضاء اجازة سعيدة جميلة.. حيث ابدوا ارتياحا بالغا لاختيار هذا الوقت.

الوقت.

فبعد ان هطلت الامطار وامتلأت السدود بمياه الامطار.. اخضرت الارض وارتوت من هذه النعم التي انعم الله بها علينا لتتحول هذه المساحات الى اراض خضراء يكسوها العشب ويوجد الجميع اماكن جميلة تسر الناظر وتوجد البهجة في نفسه لقد اتاحت هذه الاجازة للكثير من اولياء امور الطلبة والطالبات قضاء اجازة سعيدة جميلة.. حيث ابدوا ارتياحا بالغا لاختيار هذا الوقت.

الوقت.

فبعد ان هطلت الامطار وامتلأت السدود بمياه الامطار.. اخضرت الارض وارتوت من هذه النعم التي انعم الله بها علينا لتتحول هذه المساحات الى اراض خضراء يكسوها العشب ويوجد الجميع اماكن جميلة تسر الناظر وتوجد البهجة في نفسه لقد اتاحت هذه الاجازة للكثير من اولياء امور الطلبة والطالبات قضاء اجازة سعيدة جميلة.. حيث ابدوا ارتياحا بالغا لاختيار هذا الوقت.

الوقت.

فبعد ان هطلت الامطار وامتلأت السدود بمياه الامطار.. اخضرت الارض وارتوت من هذه النعم التي انعم الله بها علينا لتتحول هذه المساحات الى اراض خضراء يكسوها العشب ويوجد الجميع اماكن جميلة تسر الناظر وتوجد البهجة في نفسه لقد اتاحت هذه الاجازة للكثير من اولياء امور الطلبة والطالبات قضاء اجازة سعيدة جميلة.. حيث ابدوا ارتياحا بالغا لاختيار هذا الوقت.

الوقت.

فبعد ان هطلت الامطار وامتلأت السدود بمياه الامطار.. اخضرت الارض وارتوت من هذه النعم التي انعم الله بها علينا لتتحول هذه المساحات الى اراض خضراء يكسوها العشب ويوجد الجميع اماكن جميلة تسر الناظر وتوجد البهجة في نفسه لقد اتاحت هذه الاجازة للكثير من اولياء امور الطلبة والطالبات قضاء اجازة سعيدة جميلة.. حيث ابدوا ارتياحا بالغا لاختيار هذا الوقت.

الوقت.

فبعد ان هطلت الامطار وامتلأت السدود بمياه الامطار.. اخضرت الارض وارتوت من هذه النعم التي انعم الله بها علينا لتتحول هذه المساحات الى اراض خضراء يكسوها العشب ويوجد الجميع اماكن جميلة تسر الناظر وتوجد البهجة في نفسه لقد اتاحت هذه الاجازة للكثير من اولياء امور الطلبة والطالبات قضاء اجازة سعيدة جميلة.. حيث ابدوا ارتياحا بالغا لاختيار هذا الوقت.

